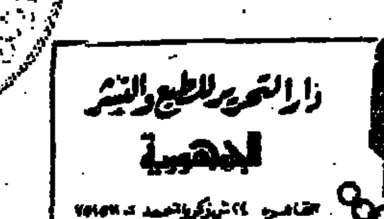
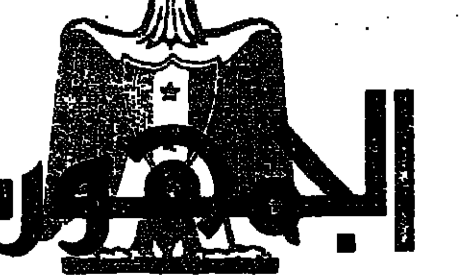
وزير الصناعة : زيادة أرباح الشركات فى السنة المالية الجديدة (ص٣)



رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الاسبوعى





الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الخميس ٢٧ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٣ من يوليو «تموز» ١٩٨٦ م - ٢٦ من بؤونه - ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٨٧٥ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 3 JULY 1986

مع وزير الصناعة : الإدارة .. والطاقات المهدرة

بقلم : محفوظ الأنصارى

لاتجاوز أو مبالغة ، إذا قلنا ان «الادارة» أصبحت علم العلوم .. سر التقدم .. مفتاح النهضة وطريقها . وان قوة الامم ونهوضها رهن بمدى تعرف ومعرفة الدول والحكومات على السر ومفتاحه .. علما ، وفنا ، وممارسة .

وتكرار للقول ، ان نسوق الامثلة بتجربة روبرت مكنمارا ، الذى اوصلته قدرته الفائقة على التنظيم والادارة أن يصبح مدير أكبر شركة فى العالم «جنرال موتورز» ومن جنرال موتورز ، وزيرا للدفاع فى أقوى وأغنى دولة فى العالم .. ومن وزارة الدفاع الامريكية إلى البنك الدولى رئيسا للبنك حقبتين من الزمان .

الامثلة موجودة كثيرة ومعادة فى شركة «فولفو» السويدية و«رينو» الفرنسية .. واخيرا «كريزلر» الامريكية . فتراجع هذه الشركات كان «خيبة» ادارة ونهضتها جاء نتيجة نهضة ادارية .

والادارة كعلم وفن وممارسة .. تنظيم ونظام دقيق محكم .. تشغيل وتوظيف امثل للامكانات والقدرات .. معرفة ووعى واسع بالظروف والاوضاع وعلاقات العمل وتشابكاته وتحدياته .

فاذا انتقلنا بالادارة ومفهومها الاشمل ، من حيز مؤسسة أو شركة إلى رحاب الدولة تصدمنا مجموعة من الوقائع والحقائق والاوضاع سوء الادارة «أسها» واساسها ..

ففى مجال «اللا معقول»

- كيف يمكن ان نتصور دولة تستورد «جبنا أبيض» هو من صميم «اختراعها .. وابداعها .. وعاداتها» وهى لاتصنع أكثر من ½ من انتاجها من الالبان - عشر الانتاج -
- كيف يمكن ان نتصور دولة تستورد عجائن وعصائر الطماطم .. وحجم العادم والفاقد من انتاج الطماطم يصل إلى ٧٠٪ من الانتاج أى نستغل ونأكل ٣٠٪ فقط .

- من غير المعقول ان نستمر فى تسليم الدقيق المدعوم لمن يتاجرون فيه .. ونغرق انفسنا فى جدل عقيم حول استمرار الدعم أو رفع الدعم .. بينما القرار السياسى الثابت والدائم «بقاء الدعم لمستحقيه» ووقف تسربه «لمافيا تجار السوق السوداء .. وتسربه لغير مستحقيه»

- من غير المعقول الاستمرار فى اهدار الثروات والموارد وكأنه مال بلاصاحب ، فى الزيت الذى يساء استغلاله وتعبئته وتصنيعه .

فلايصح ان نواصل الاستيراد الجاهز وطاقاتنا على العصر والتكرير والتعبئة أضعاف حجم التشغيل الحالى .

- من غير المعقول اهدار الوقت وطاقة العمل فى الغياب والتمارض والتكاسل لنهبط بمعدل الانتاجية .. بنسب ومعدلات التشغيل إلى درجات دنيا .. ونصعد بنسب ومعدلات التهرب والغياب والفاقد إلى السماء .. وعندنا اتحادات ونقابات واحزاب .

الامثلة والشواهد لسوء الادارة وضعف التشغيل تصدمنا فى كل مكان .. تصدمنا فى مواقع العمل جميعا .

- فى الحقل ..
- فى المصانع ..
- فى الدواوين ..
- وفى المتاجر ومنافذ التوزيع كذلك .

البقـيـة ص٣

مبارك .. لشباب الحزب الوطنى

مواجهة التطرف .. مسئولية المجتمع

لا مكان لقيادة لا تؤمن بقضايا الجماهير

لامساس بحقوق العمال والفلاحين

المجال مفتوح للشباب فى كل المواقع

نراجع أسعار القطاع العام لمنع زيادتها

كتب - زياد السحار :

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن التطرف أصبح ظاهرة عالمية ، وأن مواجهة الفكر والسلوك المتطرف هى مسئولية المجتمع بكل فئاته وأفراده ، حتى يتحقق للمجتمع استقراره وأمنه وأمانه .

وقال الرئيس ، فى لقائه أمس بقيادات شباب الحزب الوطنى ، إنه لا مجال لقيادة تنفيذية لا تؤمن بتبنى قضايا الجماهير وحل مشاكلها وبذل الجهد الصادق والمخلص من أجلها .

وأضاف الرئيس ، إنه لا اقتراب من مكاسب الشعب التى يحميها الدستور ، وأن التعليم حق من حقوق المواطن ، لانه علم الفلاح والعامل .. ولا اقتراب من حقوق العمال والفلاحين التى حققتها لهم ثورة ٢٣ يوليو .

وأكد الرئيس أن المجال مفتوح للشباب فى كل المواقع ، وأن الحكومة تراجع أسعار منتجات القطاع العام لمنع زيادتها .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد التقى صباح أمس مع قيادات شباب الحزب الوطنى الديمقراطى بقاعة الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء فى حوار مفتوح دام ثلاث ساعات شهده اعضاء مكتب أمانة الشباب وأمناء شباب الحزب ولجان الشباب بالمحافظات وأمناء الشباب فى الاقسام .

حضر اللقاء الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى والدكتور محمود شريف أمين الشباب .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن هذا اللقاء يأتى ضمن سلسلة اللقاءات التى يعقدها الرئيس مع كوادر الحزب حيث التقى فى الاسبوع الماضى بعدد من كوادر وقيادات الشباب والملتقى الثقافى بأمانة القاهرة والذى يضم مجموعة من شباب الحزب واليوم يجتمع بكل الهياكل القيادية على مستوى الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى .

وقال ان الرئيس بدأ اللقاء بأن استمع الى كل ما طرحته قيادات الشباب من أسئلة حول الموضوعات الداخلية والخارجية وقام الرئيس بالرد بصراحة ووضوح على هذه الاسئلة .

« البقية ص ٩ »



قيادات شباب الحزب الوطنى يرحبون بالرئيس حسنى مبارك عند وصوله الى قاعة الاجتماع امس تصوير فاروق ابراهيم

الرئيس إستقبل ابراهيم نافع

إستقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة الاهرام ورئيس التحرير .

واينبرجر : مصر رفضت مرور حاملة الطائرات الامريكية من قناة السويس

واشنطن - هدى توفيق :

أعرب كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى عن أمل الولايات المتحدة فى أن توافق مصر على إجراءات تسمح بمرور السفن فى قناة السويس .

« البقية ص ٩ »

طائرة مصرية تهبط بعد اقلاعها بربع ساعة

كتب حسن الرشيدى

عادت طائرة ركاب مصرية لمطار القاهرة بعد اقلاعها بـ ١٥ دقيقة امس بسبب عطل فنى مفاجىء فى جهاز تشغيل العجلات .

كانت الطائرة الايرباص قد اقلعت من المطار فى رحلتها الى باريس وفوجىء قائدها بان عداد كابينة القيادة يشير الى عطل فنى بالجهاز ، لاخطر ضباط المراقبة الجوية لتقديم التسهيلات الملاحية لعودته للمطار وتمكن من الهبوط بسلام .

العراق ينسحب من مدينة مهران

أعلن العراق أنسحابه من مدينة مهران الايرانية الى الحدود الدولية . قال متحدث عسكرى عراقى أن القوات الايرانية دخلت المدينة عقب قتال أستمر منذ ليلة أمس الاول وحتى صباح أمس .

وكانت القوات العراقية قد أحتلت مهران يوم ١٧ مايو الماضى .

المعتقلون بالكويت من جماعتى الدعوة وابونضال

ذكرت انباء صحفية فى الكويت امس ان عدد المقبوض عليهم فى حوادث الأرهاب والتخريب فى الكويت بلغ ٧ أشخاص منهم ٥ من حزب الدعوة الاسلامية كانوا وراء محاولة الاعتداء على موكب امير الكويت فى شهر مايو عام ١٩٨٥ واثنان من جماعة ابونضال نفذا عملية زرع المتفجرات بالمقاهى الشعبية ومحاولة اغتيال احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة .

وصرح الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية بان عملية القبض على الجناه تمت يوم ٢١ يونيو الماضى وهو اليوم الذى كان مجلس الامة يناقش فيه قضية الانفجارات بالمنشآت النفطية فى الاحمدى .

وقال الوزير فى تصريح نشرته صحيفة « الانباء » انه كان بأمكانه ان يبلغ النواب الذين اندفعوا الى توجيه اللوم للجهاز الامنى بتفاصيل ماتوصلت اليه الوزارة لكنه آثر عدم الاعلان عن اعتقال المجرمين حرصا على مصلحة التحقيق ورفض الوزير تحديد اعداد المعتقلين او جنسياتهم .

رفع الحصار عن برج البراجنة

سمحت ميليشيات حركه أمل الشيعية أمس لثمانى سيارات تابعة للامم المتحدة ومحملة بالاغذية والامدادات الطبية بدخول مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوب العاصمة اللبنانية بيروت وبذلك يتم انهاء حصار حركة أمل لهذا المخيم والذى استغرق شهراً كاملا .

● الميرغنى .. قبل ساعات من وصوله القاهرة

علاقات مصر والسودان أزلية .. وخاصة

نؤمن بالتكامل الشعبى وندرس وسائل تدعيمه

يصل الى القاهرة اليوم . أحمد الميرغنى رئيس مجلس السيادة السودانى ، مبتدئا زيارته الرسمية لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .

وقد وصف الميرغنى العلاقات بين مصر والسودان بأنها «أزلية ، وخاصة ، وراسخة ، منذ ما قبل الاستقلال» .

وقال الميرغنى فى تصريحات للصحفيين فى جدة أمس قبل بدء رحلته للقاهرة ، إننا نؤمن بالتكامل الشعبى فى وادى النيل ، ونسعى لاستمرار وتقوية العلاقات الازلية بين الشعبين المصرى والسودانى بما يعود بالنفع على البلدين .

« البقية ص٩ »

سوفير : مباحثات طابا .. بناءة

عقدت أمس بوزارة الخارجية جلسة محادثات بين الجانبين المصرى والامريكى حول مشكلة طابا . وصف ابراهام سوفير رئيس الجانب الامريكى المحادثات بأنها كانت بناءة . وقال إن الجانب المصرى قدم مقترحات إضافية وتمت مناقشة جميع النقاط .

وقد طار سوفير الى إسرائيل أمس وأعرب عن أمله فى أن يعود مرة ثانية الى القاهرة لتقديم تقرير للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

الازهر يرد على صحيفة الوفد

اصدر الازهر الشريف بيانا أمس حول مانشرته جريدة «الوفد» فى عددها يوم الخميس الماضى وزعمت فيه أن الازهر طرد فتيات معهد المعادى الازهرى من السكن الخاص بهن ، لتخصيصه سكنا خاصا لشيخ الازهر .

قال البيان إن عقد ايجار الفيلا المشار اليها ينص على أن تكون مقرا ومكاتب ، وأن الازهر اضطر لاستخدامها لايواء الطالبات المغتربات كموقف لسنى .

وأضاف البيان إن الفيلا سيتم ترميمها فعلا لاستخدامها مقرا ، وليس مسكنا خاصا لفضيلة شيخ الازهر ، وأن ذلك لن يتم إلا بعد الانتهاء من بناء مسكن خاص للطالبات لان الازهر لايطرد طالباته .

٣١٪ نسبة النجاح باعدادية الازهرية

كتب - فراج اسماعيل :

اعتمد امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة امتحان الدور الاول للشهادة الاعدادية الازهرية .

بلغت نسبة النجاح العامة ٣١,١٣٪ ونسبة نجاح الطلاب المتقدمين من الخارج ١٤,٤٪ .

جاءت منطقة الاسكندرية الازهرية الاولى على جميع المناطق الازهرية وعددها ١٩ منطقة .

وجاء معهدا ارمنت الحيط وفتيات بلقاس فى المركزين الاول والاول مكرر على جميع المعاهد الازهرية على مستوى الجمهورية وعددها ٤٦٤ معهدا وحصلت مراكز بئر العبد وابو قير ومرس علم وفتيات القصير على المراكز من الثالث حتى السادس .

« البقية ص ٩ »

حقيبة راكب مصرى تعلن الطوارئ فى مطار روما

روما - عبد الحليم عبد الجليل

تسببت حقيبة راكب مصرى فى وضع مطار روما فيوميتشينو فى حالة ذعر لمدة ساعة كاملة أعلنت خلالها الطوارىء وتم استدعاء رجال المتفجرات

كان الراكب المصرى محمد على حسين ينهى إجراءات سفره من روما الى القاهرة على طائرة الخطوط الصومالية وحاول إضافة أحدى حقائبه التى تجاوزت الوزن المسموح الى تذكرة راكب ايطالى لايحمل حقائب ورفض الراكب الايطالى فأضطر المصرى إلى حملها داخل الطائرة ..

أبلغ الايطالى سلطات مطار روما وقال إنه يشتبه فى الحقيبة التى حاول المصرى التخلص منها ..

وجد الراكب المصرى نفسه قبل الصعود للطائرة محاطا بترسانة أسلحة بين أيدى رجال الامن بالمطار وتم إبعاده عن الحقيبة وقام خبراء المفرقعات بفحصها رغم مرورها من الدائرة التليفزيونية ومنع باقى الركاب من المرور وأعلنت الطوارىء واخلت صالة السفر من المسافرين

ورغم صغر حجم الحقيبة فقد استغرق فتحها وتفتيشها اكثر من ساعة حتى تم التأكد من سلامتها وسمحت السلطات للراكب بالسفر ..

نحن مهددون بأن نتحول إلى دولة مستوردة للقطن . الخبر مزعج .. بل شديد الازعاج لدولة عرفها العالم كله على مدى سنوات طويلة ، بأنها مزرعة القطن في العالم .. أرقى أنواع القطن واكثرها متانة ..

لكن الخبر – على إزعاجه – صحيح .. هكذا يؤكد الدكتور محمد المغازى خبير القطن العالمى والمستشار بمركز البحوث الزراعية .. والبداية هذا العام ، استيراد مليون قنطار من القطن الامريكى من الولايات المتحدة ، لسد العجز فى الانتاج المحلى ..

الخوف أن يدخل القطن دائرة العجز فى الانتاج ليلحق بالقمح والارز وغيرهما خوف قائم .. لكن الحل أيضا موجود .. وهذا هو محور الحوار الذى دار مع الدكتور محمد المغازى .. الذى عمل لمدة ٣٦ سنة فى بحوث القطن ، ورأس معهد بحوث القطن ، ومركز البحوث الزراعية ، وحصل على وسامى الجمهورية ، والاستحقاق عامى ٦٣ و ١٩٨٥ على بحوثه فى هذا المجال ..

تحذير من د. محمد المغازى خبير القطن العالمى

حتى لا نتحول إلى دولة مستوردة للقطن

● الفلاح يرفض القطن .. لأن الفدان لايغطى تكاليفه

أجرت الحوار : سامية بولس

□ قلت : هل سيدخل القطن أيضا فى دائرة العجز فى الانتاج ؟!

● ● قال : انتاج القطن فى مصر بصفة عامة يتراوح سنويا بين ٨.٥ إلى ٩ ملايين قنطار .. احتياجات مصر تتراوح مابين ٥.٦ مليون قنطار للاستهلاك المحلى و ٣,٥ مليون قنطار للتصدير .. هذا يعنى أننا نحتاج ١٠ ملايين قنطار سنويا .. اذن هناك عجز فى الانتاج العام يقدر بمليون قنطار سنويا .

□ قلت : ماسبب هذا العجز ؟!

● ● قال : النقص فى المساحة المنزرعة بالقطن .. لو رجعنا للوراء نجد أننا كنا نزرع فى الخمسينات ٢ مليون فدان قطن ، اليوم نزرع مليون فدان فقط وقد يقل عن المليون فقد كانت المساحة عام ١٩٨٤–١٩٨٥ ٩٨٥ ألف فدان ... وأعتقد هذا العام أن المساحة فى التقدير النهائى ستقل عن المليون ... ولاحل لزيادة الانتاج والوفاء بالاحتياجات إلا زيادة المساحة وهذه مشكلة ...

لماذا قلة العائد

□ قلت : لنقص الاراضى ؟!

● ● قال : بل لان هذا معناه إرغام المزارع على التوسع فى زراعة القطن الذى يعزف هو عن زراعته حاليا بسبب قلة العائد .

□ قلت : وهل قلة العائد سببها نقص إنتاجية الفدان ؟!

● ● قال : بالعكس .. متوسط إنتاج أصناف القطن فائقة الطول فى مصر مرتفع جدا مثلا جيزة ٤٥ سجل متوسطا ٦,٢ قنطار للفدان .. جيزة ٧٠ متوسطة ٨,٢ قنطار .. جيزة ٧٦ متوسطة ٨,٣ قنطار .. جيزة ٧٧ متوسطة ٩,٤ قنطار ...

لو نقلنا للسودان نفس النوعية من القطن نجد أن متوسط صنف بركات وهو فائق الطول ٣,٤ قنطار والصنف الآخر متوسطة ٢,٥ قنطار .. لو قارنا بأمريكا التى تستخدم التكنولوجيا نجد ان أهم صنف من الاصناف فائقة الطول هناك هو صنف بيما الذى يزرع فى الاريزونا متوسطه ٤.٠ قنطار

لو قارنا مثلا ببلد تنافسنا فى إنتاج الأصناف فائقة الطول وهى بيرو فى امريكا الجنوبية وهى تزرع صنف البيما نجد أن متوسط إنتاج الفدان فيها ٤ قناطير فقط .. يعنى الانتاجية فى مصر ضعف الانتاجية فى بيرو ..

□ قلت : إذن لماذا يخسر المزارع ؟!

● ● قال : لان تكاليف الانتاج باهظة جدا علاوة على ان سعر القطن لايغطى التكاليف .. فالفدان الذى ينتج ٦ قناطير لو قلنا إن متوسط ثمن القنطار ١٠٠ جنيه – وهذا تفاؤل – يعنى عائده ٦٠٠ جنيه ولو كان الانتاج خمسة قناطير يبقى العائد ٥٠٠ جنيه فقط وهذا يعادل تكاليف الانتاج .. يعنى المزارع خرج من موسم القطن الطويل بدون ربح من زراعته .. وهؤلاء نسبة عالية جدا من المزارعين .

مشكلة التقاوى

□ قلت : والحل ؟

● ● قال : ان يزيد المزارع من انتاجية الفدان حتى يستطيع ان يحقق فائضا مجزيا

□ قلت : كيف ؟

● ● قال : اولا .. يجب ان توزع على المزارعين تقاوى من اجود الانواع ...

□ قلت : وماهى المشكلة فى هذا ؟!

● ● قال : نحن ننتج التقاوى النقية فى مراحل انتاجها الاولى فى مزارع الوزارة .. وعندما أزرع مليون فدان قطنا ، سأحتاج ثمانية الاف فدان لانتاج التقاوى النقية .. وهذه المساحة غير متوفرة لدينا فمزارع الوزارة مجموع مساحتها أربعة الاف فدان فقط .. فهذه مشكلة ولكنها ليست المشكلة الوحيدة لان هذه المزارع انتاجيتها قليلة جدا .. والفدان فى بعضها يعطى أقل من قنطار واحد للتقاوى والمفروض ان يعطى عشرة قناطير حتى نسرع بانتاج التقاوى النقية

□ قلت : ولماذا هذا النقص فى الانتاجية ؟!

● ● قال : لان المزارع الحكومية ليس بها الاهتمام الكافى مثل مزارع الافراد .. العاملون فى مزارع الوزارة موظفون ولايوجد حافز ..

□ قلت : وكيف نعالج هذه المشكلة ؟

● ● قال : فكرنا أخيرا أن نخرج بانتاج هذه التقاوى لدى بعض المزارعين الممتازين خارج مزارع الوزارة وسميناها « المزارع المعاونة » التى هى امتداد للمساحات المخصصة لانتاج التقاوى فى مزارع الوزارة .. وقد بدأنا هذا العام فى تغطية المساحات المطلوبة وأعطت إنتاجا عاليا .. وهذا سيساعد فى الاسراع بانتاج السلاله بحيث لاتبقى سلالة فى السوق لمدة سنوات طويلة مما يضعف انتاج المزارع سنة بعد الاخرى

فلايمكن انتاج نبات قوى يعطى محصولا عاليا إلا من بذرة قوية ونقية .. والمثل على هذا صنف الجيزة ٧٥ الذى وفرنا سلالاته فزاد إنتاجه ووصل إلى ١٦ قنطارا للفدان وأصبح يزرع منه الآن أكثر من نصف المساحة الكلية للقطن .. وقد خفضناها هذا العام إلى ٥٠٠ ألف فدان لحساب الاصناف فائقة الطول والمطلوبة للتصدير .

بين المحلى .. والتصدير

□ قلت : هل العجز فى الاقطان فى كميات التصدير أم الاستهلاك المحلى ؟

● ● قال : العجز فى أقطان الاستهلاك المحلى .. فالمطلوب للتصدير متوفر لان اقطاننا معظمها فائقة الطول وطويلة التيلة وهذا هو المطلوب فى الخارج ... وأعتقد أن قطاع الصناعة لو نشط فى الدعاية للقطن المصرى فيمكن فتح أسواق جديدة له . وفى زياراتى لليابان والصين ومناطق استيراد القطن التى أجرت مقارنة لاصناف القطن التى يستوردونها من دول مختلفة قالوا أنه لايوجد وجه للمقارنة بين الاقطان المصرية وأى أقطان أخرى فى العالم - يعنى السوق العالمى عايز القطن المصرى .

□ قلت : ولماذا لانستجيب ؟!

● ● قال : لو توسعنا فى التصدير فإن المصانع المحلية ستغلق أبوابها .. ولو غطينا احتياجات المصانع المحلية بالكامل سينخفض المصدر وبالتالى سنفقد عملة صعبة نحن أحوج ماتكون اليها .

خطورة رفع السعر فقط

□ قلت : إذن كيف نواجه مشكلة نقص الانتاج بصفة عامة ؟

● ● قال : حل المشكلة يأتى عن طريق المزارع .. نساعده أولا على رفع إنتاجية الفدان عن طريق التوسع فى زراعة الاصناف عالية المتوسطات على حساب الاصناف الاقل فى الانتاجية وأساعده على خدمة المحصول وعدم اهماله على أساس أنه محصول الحكومة ولن يعطيه عائدا ..

ومن ناحية أخرى أرفع سعر القطن للفلاح .. فالسعر العالمى لقطننا يصل إلى ١٥٠ دولارا فلو اخذ الفلاح سعرا مجزيا لقطنه .. يصبح هذا أحد الحلول ولكن ليس كل الحلول ..

□ قلت : لماذا ؟!

● ● قال : لانه قد ينتج عن هذا تواكل بعض الزراع واعتمادهم على أن الحكومة ترفع السعر عاما بعد عام ، ولكن لو عرف المزارع أن زيادة السعر ليست هى الاساس فسوف يبحث عن حل آخر لزيادة دخله وسيكون هذا الحل هو زيادة إنتاجية محصوله بحيث تسير جنبا الى جنب مع زيادة السعر فيحقق ربحا مضاعفا .

وخطر الاستيراد

□ قلت : ألا يوجد حل سريع ؟!

● ● قال : لدينا عجز اكثر من مليون قنطار فى الانتاج هذا العام ولذلك صدر تصريح الحكومة باستيراد مليون قنطار أقطان أمريكية من كاليفورنيا ...

□ قلت : وهل هذا حل سليم ؟

● ● قال : بل هو حل خطير .. لان البالات التى تأتى من الخارج قد تحمل افات خطيرة معروفة فى البلد المصدرة وبالتالى تتسرب الينا .. فمثلا إذا إنتقلت الينا حشرة واحدة مشهورة وهى سوسة اللوز فإن على القطن المصرى السلام .. لان هذه الحشرة جندت امريكا علماءها جميعهم لمقاومتها وفشلوا فى هذا ...

□ قلت : يعنى اخطر من دودة القطن ؟

● ● قال : بل اخطر من اى افة وممكن أن تدخل فى بالات القطن المستوردة ونحن لنا سابقة فى هذا فقد حدث فى عام ١٩١٠ أن دخلت الينا دودة اللوز القرنفلية التى تخسر البلد ٣٠ ٪ من محصول القطن سنويا وقد جاءت الينا عن طريق رسالة من بذرة القطن من الهند وكانت دودة اللوز القرنفليه كامنة فى البذرة ولما جاء طور الفراشة خرجت وتكاثرت ودخلت مصر وكانت أعنف الآفات التى تسبب خسائر فادحة للقطن المصرى .

دودة ورق القطن مقدور عليها كنا ننقيها باليد وإنما دودة اللوز خطيرة جدا ولايمكن القضاء عليها إلا بالرش بالمبيدات والآن تستخدم الطائرات لمقاومتها .. ونحن نرشها . لكن بخايب باصايت .

ثم .. هل يمكن ان تتحول مصر الى دولة مستوردة للقطن أيضا ؟! وهل لدينا عملة صعبة لهذا ؟! نحن نستورد غذاءنا فهل نستورد أيضا كساءنا بعد ماكنا نصدر ٩٠ ٪ من القطن المصرى فى العشرينات والثلاثينات ؟!

حجر زراعى للقطن

□ قلت : والمخرج ؟!

● ● قال : أنا يمكن استورد لكن بشرط أن أقيم منطقة صناعية لتشغيل الاقطان المستوردة على الساحل الشمالى مثلا .. المراكب تنزل حمولتها هناك وتصنع بالكامل فى هذه المنطقة المنعزلة .. واحتمالات دخول الحشرة فى هذه الحالة ضعيف جدا .

□ قلت : أليس هناك حل آخر غير الاستيراد ؟

● ● قال : الحل الثانى هو زراعة الاقطان الامريكية قصيرة العمر والتى سبق أن جربناها فى غرب النوبارية .. طبعا هذه مرت بتجارب كثيرة بدأت فى عام ١٩٧٩ .. وقد جربناها قبل ذلك فى الستينات والسبعينات ولكن لم يثبت نجاحها لانها كانت تزرع فى الميعاد العادى لزراعة القطن المصرى ولم تحقق الهدف من زراعتها .

لكن فى الثمانينات ثبت أن هذه الاصناف أصناف قصيرة العمر يمكن أن تزرع فى شهرى مايو ويونيو اى بعد القمح حتى تساهم فى حل مشكلة الغذاء بالتوسع فى زراعة القمح ..

لكن هذه التجربة رغم نجاحها عليها اعتراضات كثيرة .. أولها احتمال دخول حشرات جديدة تعيش على مثل هذه الاصناف من القطن واحتمال حدوث خلط بين هذه الاصناف والاصناف المصرية أثناء الزراعة .. فالنحلة تزور القطن الامريكى وتذهب إلى القطن المصرى وهى محملة بحبوب اللقاح فتلقح الاقطان المصرية ويحدث تهجين وهذا فى حالة زراعة الاقطان الامريكية فى أراضى قريبة من مناطق زراعة الاقطان المصرية .

والحل ألا تزرع هذه الاقطان فى أى منطقة تتخلل الاقطان المصرية على الإطلاق ... إنما يمكن زراعة هذه الاقطان فى المناطق المنعزلة وفى المحافظات التى لاتزرع القطن مثل الوادى الجديد وقنا وأسوان وهذه مناطق تجود فيها الاصناف الامريكية لانها كانت تزرع القطن الاشمونى القديم الذى كان عصب الصناعة المحلية فى مصر .. وقد تدهور ولم نستنبط بديلا له .

وقد تقدمت باقتراح لنائب رئيس الوزراء الدكتور يوسف والى بهذا الخصوص خاصة وأنه لايزرع على حساب القطن المصرى فيعتبر إضافة فالانتاج يزيد وأستطيع أن أسد العجز علاوة على أنى زرعته فى مناطق منعزلة فخطر التلوث لايوجد ...

التجربة فى ٣ محافظات

□ قلت : هل اجريتم فعلا هذه التجربة ؟

● ● قال : نعم بدأناها هذا العام وزرعنا هذه الاقطان فى الوادى الجديد منذ ايام وستزرع أيضا فى قنا واسوان ...

وقد اخذ نائب رئيس الوزراء قراره بحيث نتوسع فى زراعتها فى هذه المحافظات الثلاث فى العام القادم بعد نجاح التجربة .

□ قلت : اذن فذلهما هناك حل ؟

● ● قال : بل هناك حل ثالث .. ليس هناك دولة فى العالم تصنع منسوجاتها بقطن ١٠٠ ٪ العالم كله بخلط القطن والالياف الصناعية والنسبة العالمية المتعارف عليها ٦٥ ٪ قطن و ٣٥ ٪ الياف صناعية وهذا يعنى أننى أوفر ثلث المحصول وأستبدله بالالياف

□ قلت : وهل ننتج نحن هذه الالياف ؟

● ● قال : الالياف موجودة عندنا ورخيصة بل أرخص من القطن لان سعر الالياف مرتبط بسعر البترول والنهارده البترول سعره فى الارض .. يبقى التكاليف بسيطة جدا وهذه فرصة يجب أن نتوسع فى إنتاجها فى المصانع الموجودة حاليا والمعطلة وهذا حل امثل ويجب أن تطور الدولة مصانع الغزل والنسيج بحيث تسمح بخلط القطن بالالياف الصناعية .

وبالطبع هناك عيوب للالياف الصناعية فهى تولد كهرباء استاتيكية عشرة اضعاف القطن مما يسبب بعض الامراض الجلدية نتيجة استخدامها بنسبة كبيرة علاوة على إن المنسوجات القطنية تحتفظ بشكلها الذى صنعت به اما الاخرى فشكلها يتغير . ولذلك فرغم إنتشار الالياف الصناعية بعد الحرب العالمية الثانية فنصيب الفرد من القطن فى تزايد مستمر فقد زاد من ٤.٥ رطل فى العشرينات إلى ٦.٧ رطل فى السبعينات الى ٧.١ رطل فى الثمانينات وذلك لان المستهلك يفضل المنسوجات القطنية ولان القدرة الشرائية ارتفعت .. لذلك فنحن نحتاج للاثنين ونحتاج لتنافسهما حتى ينخفض سعر الاقمشة .

القطن .. والقمح

□ قلت : لكن ماهو اتجاه الدولة ؟! وماهو الحل الامثل فى ظروفنا الاقتصادية الحالية ؟

● ● قال : الحل الامثل هو زيادة انتاج القطن المصرى وتشجيع المزارع على زراعته ونحن لدينا أصناف تعطى ١٤ و ١٥ و ١٦ قنطارا للفدان الان وهذا مؤشر الى أننا كما استطعنا ان نضاعف إنتاجنا فى الثلاثين عاما الاخيرة نستطيع أن نضاعفه مرة أخرى حتى عام ٢٠٠٠ .

وفى رأيى أننى عندما اتوسع فى زراعة القطن فكأننى توسعت فى زراعة القمح لانه عندما تزيد صادراتى من القطن بالعملة الصعبة أستطيع أن أستورد احتياجاتى من القمح بهذه العملة لان الميزان التجارى يكمل نفسه

□ قلت : هل الميكنة الزراعية يمكن ان تفيد فى هذا الشأن ؟!

● ● قال : بالتأكيد .. وقد تواجهنا بعض المشاكل فى بادىء الامر .. لكن الميكنة توفر العمالة .. توفر المياه وعن طريقها يمكن القضاء على الحشائش بشرط ان تناسب الفلاح لان الفلاح المصرى لايمكن أن يقتنى الة كبيرة الحجم لان الممرات بين الحقول ضيقة

□ قلت : وهل الالة تجمع القطن ايضا ؟

ولذلك يمكن استخدام الالة فى جنى الاقطان التى تصنع محليا فقط .

البذرة مجانا .. لماذا

□ قلت : تعلم أن الفلاحين يضجون بالشكوى من نظام التسويق التعاونى .. فما رأيك ؟

● ● قال : التسويق التعاونى الحقيقى هو لصالح المزارع ويحمى المزارع .. لكن هناك مشكلة غريبة .. المزارع يقدم للبلد القطن زهر يعنى شعر + بذرة .. الحكومة تحاسبه على الشعر وتأخذ البذرة منه مجانا .. الدولة لاتحاسب المزارع على البذرة مع إن البذرة هى كسب وزيت .. العالم كله يحاسب المزارع على البذرة ماعدا مصر وربما لو حاسبت الحكومة الفلاح عليها لشجعه ذلك على زراعة القطن لانه يرفع دخله .

□ قلت : لم تذكر حتى الآن شيئا عن المبيدات ؟!

● ● قال : نحن فى مصر نستخدم مبيدات أضعاف أضعاف مايستخدم فى كافة دول العالم المنتجة وهذا طبعا له تأثير كبير على تلوث البيئة وتلوث الانسان وعلى نمو النبات .. ونحن نعمل الآن لتقليل استخدام المبيدات الى أقل حد ممكن .

● ● قال : طبعا هذا ممكن ولكن غير مسموح بهذه الطريقة بالنسبة للاقطان المخصصة للتصدير .

□ قلت : لماذا ؟

● ● قال : لانه ثبت أن الجنى اليدوى يحتفظ فيه القطن بصفات ممتازة بينما الجنى بالآلة يؤثر فى صفات القطن لان القطن يخرج غير نظيف ولذلك لابد أن يمر فى المحالج على مراحل مختلفة للنظافة وهذه العمليات تسبب تقصيفا للتيلة مما يضعف المتانة ...

قضية وهمية

□ قلت : كيف ؟

● ● قال : عن طريق إنتاج نباتات مقاومة للحشرات وهى عندنا فعلا ويمكن نقلها الى حقول مصر ...

□ قلت : هل تعتقد أن صناعة القطن فى مصر تواكب العالم ؟

● ● قال : صناعة القطن .. هى أحدى المشاكل فى مصر .. لانه من العجيب أن الاقطان المصرية التى تزرع فى مصر تفوق الاصناف الاخرى التى تزرع فى دول منتجة للقطن ومع ذلك فهذه الدول الاخرى تنتج أقمشة فاخرة ذات مواصفات عالية جدا ..

العالم كله يضيف صفات للقطن . مثلا عدم الكرمشة ومقاومة البلل ومقاومة التلف بل ومقاومة الحريق عن طريق معالجته الخاصة بمعاملات كيماوية مختلفة .

النهاردة احنا بنثير كل يوم قضية الاقمشة الشعبية .. وأنا اسأل كل أسرة مين بيستخدم الاقمشة الشعبية ؟ مافيش حد .. قضية مفتعلة لاوجود لها .. لما يقولوا إحنا بنستعمل ٤ ملايين قنطار علشان الاقمشة الشعبية .. مستوى الناس تغير ولابد ان تساير الصناعة التطور فى الاحتياجات وقد اثار مؤتمر القطن الاخير بالاكاديمية هذه القضية وعرفت من المهندس عبد اللطيف الطباخ نائب هيئة القطاع العام للغزل والنسيج انهم فعلا بدأوا يوقفوا إنتاج هذه الاقمشة الشعبية وينتجوا أقمشة اعلى مستوى منها .. وهذا فى رأيى تطور فى صالح المستهلك المصرى

مزارعو الحكومة لاينتجون التقاوى .. لأنهم موظفون



صناعة المنسوجات القطنية عندنا .. تخلفت عن العالم

نحن والورق ومعالجة المستحيل

بقلم : حافظ محمود

منذ أمس الاول ونحن نشترى الصحيفة اليومية بعشرة قروش بدلا من خمسة ، ولاتعجب من قولة «نحن» انحن الصحفيين من أكثر الناس شراء للصحف ، فأن كان احدنا يحصل على نسخة من الجريدة التى يعمل بها مجانا فهو مضطر ان يشترى سائر الصحف الاخرى اضطرارا لايشعر به القارىء العادى الذى يملك حرية اختيار الصحيفة التى يشتريها والصحيفة التى لايشتريها .

ومع اننا نشعر ان النقلة من خمسة الى عشرة قروش ليست قليلة الآن الصحف المصرية مازالت أقل ثمنا من اغلبية صحف العالم التى تباع بالدولار ، واه من الدولار .. ان ارتفاع سعره من ٨٢ قرشا الى مائة وتسعين قرشا فى السوق الحرة كان من أهم اسباب رفع سعر الصحف ، وليس هذا شيئا جديدا ، فكل شىء فى هذا العصر حتى فى بلاد الكتلة الشرقية له صلة مباشرة أو غير مباشرة باسعار الدولار !!

ومع هذا فماهى نسبة ارتفاع ثمن الصحيفة الى ارتفاع سعر اية سلعة أخرى ؟؟

يوم قررنا رفع سعر الصحف نشر فى جميع الصحف ان جهات الاختصاص قد تمكنت من رفع سعر الاقة الصفراء الى اكثر من مائة وعشرين جنيها للطن .. وكان هذا الخبر يعتبر بشارة عظيمة . مع اننى ومئات الالوف من ابناء جيلى يذكرون ان هذا السعر كان فى الجيل الماضى مائة وعشرين قرشا لامائة وعشرين جنيها .. كان هذا هو سعر الاقة الصفراء حينما كان سعر الجريدة قرشا واحدا . فأن يغدو الآن عشرة قروش فذلك بالقياس الى السلع الاخرى يعتبر منتهى الرخص !!

× × ×

يوم رفعنا سعر الجريدة الى عشرة قروش طويت صفحات هذه الجريدة حتى اصبحت صفحاتها فى حجم كتاب . فاذا بصفحات الجريدة توازى صفحات كتاب من الحجم المتوسط فى مائة صفحة .. فبكم نشترى أى كتاب بهذا الحجم ؟؟

اظن أنك لو حصلت عليه بأربعين قرشا تعتبره ثمنا رخيصا جدا ، مع ان اخراج الكتاب لايحتاج الى عشر معشار الايدى التى يتطلبها اخراج الصحيفة .

ومع هذا فهل رفع سعر الصحيفة فى مصر شيئا عجيبا ؟ .. لقد ارتفعت اسعار كل صحف العالم رغم أن مواردها أكثر من مواردنا .. وعلى أية حال فأنا واثق أنك ستعتاد على هذا السعر وستراه فى اتى الايام شيئا عاديا .. ودعنا نتحدث فى شىء أخر .

× × ×

يوم ناقشنا فى المجلس الاعلى للصحافة رفع سعر الصحف دارت مناقشات كثيرة مفيدة ، منها أن المسألة لااختيار لنا فيها ، لان سعر الورق ، وهو سعر عالمى ، يتحكم فى سعر الصحف العالمية كلها ..

وهنا دار حوار حول تصنيع الورق ولماذا تمكنت بلاد أصغر منا من تصنيعه ونحن لم نتمكن ، وقيل ، بحق ، ان هناك صناعات ، ومنها الورق ، تخضع لطبيعة البلاد ونحن لم تمن علينا الطبيعة بذلك .

تذكرت وانا اسمع هذا الكلام مالايعلمه ابناء الجيل الجديد .. تذكرت اننا ابان الحرب العالمية الثانية حينما انقطعت عنا موارد الورق من الخارج صنعنا ورقا للصحف ، وصحيح ان هذا الورق كان خشنا ولم يكن ابيض ، لكننا ، بمضى الوقت أخذنا فى تحسينه ، ثم أعلنت الهدنة فى الثامن من مايو سنة ١٩٤٥ وفتحت أبواب الاستيراد . فأهملنا هذه الصناعة ..!

وبعد عشر سنين تذكرنا أننا بحاجة الى تصنيع ورق الصحف فى بلادنا .. وتم وضع مشروع بذلك ، وخطا هذا المشروع خطوة الى الوجود ، فوضع الحجر الاساسى ومابعد الحجر الاساسى لمصنع الورق بمدينة قوص . ولابد أن اختيار مدينة قوص كان لحكمة فنية .

أين ذهبت هذه الحكمة الفنية الآن بعد مضى ربع قرن على ارساء حجر الاساس لهذا المصنع ؟!

مع وزير الصناعة : الإدارة .. والطاقات المهدرة .. بقيـة (ص ١)

أظن .. وليس ظن اليوم اثم .. ان جانبا من قصورنا لايرجع إلى سوء الادارة فقط .. لايرجع إلى الجهل وحده .. وانما هو قصور وسوء ارادى .. قصور واع .. افساد منظم .. تضييع واهدار وفقد مقصود .

ـ فلاأظنه طبيعيا ان نستمر فى تعطيل انتاج الاسمنت وسد حاجتنا محليا لسنوات عدة دون ان نستكمل مصانع قائمة أو شبه قائمة .. ونشغل خطوط انتاج موجودة .

ـ لاأظنه طبيعيا ان يمتد الامر إلى حديد التسليح كما امتد للجبن الابيض واللحم الاحمر وقبله إلى الحبوب والنسيج وغير ذلك .

ـ لاأظنها صدفة .. أو «قلة بخت .. وسوء طالع» أن نظل نعمل فى صناعة سيارات الركوب ربع قرن .. ونرفع اللافتات المصرية على المنتجات الايطالية ونقول «السيارة نصر» ونحن لم نتجاوز طوال السنوات الخمس والعشرين بمساهمتنا فى «السيارة المصرية نصر ..!» العشرين فى المائة من تصنيعها .. وكلها فى الصناعة المغذية . بعيدة عن جوهر الصناعة فى ميكانيكا السيارات .. أى صناعة الموتور والهيكل بالشاسيه .

واليوم ومع الضجة القائمة حول «النصر» أو فيات وجنرال موتورز أو «أوبل» ستبقى المشكلة .. سنبقى بعيدين عن الصناعة فى صميمها ونعمل فى الصناعة المغذية إلى ان تتوافر الاموال الاستثمارات مليار دولار - عندها يمكن الدخول بجدية فى عالم الصناعة الحقيقى . بلامزايدات ولاانفعالات .. وبعيدا عن التبرير أو شبهته .

• • •

ماأريد أن أقوله اليوم .. هو تقديم لمهندس شاب جاد .. يحاول ويصدق من موقعه كوزير للصناعة ان يوفق بين تكوينه العلمى التطبيقى والعملى .. وبين واقع صعب معقد .. يحاول ان يدير «امبراطوريته الصناعية» ادارة علمية سليمة .. ادارة اقتصادية مائة فى المائة .. ادارة انسانية وواقعية .

والمهندس محمد عبد الوهاب يتعرض فى حديث اليوم لكل شىء بصراحة .. يضع اللمسات والرتوش ويعطى المعلومات ليحدد معالم الصورة .. اليوم وغدا .

ماأريد أن أقوله هو :

ـ ماأضيع الوقت الذى نضيعه والجهد الذى نبدده والموارد والطاقات التى نهدرها اذا ماتركنا المناخ ولجأنا للمستحيل .

• ماأضيعه اذا تركنا العمل وتهنا فى الجدل .

• ماأضيعنا اذا انصرفنا عن الممكن ذى العائد المضمون والمباشر والسريع وانتظرنا المجهول الذى نعصر فكرنا بحثا عنه ولوينا الواقع نفتش ونختلق ماليس له وجود .

ـ هل اتحدث عن الممكن من خلال صورة .. اقتراح .. فكرة ؟!

ـ هل من سند دستورى أو شرعى لاجتماع وزارى محدود ولعدة أيام فى ارض الجمرك بالاسكندرية على سبيل اجتماع يرأسه رئيس الوزراء .. ويضم جميع الوزراء المعنيين .. والوكلاء والمديرين المسئولين وخلفهم جيش منظم من «مأمير الجمارك» وخلال أيام الاجتماع يجرى جرد شامل للبضائع المكدسة .. والبضائع التى ليس لها صاحب ومن سنوات .. والبضائع المستشكلة والسفن الراسية بلاتفريغ ببضائعها القابلة للتلف لاى سبب كان ، حقيقى لعدم وجود ارصفة ووهمى بسبب المضاربات والمساومات وغيرد

ثم يقرر مجلس الوزراء المحدود بجيش العاملين معه وخلفه من فرق تفتيش تصاحبه .. التخلص من كل ما هو مكدس بسبب أو بغير سبب .. بالبيع والتصفية .

يقينى .. وغفنى اليوم نيس بإثم .. أن مثل هذه العملية قادرة على ان تدخل خزينة الدولة أكثر من مليار جنيه .

وسبب اليقين والاعتقاد ان زيارة الرئيس حسنى مبارك لقرية البضائع بمطار القاهرة منذ عامين استطاعت ان تنقذ ماقيمته حوالى ٣٠٠ مليون جنيه «منها مليون جنيه» .

والتجربة .. أو الفكرة أو الاقتراح المقدم .. قابل للتنفيذ فى كل المواقع .. فى المصانع .. وفى مناطق الاصلاح والمدن الجديدة .. دفعة للعمل .. وقدوة فى الاداء .. وانقاذا لمال وطاقات مهدرة .

ومع حديث وزير الصناعة .

محفوظ الانصارى

خطة عاجلة لوقف الفاقد

قروض القطاع الخاص للمساهمة فى هذه الصناعات

وزير الصناعة

فى حديث خاص للجمهورية

أجرى الحديث

محفوظ الانصارى و هانى صالح

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه انتهى من وضع خطة عاجلة لوقف الفاقد فى القطاع الصناعى .. واستغلال الفاقد فى الانتاج الزراعى .

وأن الوزارة قد بدأت مع مطلع الشهر الحالى فى التعامل مع شركاتها على اساس اقتصادى ١٠٠٪ بأن يتحول موضوع دعم السلع المنتجة الى وزارة التموين ومنافذ التوزيع .

وأكد أن شركة النصر للسيارات باقية ورفضت الحكومة عرضها للبيع او الايجار .

كما أعلن انه سيجرى توزيع ١٠ الاف سيارة (أوبل) اعتبارا من أول يوليو القادم ١٩٨٧ وان العقد الجديد مع جنرال موتورز يضمن ان تنتج فى مصر ٥٢٪ من السيارة ، وبحيث يصل الانتاج الكلى الى ٥٩ الف سيارة فى العام .

كما تضمن العقد حق الشركة المصرية الامريكية المشتركة فى تسويق قطع الغيار وبعض أجزاء السيارة المصنعة فى مصر فى السوق العالمى .

وأعلن وزير الصناعة ان خطة الوزارة الجديدة هى الزام كل شركة صناعية فى مصر - عام .. وخاص - بتصدير جانب من انتاجها يوفر حاجتها من النقد الاجنبى دون السد ويكون لها الحق فى المسلس بالموارد الموجودة فى مجمع البنوك من النقد الحر .

وكشف الوزير عن خطة شاملة تتولى بمقتضاها الدولة توفير الرغيف للمواطنين عن طريق التوسع فى انشاء المخابز نصف الآلية بحيث توقف الاتجار والتسرب من الدقيق المدعم وتتكلف الخطة ٢٠٠ مليون جنيه .

ودعا الوزير الى ضرورة المشاركة الشعبية والحزبية لمراقبة عدم تسرب السلع المدعمة وعدم المغالاة فى الاسعار محبذا فكرة انشاء اتحاد المستهلكين الذى يرعى مصالحهم اسوة بالدول المتقدمة .

جاء ذلك فى حديث اجراه محفوظ الانصارى رئيس تحرير « الجمهورية » وهانى صالح محرر شئون الصناعة مع المهندس محمد عبد الوهاب . وزير الصناعة .. وهذا نصه ..

• • هل من المقبول استيراد الجبن الابيض .. والعصائر .. وعجائن الطماطم - وزيت الطعام من الخارج ونحن بلد زراعى .. ولدينا مصانع منتجة .. ونشهد جميعا بنسبة فاقد كبيرة فى هذه المواد وغيرها .. ما رأيكم .. وما هو العلاج ؟

مشكلة الفاقد

وزير الصناعة : لا شك ان نسبة الفاقد فى عدد من منتجاتنا الزراعية والصناعية كبير وقد ركزنا جهودنا واقمنا الخطة على اساس تقليل نسبة الفاقد لتصل الى استخدام كل انتاجنا الاستخدام الذى يكفل سد حاجة الاسواق ولا شك ايضا انه عيب ان يكون المنتج النهائى لسلعة ما ناقصا فى السوق بينما خامها مصرى مائة فى المائة والانتاج منه اكثر من الحاجة .

وسأعطى المثل بالالبان ومنتجاتها فمن غير المعقول ان نستورد جبن ابيض بـ ٣٠ مليون دولار سنويا ونحن اصلا مصدرون له ولا نصنع من انتاجنا من الالبان التى تبلغ اكثر من ٢ مليون طن سنويا سوى ٢٠٠ ألف طن سنويا والسبب يرجع الى عدم تصنيع ومعالجة المنتج من الالبان فى مواقع الانتاج خصوصا وان الالبان المصرية بها نسبة بكتريا عالية لا تسمح بنقلها مسافات طويلة او متوسطة .

مصانع متنقلة للالبان

ولذلك وضعنا خطة لانتاج مصانع متنقلة لبسترة الالبان وتجميعها وتبريدها وتعبئتها بحيث نستطيع استخدامها للشرب بشكل معمر كما راعت الخطة تصنيع جانب منها فى منطقة الانتاج .. سواء جبن ابيض او المطبوخ او الايس كريم .

وارى ان مساهمة القطاع الخاص فى اقامة هذه الوحدات الصناعية الصغيرة والمتنقلة تكون مفيدة للغاية خصوصا واننا على استعداد لتقديم المساهمة الفعالة لتوفير التمويل من بنك التنمية الصناعية ووحدات التصنيع .. نفس الشىء نقوله ويتركز على موضوع استغلال انتاجنا من الطماطم وتعرف تحرك اسعارها الرهيب وارتفاع نسبة الفاقد لاكثر من ٤٠٪ فلا يصح ان نترك الطماطم بعد نضجها على الشجرة ولكن تجمع وتصنع فى نفس المكان .. وبنفس الطريقة عن طريق وحدات تصنيع متنقلة تقوم بعمليات العصر وعمل العجائن .. وقد انتهينا من وضع تصميم من اجهزة الوزارة لهذه الوحدات وجارى بحث نزولها الى العمل والدعوة ايضا مفتوحة للقطاع الخاص .. وهذه ايضا مورد هام لتوفير النقد الاجنبى المخصص لاستيرادها من الخارج ويوفر الفاقد ويترك حصة للتصدير .

ترشيد زيت الطعام

• • وقد دخلنا فى مجال الصناعات الغذائية وتقليل الفاقد وتخصيص حصة للتصدير .. ماهى السلع الاخرى التى يمكن ان نضيفها الى ماسبق ؟

وزير الصناعة : يكفى ان اقول ان حجم وارداتنا من زيت الطعام سنويا يبلغ ٢٨٠ مليون دولار حيث ننتج ١٠٠ الف طن سنويا بينما حاجتنا ٥٠٠ الف طن .

واذا تذكرنا ان الطن المستورد يصل سعره الى ٦٠٠ جنيه بينما سعر بيعه للمستهلك بعد الدعم لا يصل الى اكثر من ١٣٥ جنيها .. ونستطيع ان نتصور الفرق .. ولذلك بدأنا بتجربة محدودة وهى ترشيد استخدام زيت الطعام وذلك عن طريق المحافظة على نقائه بتقديمه الى المستهلك فى عبوات واثبتت التجربة نجاحها فى الاسكندرية ويبدأ تنفيذها فورا بالقاهرة لانها اوقفت الطلب على الزيت الحر المطروح للبيع خارج البطاقة .. والاهم من هذا اننا وضعنا خطة اساسها التوسع فى زراعة النباتات الزيتية مع استيراد البذور الزيتية وتصنيعها محليا وتوفير الكسب وتشغيل الطاقات المعطلة فى التصنيع .. بدلا من استيراد زيوت جاهزة .

المخابز نصف الآلية

• • اذا كانت وزارة الصناعة واجهزتها قادرة على تقديم وحدات التصنيع الصغيرة والمتنقلة للمنتجات الزراعية .. فهل الشركات قادرة على المساهمة فى تصنيع مخابز ½ آلية ؟

• • وزير الصناعة : هذه نقطة هامة لاننى اعتقد انه من الممكن بسهولة توفير ٢ مليون طن من الدقيق من الذى نستهلكه سنويا تقرب قيمتها حوالى ٤٠٠ مليون دولار وذلك عن طريق وضع خطة لاقامة مخابز نصف آلية توفر الخبز لجميع السكان بحيث تحرم الاتجار فى الدقيق المدعوم وبحيث يطرح الدقيق فى الاسواق بالسعر الفعلى .

وهذه الخطة تحتاج الى استثمارات تقدر بـ ٢٠٠ مليون جنيه وفى رأيى ان هذه مهمة الحكومة علما بان خطة وزارة الصناعة خارج موضوع رغيف الخبز هو تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فى الصناعات الغذائية وقد سبق ان ذكرت ذلك بالنسبة لتصنيع الالبان والزيوت والطماطم .

مصانع سكر البنجر

واضيف ان خطتنا الخاصة بسد الفجوة القائمة فى احتياجاتنا من السكر قائمة على تشجيع القطاع الخاص لاقامة ٤ مصانع لسكر البنجر لان انتاجنا من السكر ٨٠٠ الف طن ونستهلك حوالى ١,٥ مليون طن سنويا . والحكومة على استعداد لتقديم قروض من البنك الصناعى والمساعدة فى وضع مواصفات .

المياه الغازية .. تربح

• • يتردد ان اسعار المياه الغازية متجهة نحو الارتفاع وان بعض الشركات الاستثمارية تشكو من الخسائر .. مما قد يؤثر على كفاية السوق ؟

• الوزير .. الوزارة حريصة على عرض حاجة السوق من المياه الغازية لانها ليست سلعة كمالية ومن ناحيتنا تنتج الكوكولا والبيبسى كولا وتتجه الى طرح المياه الغازية من المركزات الملونة بسعر ١٠ قروش والحقيقة ان الشركات الاستثمارية والتى تبيع بسعر ١٥ قرشا للزجاجة تريد زيادة فى السعر بينما شركاتنا تربح بـ ١٠ قروش ارباحا معقولة ودخولنا الى السوق بالمياه الغازية الملونة يضمن كفاية السوق ويضمن عدم ارتفاع الاسعار للشركات المنافسة لان المسألة ستصبح عرضا وطلبا .

نقص المنظفات الصناعية

• • الملاحظ ان الاسواق تشكو نقصا فى الصابون والمنظفات الصناعية فما هو السبب .

وزير الصناعة : لابد ان نتذكر ان الزيوت والشحوم هى مكون اساسى لصناعة الصابون وهذا مرتبط بتوفير النقد الاجنبى مع ملاحظة ان استيراد المنظفات الصناعية كان يتم بشكل غير منظم الامر الذى ادى الى اختفائه فى الاسواق مع اول زيادة فى الطلب عليه .

وقد قامت وزارة الصناعة بالتعاون مع وزارة البترول بوضع خطة للتوسع فى انتاج المنظفات خصوصا وان اتجاه الاستهلاك نحو المنظفات بعيدا من صابون الغسيل بسبب تغير النمط الاستهلاكى وتقضى هذه الخطة باقامة مصنعين لمضاعفة الطاقة الانتاجية للشركات الصناعية الى ١٢٠ الف طن سنويا وهى اكثر من الاستهلاك .

تصدر الشيكولاته

• • اشرتم الى امكانية تصدير بعض المنتجات وليس فقط تحقيق الاكتفاء الذاتى ما هى التجربة التى بدأتموها بالفعل فى هذا المجال . ؟

وزير الصناعة : التجربة ناجحة بالفعل فى انتاجنا من البسكويت والشيكولاته وهو انتاج اثبت ارتفاع مستواه المحلى وعلى المستوى العربى منافسا الانواع الاجنبية وقد حققت الشركات المنتجة فائضا للتصدير وقدرة على المنافسة وان كانت الارقام مازالت متواضعة حيث بلغت مليون جنيه فاكثر . بالاضافة الى ان تغذية تلاميذ فى المدارس تقوم على وجبة متكاملة نظيفة ومضمونة تقدمها هذه المصانع .

الاكتفاء الذاتى

• • واذا خرجنا عن نطاق الصناعات الغذائية .. ما هى النشاطات الاخرى التى ترى امكانية تحقيق الكفاية منها محليا ووقف نزيف الاستيراد ؟

• • وزير الصناعة : بداية هناك بعض السلع ليس لها بديل محلى واذا اردنا المثل فهو موجود فى القمح والفحم واشياء اخرى .. لكن .. هناك منتجات نستطيع ان نحقق الاكتفاء الذاتى بها او نقلل الفجوة ووضعت الخطة وبدأنا العمل بالفعل مثل الاسمدة والاسمنت . وحديد التسليح وهى منتجات استنفدت من مواردنا الصعبة الكثير

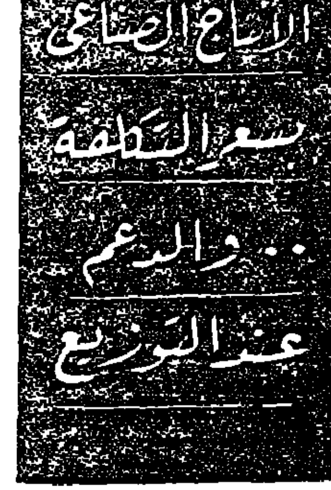
خطة توفير السلع

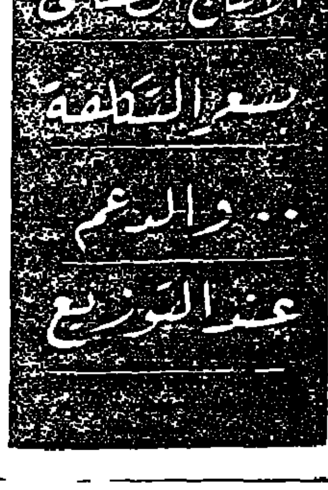
• • ما هى ملامح هذه الخطة التى تستهدفون بها وقف الاستيراد فى السلع المتوفرة خاماتها محليا وسد الفجوة فى سلع اخرى !!

وزير الصناعة . خطتنا التى وضعناها بالفعل تقوم على فلسفة اساسية هى توفير احتياجات المجتمع من السلع الصناعية التى تتوفر خاماتها فى الداخل مع توفير فائض للتصدير وقد قامت هيئة التصنيع بحصر الطاقات الصناعية واحتياجات السوق المحلى والسلع المستوردة بما يشكل فى النهاية خريطة صناعية تبين مواردنا وحاجاتنا واذكر ان ٩٠ سلعة فقط تمثل ٨٠٪ من مجموع وارداتنا بينما تحتل الاف السلع المستوردة الـ ٢٠٪ الباقية من الواردات . ولذلك تم تكوين فرق عمل نزلت الى المواقع لحصر الطاقات بالكامل وتمويل الاحتياجات وتقدير فرص الاستثمار المتاحة .

الشركات توفر العملة الصعبة

وعلى هذا الاساس وضعنا الخطة الخمسية الثانية فى مجال الصناعة ووضعنا لها مجموعة من الضوابط والاهداف منها ان تكون كل شركة قادرة على توفير العملة الصعبة اللازمة لشراء مستلزمات الانتاج ولوازمها من الخارج وذلك عن طريق تخصيص حصة من الانتاج للتصدير بحيث نرفع عبئها عن كاهل الخزانة العامة ولهذا سيمتنع مجمع البنوك بالبنك المركزى عن مد هذه الشركات باى نقد اجنبى عند وقت معين . وهذا الامر لن ينطبق فقط على الشركات الصناعية وايضا على الشركات المستوردة حيث تلتزم بان تصدر بقدر ما تستورد على الاقل .





حكاية جنرال موتورز

• • كثر الحديث عن شركة جنرال موتورز ومستقبل شركة النصر للسيارات . ما هى القصة ؟

وزير الصناعة .. احب ان اؤكد منذ البداية ان الحكومة المصرية رفضت بشكل قاطع بيع او تاجير شركة النصر للسيارات وانها باقية شركة قطاع عام بموظفيها وعمالها وممتلكاتها .. كما احب ان اوضح ان صناعة سيارات الركوب فى مصر لم تتطور فى السنوات السابقة منذ سنة ١٩٦٠ اكثر من القدرة على تصنيع اكثر من ٢٠٪ من السيارة «فيات» .. وان العقد القديم مع شركة «فيات» كان يعطى الشركة الحق فى تغيير الموديل كل بضع سنوات دون رأى الشركة المصرية .. والعقد الجديد مع شركة جنرال موتورز يمكننا من انتاج ٥٢٪ من السيارة خلال ٥ سنوات ويلزم الشركة الامريكية باقامة ٢٤ مصنعا للصناعات المغذية لتجميع السيارات فى مصر وتصدير جزء من منتجات هذه المصانع فى الاسواق العالمية .

واحب ان اؤكد ان شركة النصر ملتزمة بضمان ١٠ سنوات لتزويد اصحاب السيارات نصر بقطع الغيار والصيانة وكذلك بتسليم الحاجزين لسياراتهم قبل اول يوليو القادم .

السيارة المصرية لمـاذا ؟!

وهنا يدفعنا الى الحديث عن لماذا موضوع السيارة المصرية الان .. فالمشكلة ببساطة ان الاستثمار لانتاج سيارة مصرية محليا يتطلب توفير رأس مال كبير ليس لدينا القدرة على توفيره الان وهو اكثر من ٧٠٠ مليون دولار

ثانيا توفير واردات من سيارات الركوب تتجاوز ٣٠٠ مليون دولار كل عام . ولذلك كان شروط عقد جنرال موتورز انسبها جميعا لانها توفر ٥٩ الف سيارة سنويا من مجموع حاجاتنا التى تبلغ ٧٠ الف سيارة سنويا وتوفر فائضا من النقد الاجنبى فضلا عن ... من الصناعات المغذية التى ستبدأ الانتاج فى مصر .

... الصناعات المغذية لسيارات الركوب التى ستدخل ...

... متخصصة فى انتاج الشكمانات وكراسى - ... - جهاز الفرامل - تكييف العربة وغيرها .

تطوير خطوط التجميع

وقال الوزير ان العقد الجديد يلزم الشركة الجديدة بتطوير خطوط التجميع لدى شركة النصر للسيارات وتزويده بالمعدات والاجهزة الفنية الجديدة وتأهيل عمال الشركة

١٠ الاف سيارة فى يوليـو

واضاف الوزير ان اول سيارة اوبل ستطرح بالاسواق اول يوليو القادم بتوزيع ١٠ الاف سيارة على الحاجزين حسب اولوية الحجز .

ويجرى حاليا التفاوض حول القيمة التى تحصل عليها شركة النصر للسيارات نظير تجميع السيارة الجديدة فى مصانعها وارجو ان اوضح ان شركة النصر التى نتحدث عنها هى مصنع سيارات الركوب اما باقى المصانع اللوريات والجرارات والاتوبيسات فهى باقية ولن تمس وليس لها علاقة بها بالاتفاق الجديد

البقيـة « ص ٩ »

وعاد العقال والدشداشة إلى شوارع القاهرة

عاد السائحون العرب مرة اخرى الى مصر .. ظهر العقال والدشداشة من جديد فى شوارع ومحلات القاهرة بعد ان كادا يختفيان منها .. لماذا حدث البعاد .. وما الذى دفع للعودة .. وماذا تعد مصر لضيوفها العرب ..

٣٧٪ من السياح عرب حتى الآن

خطة متكاملة لعودة السياح العرب

تحقيق : سهير عبد الستار

الاحصاءات تؤكد ان السياحة العربية لم تنقطع عن مصر ابدا . لكنها انخفضت فقط كانت تمثل النصف من اجمالى التدفق السياحى على مصر سنويا فاصبحت تمثل الربع فقط

هذا الموسم عاد مؤشر السياحة العربية فى مصر الى الارتفاع حتى وصلت نسبة السائحين العرب الى ٣٧٪ من اجمالى السائحين فى مصر وبلغ عدد السائحين العرب فى شهر ابريل الماضى وحده ٣٠ الفا و٧٧٢ سائحا سجلوا ١٩٧ الفا و٩٣٦ ليلة سياحية .

لماذا ابتعدوا :

والسياحة العربية تختلف عن السياحة الاوروبية .. فهى غير مقيدة بمدة اقامة محددة فالسائح العربى يمكن ان يطيل فترة اقامته طالما وجد الجو المريح والخدمة المناسبة .

وانفاق السائح العربى مرتفع .. وعند مصروفاته يستفيد به المجتمع بجميع فئاته ولايقتصر على البنوك وحدها مثل السياحة الاوروبية .

ومع بداية السبعينات .. وارتفاع اسعار البترول بدرجة جعلت الدول المنتجة له تحقق ثروة كبيرة بدأ العرب يتجهون الى اوروبا فنادقها لتحقيق الاشياء المستحدثة من التكنولوجيا الحديثة .. فانطلقوا الى لندن وباريس وغيرها تراودهم احلام السياحة الترفيهية الاسهل مثلا فى اوربا .. وساعد ارتفاع الاسعار فى مصر خاصة اسعار الشقق المفروشة ثم الظواهر السلبية بعد ذلك فى ابتعاد كثير من السائحين العرب عن القاهرة واتجاههم الى اوربا وغيرها .

لكن لم يستمر طويلا .. فقدت تجربة السياحة العربية فى اوربا او استنفدت اغراضها . فقد اكتشف العرب انهم يعاملون فى كثير من هذه الدول بنوع من الاحتقار بل وصل الامر ان احد مسارح لندن كان يعرض فى الموسم السياحى مسرحية كلها سخرية من شخصية العربى ذى العقال وظهرت كثير من المقالات فى الصحف تحذر مما تسميه بامراض تتخلف مع القادمين من الشرق وتقول ان العرب نقلوا كثيرا من الظواهر السيئة مثل البقشيش ومخالفة قواعد المرور وغيرها من الامراض الاجتماعية بالاضافة فى ابراز جرائم السرقة فى المحلات التجارية التى نشرتها الصحف يوميا حتى بالنسبة لبعض الشخصيات العربية الثرية سجل احدى السفارات العربية فى لندن تحذر مواطنيها عن الشراء من محلات (ماركس اند سبنسر) لانهم ينشرون جرائم السرقة للتشهير بالعرب

ايضا تبخرت احلام البعض من عشق الاوربيات لسحر الشرق ورحلات الصحراء والعامل الاهم طبعا الان هو انخفاض دخل البترول وما اصبحت تعانيه دول البترول العربى من خفض النفقات ..

من هنا اصبح الطريق لعودة السياحة العربية الى مصر ممهدا تماما خاصة مع تغير بعض العوامل السياسية فى مصر والمنطقة .. واصبح كل مايحتاجه هو الاضاءة .. ى جذب هذا الشخص ذو الاستعداد الطبيعى لزيارة مصر .. اخذين فى الاعتبار الجانب الايجابى الذى خرجت به السياحة العربية فى اوربا وهو ان السياحة العربية عرفت التعامل مع الشركات كما عرفت دقة المواعيد واحترامها وحقوق السائح فى الاهتمام والراحة والنظافة وبرامج المحددة لزيارة الاماكن السياحية .

البداية .. ندوة

□ كيف تم جذب السائح العربى واعادته للقاهرة فى هذه الظروف ؟!

● ● يرد محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى :

بدانا خطواتنا منذ عام ونصف عام كانت البداية ندوة تنشيط السياحة العربية التى اقمناها فى القاهرة ومثلت فيها شركات السياحة العربية وكل المهتمين بهذا المجال وحضرها ايضا ممثلو الجمارك والطيران والجوازات وهيئة الميناء والتليفونات ولنصبت المناقشة فيها على سؤال محدد : لماذا تناقصت اعداد العرب فى زيارة مصر ؟ وكيف ننشط حركة السياحة بين الدول العربية ومصر وبين دول المنطقة جميعا ؟

ناقشنا معوقات تتعلق بالجمارك .. واجراءات التفتيش التى تستغرق وقتا طويلا واسعار الشقق المفروشة وضرورة حصرها والرقابة على اسعارها ووضعت توصيات هذه الندوة موضع الدراسة بين وزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة والمحافظات واتفقنا على ضرورة التحرك تتحرك وفق خطة مرسومة ومدروسة .

أسابيع ناجحة

ويستطرد محمد نسيم قائلا كانت الخطوة التالية هى سياسة الاسابيع السياحية فى الدول العربية اقيم اسبوع فى الجزائر وكان ناجحا جدا .. ثم فى الكويت والبحرين وقطر .. رأى العرب من خلال هذه الاسابيع الامكانيات السياحية لمصر وناقش ممثلو شركات السياحة والمسئولون والاعلاميون مع نظرائهم فى تلك الدول مشكلات ومعوقات السياحة العربية ووسائل تنشيطها اثار العرب مشكلات الحصول على التأشيرات من السفارات والتأخير الذى يحدث فى المطار وارتفاع اسعار تذاكر السفر عن دول اخرى مثل قبرص والسماسرة والمتطفلين ومشكلة التاكسى والاستغلال الرهيب الذى يتعرض له السائح ثم اثار البعض ضرورة التعامل معهم على انهم سائحين لهم حق الاهتمام والعناية وتقديم كافة المعلومات التى يسترشد بها السائح وكان من توصيات هذه الاسابيع ايضا اقامة المعسكرات الرياضية لاندية العرب فى مصر بدلا من الدول الاوروبية .

وبدأنا متابعة المناسبات الرياضية التى تقام فى مصر مثل دورة كأس الامم الافريقية فى مارس الماضى وقدمنا عن طريق شركات السياحة برامج محددة وزار مصر من الجزائر وحدها ٤٠٠ شخص لمشاهدة مباريات تلك الدورة .

شخصية السائح تغيرت

خلال فترات تناقص السياحة العربية وهروبها الى اوربا تغيرت شخصية السائح العربى كما تغيرت امكانيات مصر السياحية وتغيرت الضرورة والهدف من السياحة بالنسبة لمصر ايضا .

كان معروفا ان السياحة العربية فردية .. وان العرب لايقتنعون بفكرة المجموعات السياحية .. اصبح العرب الان خاصة الشباب مهتمون بسياحة المجموعات .. وتقول الاحصاءات ان افواج السياح العرب الان تضم مابين ٣٠ و ٤٠ شخصا .

□ ونسأل محمد نسيم : ماذا اعددتم لهذا التطوير الجديد ؟!

● ● يجيب اقامة الاسابيع السياحية .. والتركيز على انماط جديدة مثل الرياضة وتشجيع سياحة العائلات العربية .. فتح مجال الاستثمار العربى ومعالجة المشاكل الخاصة بالاسعار والجمارك وفعلا اصبح السائح لاينتظر اكثر من ٢٠ دقيقة وسيجد مندوبين من الوزارة فى المطار مهمتهم الترحيب به .. سنوفر للعائلات العربية من خلال الفنادق كل ماتحتاجه من دور حضانة وملاعب للاطفال وغيرها من التسهيلات وانا اعتقد ان اقتناع العرب بالتعامل مع شركات السياحة وفق برامج محددة سيوفر عليهم ٤٠٪ على الاقل من التكاليف ويحل كثيرا من المشاكل خاصة استغلال بعض الاشخاص لهم .

مكتب سياحى يتيم

● ● لهيئة التنشيط السياحى مكاتب فى نيويورك وسان فرانسيسكو ومونتريال وباريس ولندن وفرانكفورت وروما وجنيف واثينا وطوكيو اما المنطقة العربية فلم يكن حظها سوى مكتب واحد يتيم فى بيروت واغلق لظروف الحرب الاهلية ونقل الى الكويت ثم اغلق بسبب الظروف السياسية وحتى الان لايوجد اى مكتب !!

● محمد نسيم يؤكد أنه تقرر فتح مكتب سياحى رسمى جديد لكن لم يتقرر بعد اختيار المقر .. هل سيكون فى البحرين ام فى الكويت ام فى دبى .

السفير الصامت

● ● فى عالم السياحة سفير اسمه المطبوعات والنشرات والصور ويقدر انطلاق هذا السفير وسهولة لغته قد يأت السائح وقد يحجم عن الزيارة تماما حيث يتوقف ذلك على محتوى هذه النشرات ومدى ماتقدمه من معلومات عن الاماكن السياحية والاثرية والفنادق والبنوك والسفارات وعناوينها والتليفونات وارشادات للسائح لتذليل العقبات التى تصادفه .. ببساطة كل مايحتاجه السائح .

ادارة المطبوعات بهيئة التنشيط السياحى تعد سنويا ٢٥٠ الف نسخة من المطبوعات بعد ان كانت ٥٠ الفا فقط وتطبع بست لغات بالاضافة الى الدليل السنوى الذى يضم خريطة لمصر واخرى تفصيلية للقاهرة ثم الكتيبات التفصيلية عن المحافظات كل على حدة .

□ واسأل سمير البيرقى مدير عام ادارة المطبوعات والاتصالات بوزارة السياحة : وهذه النشرات للاسف لم تصل للسائح العربى وقد تأكد هذا من سؤال العرب عن الاماكن الجديدة والتى مازال كثير منها مجهولا تماما بالنسبة لهم ؟

● ● ويجيب : هذه المطبوعات توزع عن طريق المكاتب السياحية والسفارات وشركات السياحة او تطلب من الوزارة ونظرا لعدم وجود مكاتب سياحية فى الدول العربية فالسائح العربى يحصل عليها من الشركة السياحية التى تعد له البرنامج او من مكاتبنا فى القاهرة اثناء تواجده او يمكن ان يرسل فى طلبها من الوزارة قبل وصوله فنرسلها له بالبريد .

نرحب بالسياحة والاستثمار العربى

● ● فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى يؤكد اننا نرحب بسياحة العائلات العربية وكذلك الاستثمار العربى السياحى وتشجعه واجهزة الوزارة جاهزة لتحقيق رغبات العرب من حيث المناطق السياحية وشروط الملكية وسرعة البت فى الطلبات والان اصبح للعرب الحق فى تملك الشقق مع امكانية التعدد بالنسبة للمناطق السياحية ويجرى حاليا دراسة العديد من مشروعات العرب لاقامة شركات سياحية على جزيرة صغيرة مستقلة فى منطقة البحر الاحمر .

ايضا يمكن ان يساهم الاستثمار العربى فى جنوب سيناء ولكن مع استئجار الارض دون التملك .

ويستطرد الوزير : لقد بذلت الجهود لتشجيع السياحة العربية التى ارتفعت بالفعل واصبحت نسبة الاشغال فى فنادق القاهرة الان ٧٥٪ وسوف تصل الى اعلى من هذا ونأمل ان تصل نسبة السياحة العربية فى نهاية هذا الموسم الى ٥٠٪ على الاقل من السياحة .

ويرجع فؤاد سلطان هذا التقدم الى جهود قطاع الاعمال اى القطاع الخاص من مديرى الفنادق خاصة والبعثات التى شكلت من ممثلى الفنادق والشركات مع الاجهزة الرسمية ويقول : مازلت عند رأيى ونظريتى ان صاحب المصلحة يستطيع ان يسوق افضل مايكون وعندما اعطيناهم هذا الحق ظهرت النتيجة اعلنت كثير من الفنادق مثل شيراتون واوبروى عن رحلات مخفضة والحجز بالكمبيوتر شجع السائح كثيرا ومازال مسئولو المبيعات والعلاقات العامة بالفنادق يزورون الدول العربية فى حملات تسويقية مكثفة وهناك سباق وتنافس فى تقديم البرامج المتنوعة والخدمات الشاملة والاسعار المخفضة .

ويجرى الان تعاون بين مديرى بعض الفنادق الكبرى والمحافظات لتقديم زيارات وبرامج مشتركة تشمل القاهرة والاسكندرية والبحر الاحمر والشاطىء الشمالى .

أدركنا الخطأ

● ● ويقول ابراهيم الدسوقى مدير فندق مينا هاوس اوبروى :

لابد ان تدرك اخطاءنا فى الماضى بالنسبة للسياحة العربية .. لم تكن لدينا خطة متكاملة وكان الاهتمام مجرد جهود فردية يعتمد على اتصالات كل فندق وتركنا السائح العربى يقضى ايامه بطريقة عشوائية دون برامج محددة او متنوعة ولم يجد امامه سوى كباريهات شارع الهرم فهاجمناه واتهمناه بالفساد والافساد ولم ندرك انها مسئوليتنا فكان طبيعيا ان تجذبه صناعة السياحة الاوروبية بدقتها وبرامجها واحترام مواعيدها لكن ادركنا الخطأ وبدأنا على الطريق الصحيح .. اقمنا برامج متنوعة ومحددة وطورنا مفهومنا عن السائح وحقه فى الراحة والنظافة والصدق والتعامل بعيدا عن الاستغلال وشجعنا سياحة العائلات العربية والنتيجة مرضية بالنسبة لى شخصيا وللغير عامة ..

السياحة للعائدين

□ اذا كنا نتحدث عن تشجيع السياحة العربية فلابد ان يمتد بنا الحديث الى المصريين العاملين بالخارج وحقهم فى قضاء اجازة ممتعة حتى لايتجهون الى الخارج قبل وصولهم الى مصر لمجرد رؤية الاهل

□ ماذا اعدت الوزارة لهم ؟

● ● يقول حمدى الشامى وكيل اول الوزارة للسياحة الداخلية :

امكانات مصر السياحية تتسع للجميع والمصريون العاملون فى الخارج نعاملهم كمصريين بالنسبة للاسعار والامتيازات وليس كسائحين .. وهذا العام لدينا زيادة فى الطاقة الايوائية مرسى مطروح بها ٦ الاف سرير هذا على سبيل المثال ونراقب اسعار الشقق المفروشة حتى لاتحدث المغالاة ووجهنا لاصحابها الدعوة ليكونوا على مستوى المسئولية ومستوى دعوة الرئيس لجذب المصريين والسائحين .

اما تنوع الاماكن فلاتوجد بلد حتى الان بها هذا التنوع من الساحل الشمالى كله الى جنوب سيناء ومناطق البحر الاحمر بالاضافة الى الاماكن التقليدية مثل الاسكندرية ورأس البر وغيرها على مستوى الدولة عموما بعض المشاكل المزمنة وسرعة اقامة العديد من الكبارى والجراجات المتعددة الطوابق اسهمت فى التخفيف من مشاكل المرور مشكلة النظافة فى بعض المصايف .

ومنذ بداية الموسم ونحن نولى التفتيش المستمر على الفنادق والمحال السياحية والشواطىء اهتماما كبيرا لضمان تنفيذ خطة الوزارة بالنسبة للاسعار ومدى توافقها مع مستوى الخدمة والتحقق من اية شكوى تصل الينا سواء من السائحين الاجانب او العرب او المصريين .

× × ×

اذا كانت السياحة العربية هى الامل الذى نحتاجه .. واذا كان الطريق اليها ممهدا ويحتاج فقط للجهد والاخلاص فيه .. واذا كانت السياحة بين الدول الاوربية بعضها البعض تمثل ٨٠٪ من نسبة السياحة الاوربية فهل يستطيع العرب ان يخلقوا التكامل السياحى اذا كانت المرارة تلف احلامنا فى اى تكامل اخر .

حمدى الشامى — فؤاد سلطان — محمد نسيم

نقطة الأسبوع

البحث عن مكان .. للطفل فى المدرسة




كتب – جمال عياد :

التصريحات الصحفية للمسئولين تقول انه يوجد مكان لكل تلميذ يصل سنه إلى ٦ سنوات فى العام الدراسى القادم . حيث تصل نسبة الاستيعاب إلى ١٠٠٪ وانه يوجد استثناء للاقل من السن القانونية بثلاثة اشهر . مع الغاء الفترة الثالثة بالمدارس الابتدائية نهائيا ثم الغاء الفترة الثانية بالتدريج .

التصريحات نسمعها كل عام .. لكن هل هذا هو الواقع فعلا .. وهل أخطرت المدارس بذلك لكى لاتحدث بلبلة بين أولياء الامور ؟

أولياء الامور حيارى

● يقول على عبد السلام مهندس زراعى : ابنى شادى يبلغ من العمر ٦ سنوات إلا ٣ شهور وبرغم ذلك لم اجد مدرسة تقبل اوراقه حتى الان رغم ان زوجتى تعمل مدرسة

● ويقول محمود صلاح ميكانيكى : ابنى محمد ينقص سنه ١٥ يوما فقط عن الست سنوات ولم اجد مدرسة تقبل اوراقه .

● هند احمد المحلاوى مدرسة لغة انجليزية بمدرسة صقر قريش الابتدائية للغات تتساءل : لماذا نلغى الاستثناء لابناء المعلمين بالمدارس الاميرية وكيف نعلم ابناء الناس ولانستطيع الحاق ابنائنا بالمدارس التى نعمل بها ؟

المنشور لم يصل

● زينب احمد عبد المطلب وكيلة مدرسة الشهيد اسماعيل فهمى الابتدائية بمدينة نصر تقول ان المدرسة تقبل طلبات التلاميذ من ٦ سنوات فأكثر ولم يصلنا أى منشور بقبول أقل من ٦ سنوات حتى الان ولانستطيع قبولهم لان الاماكن غير كافية الا لمن بلغ السن القانونية

أشرب مدرسة

وبعد مشكلة سن القبول تأتى مشكلة اليوم الدراسى .. والغاء الفترة الثالثة

● فى منطقة الدراسة تصدعت مدرسة الامام على الابتدائية منذ ٦ سنوات حتى الان وتم الحاق تلاميذها بمدرسة الفردوس الابتدائية .. والطريف ان كل مدرسة منهما كانت تعمل على فترتين أى ٤ مدارس هى الفردوس والامام على وقصر الشوق والمستطلع بانه مما ادى إلى تكدس التلاميذ بمدرسة واحدة ضيقة ولذلك تعمل على ٣ فترات أى أن اليوم الدراسى بالنسبة للتلميذ لايتعدى ٣ ساعات

● نفس الحالة تنطبق على مدارس أخرى منها مدرسة العريج الابتدائية بالقليوبية ويقول محمود حسنين طوبله ناظر المدرسة اننا نظرا لانهيار مبانى عدد من فصول المدرسة منذ ٥ سنوات فاننا نعمل على ٣ فترات كل فترة لاتتجاوز ٣ ساعات وهذا أقصى مانستطيع تقديمه فى ظروفنا الحالية وقد ارسلنا إلى الادارة التعليمية بشبين القناطر وإلى محافظ القليوبية لكن دون جدوى .

● أمام عبد الستار جمعه وكيل أول وزارة التربية والتعليم وضعت هذه الصورة امامه .. قال الرجل ان سن القبول بالمرحلة الابتدائية ٦ سنوات واذا كانت هناك أماكن باقية بعد استيعاب كل المتقدمين فى هذه السن يرتب الاصغر سنا من المتقدمين ترتيبا تنازليا لتملا بهم الاماكن الباقية بالصف الاول الابتدائى على الا تزيد الكثافة عن ٤٥ تلميذا فى الفصل الواحد

ويضيف انه يجب ان تكون صورة القبول بالتعليم الابتدائى واضحة بكل توقعاتها أمام المديرية التعليمية والادارة والقسم والمدرسة فى ضوء كشوف الالزام وضغوط الطلب على التعليم حتى لايتأخر صغار السن حين تسمح لهم الفرص عن غيرهم الملزمين وقد يختلف التوقيت من موقع إلى موقع اختلافا بسيطا حتى تتضح الصورة النهائية .

وعن استمرار الفترة الثالثة ببعض المدارس الابتدائية يقول اننا نعمل على الغاء الفترات الثلاث لكن ذلك لايمكن أن يتم إلا بالتدريج وبتوفر الامكانيات .

نصف الأسبوع

شهدنا فى كل مباراة ٢٢ لاعبا يتحركون فى أرض الملعب وكأنهم فى صراع مع الزمن حتى لاتكاد ...

ورأينا اساتذة الكرة فى قدمهم .. سقراط وزيكو وبلاتينى ، يضيعون ضربات جزاء فى مباريات حاسمة ...

كيف تحصل على مليون جنيه .. مجاملة؟!

٧٠٦ ملايين جنيه ضائعة .. فى سنة!

منذ سنوات عرف العالم الاقتصاد السرى .. وعرفنا فى مصر اقتصاد المجاملة .. كلاهما من نفس السلالة .. لكنهما يختلفان شكلا ومضمونا .. الاقتصاد السرى صيغة عمل عارية .. فاضحة .. قابلة للتجريم بالشهود والقرائن والبصمات .. بينما اقتصاد المجاملة صيغة عمل تتفق مع الفلكلوريات المصرية .. الفهلوة .. الجدعنه .. التساهل المشترك وشيلنى وأشيلك .. ومايصدر عنه من أفعال غير قابل للتجريم بسبب اختلاف الشهود والقرائن والبصمات .

*

تحقيق
حسن عامر

ميدان الاقتصاد السرى يتسع لكل الاعمال غير المشروعة . النصب .. الاحتيال .. تجارة المخدرات . تهريب السلع والاموال .. تجارة الرقيق الابيض .. التكليس .. الرشوة وغيرها ..

ميدان اقتصاد المجاملة محدود جدا .. ويباشر نشاطه فى نطاق المال والاعمال ..!!

ورغم الخلافات الواضحة .. فإن الاثنين يشتركان معا فى تخريب الاقتصاد الوطنى .. وإفساد الذمم والضمائر .. وفتح الطريق امام الغوايه الاجتماعية بكل صورها ..!!

● ● اقتصاد المجاملة – كما يقول الدكتور محمود عبد الفضيل أستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة – له أربعة أشكال أو أدوات : كمبيالات وقروض وفواتير المجاملة والتسهيلات الادارية ..

كمبيالات المجاملة استخدمت على نطاق واسع بين التجار ورجال الاعمال للحصول على تسهيلات مالية مهولة وبدون ضمانات .

يشترك فى العملية عادة إثنان . يوقع كل منهما للآخر كمبيالة . تستحق الدفع فى نفس اليوم والساعة والتاريخ . ثم يقدم كل منهما الكمبيالة الى البنك الذى يتعامل معه ، ويسحب بضمانتها مبلغاً لايقل عن ٨٠ ٪ من قيمتها ..

بعض الكمبيالات كانت بمليون جنيه . ووضعت فى جيب كل شريك ٨٠٠ ألف جنيه .. ببساطة .. وسهولة .. وشوية استلطاف متبادل مادى ومعنوى بين العميل والبنك .

بالمقاس

قروض المجاملة تمنح للعميل وفقا لسمعته وإسمه ومكانته الاجتماعية وتحتاج بعض الجهد والاتصالات . ولامانع من «شوية» هدايا بريئة للتوزيع على ادارات البنك . وربما يحتاج الامر الى ماهو أكثر . سهرة منزلية . حفلة فندقية . رحلة سياحة داخلية أو خارجية .. كل شيء وارد على مقاس القرض ..!!

ماسبق يمهد الطريق للاجراءات الرسمية التى تشمل – عادة والتغطية الشكلية – تقديم ملف المستندات : الاسم . العنوان .. المركز . الاملاك . شهادات حسن السوابق المصرفية . الجدوى الاقتصادية للقرض . استخداماته . طرق السداد . مصادره ...

العملاء الشطار لايجهدون أنفسهم عادة فى إعداد هذه الملفات . هناك مكاتب استشارية متخصصة فى إعداد الاوراق . والقيام بالاجراءات . وإعداد كل شيء «باليوميه» .. بما فى ذلك الترويج للسمعه والاسم والمكانة الاجتماعية ..

بعض المكاتب استغلت تشابه الاسماء ، وأصدرت شهادات لمن يهمه الامر ، ولمن لا يهمه الامر : ان فلانا ينتمى لاسرة علان باشا أو بك .. وربما بالغت قليلا لتصل بالحسب والنسب الى عائلات مقدسة أو تلك الامراء والعثمانيين والمماليك وغيرهم ..!!

وهناك قضية تداولتها المحاكم مؤخرا . واكتشفت النيابة فيها زيف شهادات النسب الصادرة عن مكتب مشهور ..!!

مصطفى زكى

وتعد فواتير المجاملة عرفا شائعا فى مجتمع المال والاعمال ، ويجرى إصدارها يومياً . وكل ساعة . وهى اكثر الادوات انتشارا . وتستهدف ابلاغ من يهمه الامر بمعلومات غير صحيحة .. ولكنها تخدم اغراض رجل الاعمال .. أو التاجر أو المستورد .. فواتير المجاملة نوعان : داخلية لتغطية المغالطات شكليا امام السلطات . أو تسهيل صرف المستحقات وترتيب الحقوق والالتزامات المؤجله . وهناك الفواتير الخارجية وتصدرها الشركات والوكالات الاجنبية بالمعلومات والبيانات التى يريدها الزبون ، وتسمح له بالمغالطة فى الحسابات والتلاعب فى حصيلة النقد الاجنبى «على كيفه» ..!!

مع تحيات الإدارة !!

أخيرا تأتى المجاملات الادارية . وتتم مجانا وبالفلوس . وأحيانا بالاستلطاف والتواطؤ بين الادارة والعميل . وتشمل سلسلة من الافعال منها : تسريب المعلومات عن القوانين والقرارات . الاتجاهات . تخفيض الالتزامات والرسوم الجمركية . والضرائب . تفضيل العروض غير المؤهلة . القرارات الترجيحية لصالح اشخاص معينين . اصدار تراخيص استيراد أو تصدير لمواد ممنوعة أو محظورة ..

كل هذه التصرفات تأتيها الادارة بقرارات فوقيه لمجاملة شخصيات محددة ..

وقد شهدت مصر هذا النوع من المجاملات خلال الستينيات . وظهرت الاشكال الاخرى تباعاً فى السبعينات كما كشفت محاكمات رشاد عثمان وعصمت السادات ، وتوفيق عبد الحى وغيرهم ..

● ● هناك شكل خاص للمجاملات الاقتصادية يتحدث عنه مصطفى حبلص من خلال تجربته كمدير عام لبنك قناة السويس . يقول ان البنوك اكتشفت تكنيكا خاصا انتشر بين التجار ويسمح بتعدد القروض على الرسالة التجارية الواحدة .

ويشرح مصطفى العملية قائلا : ان البنك يمنح عادة القروض بضمانة الرسائل أو الشحنات السلعية المستوردة أو المحلية ، إذا قدم العميل مايفيد أنه اشترى الشحنة أو الرسالة نقدا ..

مايحدث أن صاحب الرسالة الاصلى يبيعها . بمقدم معجل وكمبيالات ، ولكنه يصدر مايفيد البيع نقدا وبمخالصة كاملة . الخطوة الثانية ويتولاها المشترى حيث يتقدم للبنك الذى يتعامل معه بالمخالصة ويطلب قرضا بضمانة الرسالة .. وعندما يحصل على المطلوب .. يسدد جزءاً لصاحب الرسالة الاصلى . ويستثمر الجزء الباقى . ويقوم فى نفس الوقت ببيع نفس الرسالة . بذات الطريقة الى طرف ثالث ، يحصل على تسهيلات اخرى .. بنفس الاجراءات . وربما تستمر عملية البيع لطرف رابع وخامس وسادس .. خاصة إذا كانت السلعة بطيئة التوزيع والحركة ..

وهكذا تتعدد عمليات الائتمان لشحنة واحدة .. ومايوازى مليونا .. يتحمل ٥ أو ٦ ملايين جنيه فى شكل قروض وتسهيلات مالية .

نفع واستنفع

اقتصاديات المجاملة فى رأى الخبراء جزء من اقتصاديات السوق الرأسمالية . وتستند الى مبدأ «نفع واستنفع» . وتظل المجاملات ظاهرة غير ضارة إذا كان الاقتصاد سليما . وغير مختل .. أى تتكامل فيه حركة العرض والطلب . والفرص والاعمال دون أزمات . ولكنها تتحول الى اعمال ضارة وغير مشروعة . إذا كان الاقتصاد مختلا ، وتؤدى فى هذه الحالة إلى تنشيط مصالح أطراف على حساب اطراف اخرى .

وعادة مايكون المستفيد الاكبر من هذه العمليات العناصر الاقل انتاجا . والاكثر اتجارا بالاوهام والمقامرين والمغامرين . وعادة ايضا ماتكون الضحية العناصر الجادة والمنتجة .

ماحدث فى مصر يترجم هذه المعانى جيدا حيث تدفقت القروض والتسهيلات المالية على القطاع التجارى بدون ضمانات أو حيازات رهنيه خلال الفترة ٧٨ – ١٩٨٢ . وظل القطاع الصناعى والزراعى عاجزا عن الحصول على القدر المعقول من القروض التى تسمح له بالنمو والنشاط . وأدى ذلك الى تضخم قطاع التجارة والخدمات على نحو «بالونى» غير انتاجى على حساب القطاعات السلعية .

مجاملات الاشتراكيين

● لكن المجاملات الاقتصادية ، أو آليات اقتصاد المجاملة موجودة أيضا فى المجتمعات الاشتراكية . أليس كذلك ؟

● ● نعم . ولكنها لاتحتل نفس مساحة المعاملات فى المجتمعات الرأسمالية .

أجاب الدكتور محمود عبد الفضيل . وأضاف : السوق هناك لايلعب الدور الخطير الذى يلعبه فى المجتمعات الرأسمالية . كل شيء مخطط . العرض مخطط بما فى ذلك عرض النقود . الطلب مخطط بما فى ذلك الطلب على النقود . والمشروعات تقوم بها الدولة والمكان محدود للقطاع الخاص .

اشكال المجاملة هناك تظهر مثلا عندما تنتج المصانع سلعاً ممتازة «فرز أول» وتخصصه للقيادات أو الشخصيات العامة واصحاب النفوذ . وعندما تجامل الادارة انصارها بالمناصب والسفريات وغيرها .

خريطة الاضرار

● السؤال الآن : ما هى الاضرار التى تنشأ عن اقتصاديات المجاملة ؟

● ● اجاب مصطفى حبلص :

لاتسأل عن الاضرار لانها وقعت بالفعل . واكثرها بلاغة وتعبيرا حجم الديون الرديئه فى البنوك .. والاقساط غير المدفوعه .. ومجموع «البرتستو» كل هذه نتائج اعمال المجاملة .

ويضيف :

«إن حجم الديون المعدومة لدى البنوك مخيف . ليس لدى أرقام محددة عنها . ولكننى أحس بها من خلال المخصصات التى تعلنها البنوك لمواجهة الديون المعدومة» .

«تقرير البرتستو يمكن ان يكون مؤشرا جيدا لقياس اضرار المجاملات»

التقرير كان سلاحاً تشهره البنوك حينما يتلكأ العميل فى تسديد التزاماته . وكان يفزع من مجرد الاشارة الى امكانية إدراج اسمه ضمن نشرة البرتستو ..

مثل هذا الاجراء يعنى إهدار الثقة به وسحب أهليته للحصول على القروض المصرفية

ماحدث مؤخرا غريب !!

فقد شاعت البلاده فى السوق التجارى . واستقرت اخلاقيات عدم الاكتراث . وعدم الاحساس بالخجل او العار من الضيافة فى تقرير البرتستو مرات .. لا مرة واحدة ..

الدليل على البلاده ارتفاع حجم الديون المجمدة لحساب البنوك بسبب توقف العملاء عن الدفع .

حصيلة الاموال الموقوفه الدفع كانت ٧٠٦ ملايين جنيه عام ١٩٨٥ موزعة على النحو التالى :

٢٨,٣ مليون جنيه فى يناير . انخفضت الى ٢٣,١ مليون فى فبراير . ثم الى ٢١,٥ مليون فى مارس . وسقطت عموديا الى ٦,٣ مليون فى ابريل . وفى مايو ارتفعت عمودياً الى ٩٨,٥ مليون .. ثم قفزت الى ١٧٥ مليونا فى يونيو . وتراجعت الى ١٠٥ ملايين فى يوليو .

فى اغسطس عادت للسقوط العمودى وسجلت ٣٣,٢ مليون . ثم ٨٠ مليونا فى سبتمبر . و ٣٧ مليونا فى اكتوبر و ٤٢ مليونا فى نوفمبر . واخيرا ٥٥ مليونا فى ديسمبر .

براءة المجاملات

● ● مصطفى زكى مدير عام غرفة تجارة القاهرة ، يرى أن حصيلة البرتستو مفزعه بالفعل وغير عادية . وتنبيء بمضاعفات لايحمد عقباها ..

لكن السبب فى رأيه لايعود للمجاملات الاقتصادية .

ويضيف : «انا لاأتهم كمبيالات أو قروض المجاملة بشيء . بالعكس هذه الادوات كانت تعمل بشكل جيد فى الظروف العادية . وتساهم فى تنشيط السوق والاعمال . وهى موجودة فى كل المجتمعات .... ولكننى ألوم القرارات الاقتصادية المفاجئة التى استهدفت تخفيض النشاط التجارى . واختصار حجم السيولة المتداولة . هل تذكر ماحدث عام ١٩٨٢ ؟!!

قالت الحكومة انها تخطط لتخفيض السيولة . وتحجيم النقد المتداول . - (أى إحداث انكماش فى السيولة) -



د . محمود عبد الفضيل

د . مدحت حسنين

الاجراء سليم لكن ماحدث ان الحكومة والبنك المركزى أصدرا معا قرارات خفضت النقد المتداول فجأة وبسرعة من ٤٤ ٪ الى ١٧ ٪ من اجمالى النقد المصدر ..

التخفيض المحقق بلغ ٦١ ٪ .. نسبة كبيرة . اليس كذلك ؟

تصور ماذا يحدث لاى فرد عندما تختصر النقود المتاحة له بنسبة ٦٠ ٪ . بالتأكيد يرتبك . يتعثر . ويندفع دون ارادة الى هوة الازمات . وربما يصاب بالبلاده . وتكون استجابته لاى شيء «اللى يحصل يحصل .. واللى يعملوه .. يعملوه ..» وهذا ماحدث بالضبط .

ندم البنوك

● ● ربما كان فى هذا الرأى بعض الصواب فى تقدير الدكتور مدحت حسنين رئيس قسم ادارة الاعمال بالجامعة الامريكية .

لكنه يضيف : دعنا اولا نعترف ان السوق يحصد الآن نتاج الاخطاء المتراكمة فى القطاع المصرفى طوال السنوات العشر

لنبدأ اولا بتحديد وظيفة البنوك الوظيفة محددة فى كل المجتمعات بتجميع المدخرات ، وإعادة استثمارها فى شكل قروض وتسهيلات مالية للقطاعات الاقتصادية المختلفة .

وتتحمل البنوك وظيفة اضافية فى الدول النامية كمصر . وظيفة قيادة التنمية . ابتكار وطرح المشروعات وتشجيع المستثمرين على القيام بها .

ماحدث ان البنوك المصرية اكتفت بوظيفة تجميع المدخرات وأساءت القيام بمهمة الاستثمار ..

● لماذا ؟

● ● فى تقديرى ان الاخطاء كلها ترجع الى سوء اختيار مجالس الادارة . والجهاز الفنى .. وسوء اختيار العملاء .

لنبدأ بمجلس الادارة . القانون المصرى يعطى الجمعية العمومية للبنك حتى اختيار اعضاء المجلس من المساهمين ، دون الاهتمام باختيار عدد مناسب من الفنيين .. الفاهمين لطبيعة العمل المصرفى .. او الامور الاقتصادية ..

النتيجة أن معظم مجالس الادارات .. كانت غير مصرفية . بعض هؤلاء .. وربما الاغلبية ليسوا على مستوى مسئولية العمل المصرفى . بالتأكيد هم شخصيات ناجحة فى قطاعات اخرى .. غير العمل المصرفى . بعضهم ايضا كانت له مصالح خاصة تتعارض مع وظائف العمل المصرفى .

امتد الخطأ الى تشكيل الجهاز الفنى . كل عضو مجلس ادارة تدخل بشكل أو بآخر لتعيين أقاربه وأصدقائه ومعارفه من المصرفيين لضمان تنفيذ اغراضه ومصالحه ..

الاخطر ان هذه القيادات عينت بمرتبات تفوق المرتبات التى كانت تحصل عليها فى بنوك القطاع العام . وانتقلت اجتماعيا الى مستويات اعلى . وأصبحت تدين بهذا الانتقال الى عضو المجلس الذى جاء بها . وتشكلت نتيجة لذلك شبكة من الولاءات والمصالح ..

وتكررت العملية عند اختيار القيادات الوسطى والمستويات الفنية الادنى .

وامتد الخطأ عند اختيار العملاء .. من السهل كما يقولون تجميع المدخرات . لكن من الصعب توظيفها بمخاطر اقل .. وربح اكثر ..

ما حدث ايضا ، ونتيجة للمنافسة الشديدة تناست البنوك او تجاهلت قواعد الائتمان المصرفى . وتساهلت فى منح القروض . وتم ذلك فى اغلب الاحيان استجابة لرغبات اعضاء مجالس الادارات .. او بتدبير عمدى من جانب القيادات العليا . واحيانا أيضا بتواطؤ الاجهزة الادنى . خاصة مكتب المعلومات عن العملاء . وتراكمت الاخطاء ايضا ، لان البنوك تجاهلت بمنطق المنافسة التعاون فى نطاق تبادل المعلومات .

النتيجة ما نراه الآن . رصيد هائل من القروض وكمبيالات المجاملة . والديون الرديئه والمعدومه ، والاقساط المتوقفة السداد ..

الاخطر من هذا ان بعض البنوك لاتعترف بهذا الواقع وتحاول تزييفه لاقناع الجمعية العمومية بأن البنك «عال العال» والارباح «عال العال» . ويتم ذلك بترحيل الديون الرديئة والمعدومه بدون مخصصات من سنة الى اخرى . فى مقابل تخصيص حصة كبيرة من الارباح للتوزيع ..

● اذن ما هو الحل ؟

● ● اجاب الدكتور مدحت حسنين :

الروشتة الجيدة تنصح بالدواء المر أحيانا .. وانا انصح باجرائين . الاول بنك مركزى قوى وقادر على متابعة القطاع المصرفى والزامه بالقواعد المصرفية حفاظا على مستقبل الاقتصاد .. واموال المودعين ..

الثانى : ان تتفاوض البنوك الضعيفة فيما بينها على شروط الاندماج .. وانشاء مؤسسة مصرفية اكبر .. برأسمال معقول . باحتياطيات معقولة بحجم أعمال معقول .. حتى تستطيع مواجهة الديون الرديئة نتيجة لمرحلة المجاملات الطويلة ...!!



مصطفى حبلص

كلمة ...

● ● ويوما بعد يوم يؤكد القضاء انه حصن الديمقراطية والحرية فى بلدنا .. حتى لو حاولت بعض الهيئات تعطيل تنفيذ الاحكام .. او محاولة التهرب منها .. او لم تمتثل للقضاء ... ومحكمة القضاء وراء كلمته ... الحق والحرية والديمقراطية .. والقضاء لايخترع الحقوق ولكنه يكشف عنها .. ويقرر الدستور انه لاينشيء الحقوق ولكنه يقررها .. لانها قائمة وموجودة .. وهناك بعض الذين يحاولون اطفاء نور الحقيقة .. ومهمة القضاء ان يضيء الانوار .. وان يعطى كل ذى حق حقه .. وسيظل ... مهما حاولوا تعطيله ..

● ● والحكم الاخير ... لعزل السياسى حكم خطير .. بل من اخطر ما اصدرته المحاكم المصرية خلال ٥٠ سنة .. هذا الحكم يؤكد حق كل مواطن فى العمل بالسياسة .. وفى التعبير عن نفسه .. ويقرر ان كل تصرف بمصادرة الحرية السياسية يقع باطلا .

● ● الحكم الاخير لاينتهى فيه منطوقه المجرد .. كما انه لاينسحب الى مجرد الحالة التى فصل فيها .. ولكن الحكم صورة اكثر شمولا .. لانه يعنى ببساطة ان من حق كل مواطن ان يعمل بالسياسة .. ومادمنا قد اخترنا نظام تعدد الاحزاب .. فان من حق كل جماعة ان يكون لها منبرها .. تمارس منه العمل السياسى .. حتى تحسمه علنا .. بدلا من ان تنزل تحت الارض . العمل السرى .. وهذا يعنى ان حكم المحكمة الدستورية يشير الى ضرورة تعديل قانون الاحزاب .

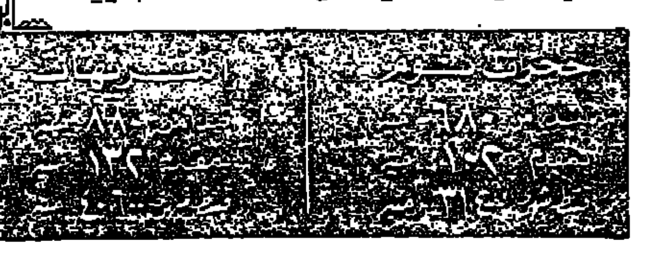
● ● وهناك فئات معزولة من العمل السياسى .. ولكن بحكم الدستور مثل القضاء والشرطة والقوات المسلحة .. ولاشك ان الحكم لايوافق على ان تعمل هذه الفئات بالسياسة ..

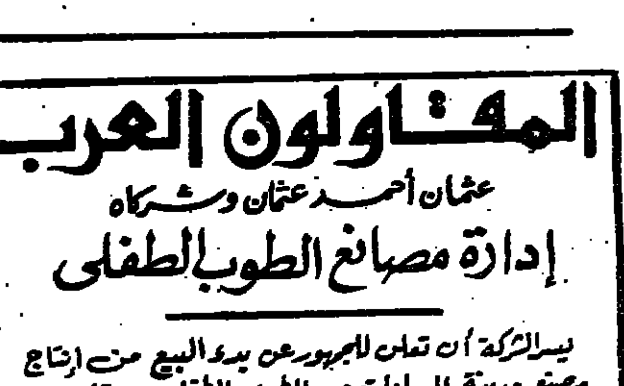
وهناك فئة معزولة باختيارها مثل المرأة .. فمازال القيد فى جداول الانتخاب اختياريا للمرأة .. ولا الزام عليها لو اعتزلت .. والباب امامها مفتوح اذا اختارت العمل السياسى ..

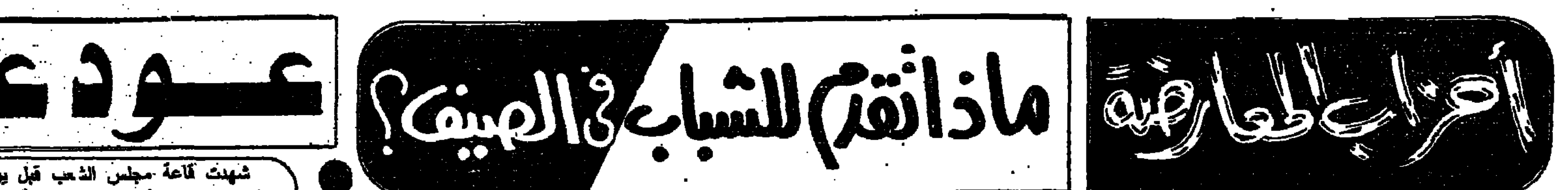
ولكن هناك فئات مازالت معزولة .. لانها ممنوعة من ممارسة السياسة .. وهى شباب الجامعات ... ان تعمل بالسياسة فى الجامعة ممنوع ... حتى الآن .. مع ان الجامعة هى الخطوة الاخيرة قبل الخروج الى المجتمع .. ومن حق الشباب ان يتدرب على العمل السياسى داخل الجامعة .. ومن حقه علينا ان يخطيء وان يقع .. وان نساعده على الوقوف وتصحيح الخطأ .. ولكننا لم نقل فى شبابنا فلن من حقه ان ... الثقة بنا ..

● ● حكم المحكمة الدستورية له دلالات اخرى واسعة ومؤشرات ضخمة تتجاوز مجرد منطوق الحكم .. وحتى تفهم المسكون ان ... الديمقراطية اكثر واكثر !

محمد الحيوان







احزاب المعارضة .. ما مدى تواجدها

وتغلغلها فى الاوساط الشبابية ؟؟

وماذا فعلت للشباب خاصة فى فصل الصيف

حيث الاجازات والفراغ ؟ ..

تحقيق :
سميرة صادق
جمال عياد

اغلب الاحزاب وقفت مكتوفة الايدى . تتفرج على ماتفعله الحكومة وتهاجم تقصيرها فى حق الشباب دون ان تكلف نفسها عناء العمل !!

البعض منها يتذرع بضعف الامكانات المادية وينتظر المساعدة من المجلس الاعلى للشباب !!

والحق يقال ان حزب العمل كان اكثر الاحزاب نشاطا وعملا .. هذا ماأسفرت عنه محاولتنا البحث عن دور احزاب المعارضة فى خدمة الشباب والوطن عموماً بحياد دون تحيز ..

الوفد :
لانشاط شبابى

● ● حزب الوفد الذى من المفروض انه اكثر احزاب المعارضة جماهيرية لايهتم بالنشاط الشبابى على الاطلاق .. ففى منطقة الساحل او شمال القاهرة حيث يوجد تجار الغلال الذين ينتمون للوفد ونواب الحزب فى مجلس الشعب لم نجد نشاطا يذكر ..

يقول احمد طه عضو مجلس الشعب عن الوفد فى دائرة الساحل ان الاعضاء الوفديين يقومون بنشاط فردى لخدمة الشباب يقتصر على تشغيل بعضهم فى شركات القطاع العام والخاص .. وانه وحده تمكن باتصالاته من ايجاد فرص عمل لثلاثين شابا خلال هذا الصيف .. وهذا هو النشاط الوحيد الذى يستطيع الحزب ان يقوم به لخدمة الشباب .

الشراقوه
لايعرفون مقر الوفد

● ● فى محافظة الشرقية التى يقال ان للوفد فيها مكانة واغلبية .. سألنا عن مقر حزب الوفد .. وكانت المفاجأة ان احدا لايعرفه سوى احد عساكر المرور الذى دلنا عليه .. المقر عبارة عن شقة مفروشة فى احدى العمارات لم يكن بالمقر سوى المهندس عبد العزيز لبيب الذى ساعدنا فى الاتصال تليفونيا بابراهيم عبد الرحمن المحامى وامين لجنة الوفد بالشرقية .. حدد لنا الامين موعداً بمكتبه .. وحين ذهبنا اليه فى الموعد لم نجده وطلب سكرتيره تحديد موعد آخر !!

والغريب ان حزب الوفد بالشرقية اشترى مقراً جديداً عبارة عن دور كامل باحدى العمارات تحت الانشاء دفع فيه ٩٥ الف جنيه !!

الوفد والأحرار: لاشىء ..
التجمع: مهرجانات فنية ومعسكرات
العمل: أكثر الأحزاب نشاطاً

الاحرار ، والتجمع مغلقان !!

اما عن مقرى حزبى الاحرار والتجمع بالشرقية واللذين يوجدان بعمارة واحدة بميدان احمد عرابى بالزقازيق فقد كانا مغلقين بالضبه والمفتاح !! ..

ويقول نور فهمى وكيل مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الشرقية ان خطة الانشطة الصيفية تستوعب كل شباب المحافظة لكنه لايجد تجاوبا فى تنفيذها من احزاب المعارضة حيث لايوجد لهذه الاحزاب فى الشرقية شكل تنظيمى يتيح لها المساهمة فى هذه الانشطة .

ويقول ان لديه ٥٠ مشروعاً يمكن ان تستوعب ١٧٥٥٥ شابا بتكاليف ٣٣٠ الف جنيه ، بالاضافة لمشروعات تدريب الطلاب على بعض الحرف فى المصانع القريبة ومراكز تدريب وزارة التعمير بالشرقية والمدارس الصناعية وجامعة الزقازيق وتستوعب ٢٥٠٠ طالب ..

كما يمكن لمشروعات تشغيل طلاب المحافظة فى الصيف ان تستوعب ١١ الف طالب بتكاليف ٣٨ الف جنيه بخلاف الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية والكشفية وتتكلف ٢٠٠ الف جنيه ..

ويضيف وكيل مديرية شباب الشرقية انه يمكن لاى شاب من الاحزاب المختلفة او من غير المنتمين لاحزاب ان يشارك فى هذه الانشطة بصفته الشخصية لا الحزبية .

التجمع لم يبدأ بعد !!

ويقر حزب التجمع انه لم يبدأ نشاطه الشبابى بعد هذا الصيف نظرا لظروف الامتحانات ورمضان والعيد وغيره .. لكن هذا النشاط سيبدأ خلال اسبوعين ..

ويقول حازم منير امين التنظيم فى اتحاد الشباب التقدمى وهو الجناح الشبابى للحزب ان الاتحاد يستعد حاليا لاقامة مهرجانين فنيين .. الاول للاغنية الخفيفة ، والثانى لباقى الابداعات الفنية كالميلو دراما ، والبانتومايم ، والموسيقى وذلك خلال يوليو الحالى ..

ويقول حازم انه ارسل خطابين احدهما للسيدة سميحة ايوب مديرة المسرح القومى والثانى للدكتور سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة لتوفير مكان للمهرجانين بأحد المسرحين .

اما نشاط المعسكرات لشباب الحزب قريباً بعد اسبوعين باقامة ٤ معسكرات بمرسى مطروح تثقيفيه ترفيهية .. كما سيشارك شباب الحزب ، فى مهرجان شباب البحر المتوسط الذى يقام فى الجزائر فى الفترة من ٢٣ الى ٣٠ يوليو الحالى ..

ويقول حازم ان اتحاد شباب الحزب لن يرفض ايه مبادرة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاقامة نشاط شبابى قومى على اساس المساواة بين الاحزاب ..

ويشكو من ضعف الامكانات المادية للحزب مما يجعل نشاطه الشبابى محدودا .

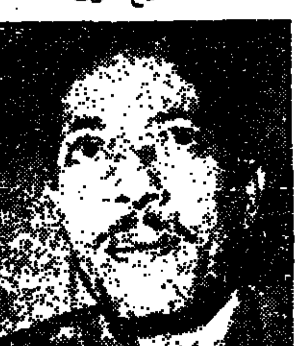
● ● حزب العمل هو الوحيد الذى يمارس نشاطه الشبابى دون انتظار مساعدة .. ربما لان ٩٠٪ من اعضائه من الشباب كما يقول رئيسه المهندس ابراهيم شكرى .

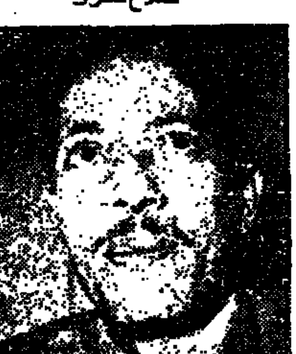
والحزب يمارس انشطة خدمية للمجتمع بخلاف الانشطة الشبابية المعتادة مثل النظافة والتشجير وعلاج المرضى وتدريب السيدات على الخياطة والتريكو ومحو الامية ، وتقوية التلاميذ .

نور فهمى



صلاح شكرى





احمد طه

□ ويقول مجدى احمد حسين امين شباب حزب العمل ان انشطة الخدمات لاتكلف شيئا .. ماذا يكلف نشاطا مثل محو الاميه او فصول التقوية .. ان القائمين على هذه الانشطة متطوعون من اعضاء الحزب ولايأخذون اجرا .. وهذا ليس استهانة بعنصر التكلفة ولكن انا وضعناه فى الاعتبار الاول فلن نعمل ابدا ..

ويقول مجدى ان الحزب حاليا يقيم فصول محو الاميه فى مختلف المحافظات .. وفصول تقوية لتلاميذ المدارس .. وعلى وشك عمل دورة تدريبية تبدأ بعد عيد الاضحى المبارك لتدريب الشباب على الكومبيوتر واللغة الانجليزية ثم الفرنسية فى مرحلة تالية ..

ويشترك فى هذه الدورات شباب الحزب اوغيرهم ..

ويقيم شباب حزب العمل هذا الاسبوع مهرجانا رياضيا فى الفيوم يضم مختلف الالعاب .. وكان الحزب قد نظم هذا الصيف دورات رياضية فى كرة القدم فى امبابه بالجيزة ، وبأسيوط ، والمنوفية وقرية الشعراء بدمياط .

□ ويقول عماد محجوب عضو الامانة العامة لاتحاد شباب الحزب والمشرف على المعسكرات ان شباب الحزب يقوم حاليا بمشروع تشجير قرية اولاد محمد بأسيوط وكان قد زرع فى الشتاء الماضى ٤٠٠ شجرة زيتون بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى ..

ويقول ان الشباب سيقوم هذا الصيف بزراعة ١٠ الاف شجرة نخيل بالعريش خلال معسكرات العمل التى يقيمها فى سيناء وذلك كجزء من خطة المحافظة لتشجير سيناء .

ويؤكد عماد ان تكلفة الفرد فى معسكرات حزب العمل هى واحد على ١٥ من تكلفته فى المعسكرات التى تقيمها المؤسسات الشبابية التابعة للدولة !!

□ وفى منطقة السيدة زينب يقول صلاح الدين شكرى امين اتحاد شباب العمل فى الدائرة انه قام واحد زملائه هذا الصيف بعمل استطلاع رأى حول قضية الدعم لتبين اراء الناس فى هذا الموضوع .. اتضح منها ان ٨٥,٥٪ يفضلون استمرار الدعم بصورته الحالية بل وتدعيمه ويرفضون البدل النقدى .

ويقول انه سيبدأ الاسبوع القادم بالاتفاق مع لجنة شباب الحزب بعين الصيرة ولجنة مصر القديمة بازالة المخلفات والقمامة فى المناطق الثلاث .

كما ستعمل لجنة الحزب فى السيدة زينب على افتتاح فصل او اثنين لمحو الاميه خلال هذا الصيف .

عود على بدء

شهدت قاعة مجلس الشعب قبل يوم واحد من انتهاء هذه الدورة البرلمانية حدثا اعتقد انه هام بكل المعايير والابعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية ..

ولان الحدث كان مناقشة علمية وموضوعية وتتعمق فى البحث عن الاصل والجذور فان كثيرا من اجهزة الاعلام مرت عليه مر الكرام ! فلقد كان الامر ابعد مايكون عن الاثارة والتهييج ومحاولة كسب النقاط كما يجرى فى مباراة كرة القدم أو كما تعودنا فى اى مناقشة تجرى بين الحكومة والمعارضة ..

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

ففى الاستجواب الذى ناقشه عضو المجلس الاستاذ احمد طه ولمدة ساعتين عن الاوضاع الاقتصادية ومظاهر الازمة وبدائل الحلول والذى حفل بالكثير من الاحصائيات والوثائق كان من الواضح وبغض النظر عن صحة ماانتهى واتوصل اليه من نتائج كان من الواضح لكل من استمع اليه انه التزم بمنهج موضوعى استهدف فى النهاية محاولة الوصول إلى حلول ..

كما كان من الواضح ايضا ان الوزيرين اللذين تكفلا بالرد على هذا الاستجواب وهما د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد ود . الجنزورى وزير التخطيط قد التزما هما الاخران بمنهج موضوعى استهدف هو الاخر البحث عن حلول ..

ولست هنا بصدد عرض لما دار فى الجلسة رغم انه يستحق ورغم ان اجهزة الاعلام لم تلتفت فى اغلبها اليه ولكن الذى أثار انتباهى هى بعض الملامح التى اعتقد انها جديدة تشق طريقها او تفرض نفسها الان على الجميع حكومة ومعارضة ..

فسواء فى عرض الاستجواب أو الرد عليه لم تكن هناك معارضات أو مقاطعات سواء من هذا الجانب أو ذاك رغم أن القضية المثارة هى قضية القضايا المطروحة على ساحة العمل الوطنى وهل هناك أخطر من قضية الازمة الاقتصادية ومظاهرها وسياسة الاسعار والاجور ودور القطاع الخاص والعام وسياسة القروض والاكتفاء الذاتى وارتباط ذلك كله ببناء اقتصاد وطنى مستقل ..

وفى عرض الاستجواب والرد عليه الذى استمر اكثر من ساعتين احسست بأن الجميع سواء مقدم الاستجواب أو الوزيرين اللذين تكفلا بالرد تجمعهم روح واحدة هى الاحساس بخطورة واهمية الامر بغض النظر عن الاختلاف فى التوصيف والاسباب ..

ولعل د . الجنزورى وزير التخطيط قد بلور هذا الإحساس المشترك فى قوله بأننا حينما نحاول علاج مريض فقد نختلف فى وصف الدواء الذى قد يكون بعضه مرا ..

اى ان روح الاستجواب تجاوزت الاشكال التقليدية المعروفة فى مثل هذه الحالات حينما يحصر المستجوب نفسه فى القاء الاتهامات على الحكومة ، وتحصر الحكومة نفسها فى درء التهمة عنها وتكذيب المستجوب ..

لا . لم يمض الامر كذلك بل كان هناك اتفاق ضمنى بوجود مشكلة ومشكلة حادة والامر مفتوح للمناقشة والمناقشة الواسعة ..

الاستجواب يعد مثلا شروط صندوق النقد الدولى المجحفة للمساعدات الاقتصادية والتى تتنافى فى جزء كبير منها مع استقلالنا السياسى والاقتصادى ..

والحكومة تعلن رفضها بوضوح لاى شروط منافية للاستقلال وتعطى أمثلة لرفضها لاتفاقيات مع صندوق النقد الدولى وغيره لوجود مثل هذه الشروط ..

الاستجواب مثلا يعد مظاهر غياب البعد الاجتماعى فى التخطيط وكيف يأتى ذلك على حساب الطبقات الفقيرة والكادحة ..

والدكتور الجنزورى يعترف بصعوبة التخطيط فى اقتصاد مختلط ولكنه يؤكد التمسك بالدور القيادى للقطاع العام ويحاولة تكثيف الجهود التخطيطية لاصلاح أى خلل قد يكون قد طرأ على مفهوم العدالة الاجتماعية ..

أما الاخطر والاهم من ذلك هو ان الاستجواب والرد عليه قد اكدا حقيقة اخذت تفرض نفسها بهدوء طوال العام الماضى واعتقد انها ستتضح اكثر وأكثر فى المرحلة القادمة وهو ان الازمة الاقتصادية قد بدأت تمس فئات أو قطاعات كانت تحسب نفسها قد بعدت تماما عن دائرة الازمات ..

الامر الذى يؤدى بالضرورة إلى اتساع عريض لمن يبحثون ويتوحدون حول ايجاد حلول عملية وعلمية للمشاكل الاقتصادية والامر الذى يؤدى بالضرورة ومن ناحية اخرى إلى حصار الفئات الهامشية والطفيلية ..

وكيف كان ذلك ؟

الامر باختصار شديد ان مرحلة السنوات العشر الماضية شهدت انقلابا مفاجئا ومؤقتا فى المنطلقات الاقتصادية الاساسية نتيجة ازدياد سعر البترول والتراكمات المالية الهائلة فى الدول البترولية وانعكاس ذلك على المنطقة بأكملها ...

هذا الانقلاب المفاجىء قد بدأ يدخل فى مرحلة العد التنازلى .. فهذه التراكمات المالية الهائلة لم تأت من خلال تطور حقيقى لعناصر الانتاج الحقيقية وهى وسائل الانتاج وعلاقاته وقواه المنتجة بالعكس لقد جاءت فى اغلبها بعيدا عن تلك العناصر بل وعلى حسابها فى احيان كثيرة .. الامر الذى ادى ليس فقط إلى جمود هذه العناصر بل وتصعيد تخلفها وخاصة القوى البشرية المنتجة ...

فوجدنا تراجعا لقيم العمل والانتاج امام قيم جديدة طارئة كلها فى النهاية تتمثل فى كيفية الحصول على عائد سريع دون بذل جهود أو طاقات كافية وطغت قيم الثروة والتطلعات الاستهلاكية على قيم العمل والتكافل الاجتماعى ...

وجاءت افكار سلفية عتيقة وبالية تنبع من مخلفات قبلية وعشائرية وطائفية على حساب قيم التقدم والتطور الفكرى والاجتماعى والوطنى والقومى ..

وبالرغم من ان مصر كانت تختلف عن بقية الدول المجاورة بأن لديها قاعدة انتاجية متمثلة فى التطور الزراعى والصناعى الا أن ظروف الثروة البترولية الطارئة قد عكست نفسها بدرجات متفاوتة ..

وفى خلال السنوات العشر الماضية اهملت منطلقات التطور الاقتصادى الاستراتيجى فى القاعدة الزراعية والصناعية وجرى التأكيد على عوامل خارجية ومؤقتة مثل مدخرات المصريين فى الخارج والقروض وهو امر لابد من ان نعترف اننا عانينا وسنعانى منه الكثير ..

والمؤكد وباستقراء للمستقبل والمستقبل القريب ان ظاهرة التراكمات المالية البترولية وبعد ان وصلت قمة ازدهارها فى السنوات العشر الماضية الا انه محكوم عليها بالافول .. قد يستغرق ذلك بضع سنوات ولكن العد التنازلى قد بدأ بالفعل ومعنى ذلك ان كل مقومات وملحقات تلك المرحلة البترولية فى طريقها هى الاخرى إلى التقلص والافول .. بما فى ذلك كل القيم السلفية الطارئة وكل المقومات الفكرية المتخلفة التى انتعشت وتوهجت على سطح البترول المتدفق وخرجت من اعماق ابار القبلية والعشائرية والطائفية ..

ومن الطبيعى والامر كذلك ان يكون المجتمع المصرى هو أول المجتمعات فى المنطقة الذى يتخلص من تأثير المرحلة البترولية وأن يعود مرة أخرى إلى المنابع الحقيقية لبناء مجتمع واقتصاد وطنى مستقل بتأكيد قيم العمل والجهد والانتاج من خلال تطوير حقيقى للقاعدة الانتاجية الاصيلة المتمثلة فى الثروة الزراعية والصناعية ..

انها مهمة صعبة ومعقدة وتحتاج إلى الكثير من التضحيات .. ولكنى على ثقة من ان لدينا الرغبة والقدرة على تحقيقها وليس هناك من بديل ....

الاقتصاد المصري كما يراه العالم

أحدث تقرير نشر في لندن عن الاقتصاد المصري

تنشر الجمهورية اليوم بقية التقرير الذي نشرته مجلة «ساوث» في عددها الاخير بلندن عن الاقتصاد المصري .

وتكرر ، ان قيمة التقرير - بصرف النظر عن اى ملاحظات حوله - تكمن في أنه يبين لنا .. كيف يرى العالم الخارجي اقتصادنا .. وكيف يقيم قدارتنا الذاتية وامكانيات المستقبل .

عرض وتقديم
د . حسنى البيومى
الجهاز المركزى للمحاسبات

الحلقة الثانية والاخيرة

ولطمة اخرى للملاحة في القناة هو الخوف من تكرار تلغيم البحر الاحمر الذى حدث منذ عامين والذى كان سببا كافيا لابعاد الناقلات تجنبا لهذا الخطر الظاهر وكذا لارتفاع تكاليف التأمين .

وازاء هذه الخلفية تأجل تنفيذ المرحلة الثانية لتطوير القناة بعد ان استغرقت ٥ سنوات وتكلفت ١.٣ بليون دولار وقد نقل عن الدكتور المهندس نبيل الهلالي رئيس مركز البحوث بهيئة قناة السويس قوله « انى ارى اننا سوف لانبدأ المرحلة الثانية في التعميق في المستقبل القريب ولكننا مستمرين في توسيع القناة الى حد ما لان لدينا طاقة فائضة من معدات ومراكب التوسيع مما يمكن من اجراء التوسيع باقل التكاليف » .

وتعتبر القناة واحده من الاربع مصادر الرئيسية للنقد الاجنبى في مصر حيث بلغت ايراداتها في عام ١٩٨٤ حوالى ٩٦٠ مليون دولار والتقديرات الرسمية لعام ١٩٨٥ هى حوالى ٩٢٥ مليون دولار بنقص قدره حوالى ٢٥ مليون دولار . فالحمولات المارة نقصت بالنسبة للناقلات الكبيرة ١٣٪ بينما نقصت بالنسبة لكافة الحمولات بمقدار ٣.٥٪

وازاء هذه الزيادة وتحسين الجانب التشغيلى للقناة تأمل سلطات الهيئة زيادة الرسوم الى الرقم المرغوب في تحقيقه سنويا وقدره بليون دولار .

تحويلات المصريين بالخارج :

تعتبر تحويلات المصريين في الخارج من المصادر الهامه للنقد الاجنبى الاخذه في الهبوط فاسعار البترول المتارجحه تدفع الدول العربية المصدرة للبترول ان تقلل من استخدام العمالة الاجنبية التى تؤدى الى تدفق النقد الاجنبى خارج بلادها لهذا الاستخدام وتعتبر مصر التى تعتمد كثيرا على تصدير العمالة الى المنطقة اكثر البلاد تأثرا فقد ظلت مصر منذ عام ١٩٧٥ المورد الرئيسى للعمالة في الشرق الاوسط . فالعمالة المصرية التى تعمل خارج البلاد وفقا لاحدث التقديرات تمثل ما بين ١٩ الى ٢٠٪ من القوة العاملة في مصر والتى تقدر بـ ١١.٥ مليون عامل ، يتركز معظمها في اربع دول رئيسية هى العراق والمملكة العربية السعودية وليبيا والاردن على التوالى يليها في الترتيب باعداد قليلة دول الخليج بما فيها الكويت وعمان وقطر ودولة الامارات وتقدر جملتهم ما بين ٢.٢ ، ٢.٥ مليون عامل .

وتأخذ الهجرة اشكالا ثلاثة الاول هو الهجرة المؤقتة لمدد قصيرة والثانى هو التعاقد مع شركات معينة لمدد محدودة هى عادة مدد المشروعات المنفذة والشكل الثالث هو الاستيطان ويتضمن بصفة عامة التسكين الدائم للفلاحين المصريين .

ففى العراق تشكل العمالة المصرية حوالى ٩٥٪ من العمالة الاجنبية في البلاد والاشكال الثلاثة المشار اليها ظاهرة في العمالة الموجودة بالعراق فهناك المتعاقدون في صناعات التشييد والمهاجرون لمدد قصيرة في قطاع الخدمات ثم المستوطنون من الفلاحين في مشروعات المزارع . وبصفة عامة تكون العمالة المصرية حوالى ٢٧٪ من القوى العاملة في العراق والاعتماد عليها ينعكس في التعاون الاقتصادى من حكومتي الدولتين .

اما المصريون العاملون في المملكة العربية السعودية وغيرها من دول الخليج الاعضاء في مجلس التعاون الخليجى فهم . نسبة صغيرة من العمالة الاجنبية في هذه البلاد ويكثر عددهم بما يزيد على مليون عامل من جملة العمالة الاجنبية بهذه الدول والتى تقدر بـ ٥.٤ مليون عامل .

وتمثل العمالة المصرية في ليبيا حوالى ٤٠٪ من جملة العمالة الاجنبية فالعلاقات السياسية المتقلبه بين مصر وليبيا ادت فقط الى تقليل وليس التخلص كلية من حاجة ليبيا للعمالة والخبرة المصرية فمازالت العمالة المصرية تقوم بدور حيوى في المشروعات الزراعية التى تديرها الدولة بالجبل الاخضر وواحات كفره في شرق ليبيا .

والاردن وهى دولة ليست ضمن الدول المصدرة للبترول تستعين بالعمالة المصرية في قطاعى التشييد والزراعة حيث العمل الموسمى . وتمثل العمالة المصرية في الاردن ١٥٪ من مجموع القوى العاملة فيها .

وزيادة العمالة الخارجية كان نتيجة للطفره الضخمة التى حدثت في سوق البترول واستجابت الحكومات المصرية برئاسة الدكتور عبد العزيز حجازى والسيد ممدوح سالم لهذه الفرصة وعملت على رفع القيود على حركة العمالة المصرية للخارج .

وبالرغم من ان النسبة العمالة الفنية والمهنية قدرت بـ ١٠٪ من جملة المهاجرين فان الهجرة باعداد كبيرة عوضها بعض المزايا الهامة فتطور الصناعة المصرية كان يعوقها ندرة العملات الاجنبية ففى جانب عائدات البترول ورسوم القناة وايرادات السياحة نجد ان تحويلات المصريين بالخارج كانت مصدرا رئيسيا لتمويل استيراد السلع الهامه كما ساهمت في معدلات التنمية العالمية التى تحققت بعد اتباع سياسة الانفتاح .

فعندما زاد عدد المهاجرين من ٣٩٠ الف الى ٦٠٠ الف ما بين ١٩٧٥ ، ١٩٧٨ فان متوسط معدل نمو الانتاج المحلى الاجمالى خلال هذه الفترة وصل ١٣٪ سنويا بالمقارنة بالمعدل البطيء المقدر بـ ٤٪ سنويا في الفترة مابين ١٩٦٧ ، ١٩٧٤ .

ولقد سبب اغتيال الرئيس السادات في اكتوبر عام ١٩٨١ هبوطا مؤقتا في مستوى التحويلات بسبب الخوف من عدم الاستقرار الداخلى في مصر .. لكن في العام المالى ٨٢ - ١٩٨٣ الذى اعقب عام الاغتيال قفزت التحويلات بزيادة قدرها ٥٣٪ عن العام الذى قبله .

وفى عهد الرئيس مبارك ، بذلت الحكومات المصرية المتعاقبة غاية الجهد لزيادة التحويلات ففى عام ١٩٨٤ زيد السعر التشجيعى الرسمى للعملات من ٨٤ قرشا للدولار الى ٨٩ قرشا كما اعطيت بنوك القطاع العام الاربعة تصريحا من البنك المركزى المصرى لاستخدام سعر خاص محسن قدره ١٠٨ قروش للدولار .

وبالاتصال المباشر بحكومة العراق حاولت مصر ايجاد وسائل رسمية لضمان التحويلات من العاملين بالعراق والذين يمثلون القوى الكبرى للعمالة في الخارج .. ففى عام ١٩٨٣ أتخذت الترتيبات لتحويل المدخرات من بنك الوافدين بالعراق الى بنك الاسكندرية في مصر ، الامر الذى يؤدى - كما ترى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرية - الى نقص التحويلات التى تتم من خلال السوق الحرة .

وقد اصبحت التحويلات التى تتم من خلال السوق الحرة من القضايا الهامة للحكومات المختلفة في مصر ، ففى ١٩٨٣ بلغت قيمة التحويلات من العاملين في الخارج ما يزيد على ٣ بلايين دولار . ورغم ذلك فقد نقل عن السيد مصطفى السعيد وزير الاقتصاد في ذلك الوقت قوله «ان مبالغ ضخمة دخلت البلاد من خلال السوق الحرة» . مما جعل مصطفى السعيد يقرر منع البنك المركزى من التعامل مع عدد كبير من كبار تجار العملة .

ان ضمان استمرار تحويلات المصريين في الخارج ما زال يحتل أهمية كبرى بالنسبة للحكومة في الوقت الحالى الذى قلت فيه موارد النقد الاجنبى من المصادر الاخرى .. وفى الاجل الطويل سيعانى الاقتصاد المصرى من الهبوط الحاد في تحويلات المصريين في الخارج ، ويعتبر عام ١٩٨٣ هو العام الذى وصلت فيه التحويلات الى اكبر قدر ممكن عندما كان عدد العاملين في الخارج ٣ ملايين عامل موزعين على الدول المختلفة بالمنطقة . فبعد هذا التاريخ نقص عدد العاملين في الخارج بـ ٨٠٠ الف عامل .. وفى عام ١٩٨٦ بعد تنفيذ كثير من مشروعات التنمية بالدول العربية وتأجيل تنفيذ عدد اخر منها ، نجد ان عدد العاملين العائدين سيرتفع كثيرا .

وفى اغسطس وسبتمبر عام ١٩٨٥ أعادت السلطات الليبية عددا من العاملين المصريين بها ٣٥ ألف عامل كما عاد من المملكة العربية السعودية حوالى ٤٠٠ ألف عامل ، وبنهاية عام ١٩٨٦ قد يزيد هذا العدد بنسبة ٥٠٪ .. وفى لندن في اكتوبر العام الماضى نقل عن وزير التخطيط السعودى قوله «باننا سنستغنى عما يقرب من ٦٠٠ الف عامل اجنبى في خلال المدة من ١٩٨٥ حتى ١٩٩٠» .

ويتوقع نتيجة لتدفق وعودة العاملين المصريين لوطنهم ان تعانى مصر من اثار اجتماعية واقتصادية ضارة .. فقد ظلت جميع القرى على طول الشاطئ الغربى للنيل في محافظة الجيزة ، تعتمد اعتمادا كبيرا على تحويلات المصريين العاملين في ليبيا ، كما اعتمدت قرى شرق النيل على العمالة في اسواق العراق والمملكة العربية السعودية .. ولا شك انه عندما تتدهور الاحوال الاقتصادية في هذه المناطق ستزداد بها معدلات البطالة .

فالاقتصاد المصرى لا يستطيع حاليا امتصاص الزيادة الطبيعية في القوى العاملة بمصر والتى تقدر بـ ٤٠٠ الف عامل سنويا .. فاذا ارادت مصر تجنب مخاطر واثار البطالة الضخمة التى ستنتج من عودة ١.٥ مليون عامل ، فعليها البحث عن مصادر اخرى للنقد الاجنبى خلافا لمدخرات العاملين بالخارج وذلك لتمويل التوسعات الضخمة واللازمة في الصناعة .

الديون الخارجية : -

ان الزيادة السريعة في الديون الخارجية في مصر لا تقل عن الزيادة في عدد السكان .. هذه الزيادة التى تثير مشاكل اساسية امام الرئيس حسنى مبارك ورئيس الوزراء الدكتور على لطفى الذى عين في سبتمبر العام الماضى بمهمة رئيسية . هى تصحيح المسار الاقتصادى في البلاد والقضاء على الخلل في التوازن الداخلى المتمثل في عجز الموازنة والخلل في التوازن الخارجى المتمثل في عجز ميزان المدفوعات .

ويعمل الدكتور على لطفى حاليا في ميزانية العام الجديد . وقد اشار رئيس الوزراء لنواياه في كيفية التعامل مع المشكلة الاقتصادية ، لكنه يتحرك بحذر شديد ويقيم بتأن النتائج الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لاى تحرك جديد نحو تحرير الاقتصاد .

والاجراءات الصارمة التى اتخذت حديثا للحد من الفساد تعتبر مؤشرا للرغبة في القضاء على الاثراء غير المشروع . ويتوقع المحللون هجوم جديد من جانب الحكومة على الاسراف لتخفيف الضغط على ميزان المدفوعات المتدهور .. وزيادة الواردات في السنوات التى تلت اتباع سياسة الانفتاح وزيادة عجز الموازنة لأطعام السكان الذين يتزايدون بمعدلات كبيرة ، جعل الحكومة مضطرة لأن تغطى هذا العجز بالديون الخارجية .

والارقام التى نشرت حديثا تقدر جملة الديون الخارجية بمبلغ ٢٨.٢ بليون دولار في نهاية ١٩٨٤ مما يجعل مصر اكبر مدينة ضمن مجموعة البنوك الافريقية الغربية .. وتقع مصر السابع في ترتيب الدول المدينة في العالم بعد البرازيل والمكسيك ، وكوريا الجنوبية والارجنتين واندونيسيا وفنزويلا .

وطبقا لتقديرات صندوق النقد الدولى تبلغ ديون مصر الحالية ٣٢.٥ بليون دولار منها ١٨ بليون دولار ديون متوسطة وطويلة الاجل ، ٧ بلايين قروض قصيرة الاجل ، والباقى وقدره ٧.٥ بليون دولار قروض عسكرية .. وربما تزيد القروض العسكرية عن هذا الرقم اذا اخذنا في الاعتبار مديونية مصر للولايات المتحدة الامريكية والتى تقدر بـ ٤.٥ بليون دولار ، وديون الاتحاد السوفيتى التى استحقت الدفع قبل ١٩٧٣ ، والتى تقدرها القاهرة بـ ٤.٢ بليون دولار .. وقد جرت حديثا مباحثات بخصوص سداد الديون ، ولكن لم يتم الوصول بعد لاى اتفاق في هذا الخصوص .

وقد زادت أعباء الدين ثقلا (والتى تقدر رسميا بـ ٤ بلايين دولار سنويا) .

فالنقص في موارد البلاد من النقد الاجنبى أدى الى بطء السداد مما زاد من حجم المتأخرات .

ولتقليل العجز في ميزان المدفوعات تحاول مصر تنمية صادراتها .. فقد انشىء في العام الماضى بنك تنمية الصادرات بهدف خلق طرق جديدة لتمويل الصادرات وتشجيع شركات جديدة على التصدير .. وقد ساهم البنك الدولى بـ ١٢٥ مليون دولار .. ولا شك أن بنك تنمية الصادرات الذى تملكه بنوك القطاع العام الاربعة ، البنك الأهلى المصرى ، وبنك مصر ، وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية الى جانب بنك الاستثمار القومى الذى يملك وحده ٤٠٪ من اسهم البنك ، سوف يساعد أساسا مصدرى القطاع الخاص .. وقد نوه أحد المصرفيين ان الهدف طويل الاجل لبنك تنمية الصادرات هو تشجيع اقامة اقتصاد صناعى شبيه باقتصاد كوريا الجنوبية الذى يبيع السلع السهلة التصنيع للدول المتقدمة .

ويلاحظ انه بالرغم مما تقدم من حيث موقف مصر بالنسبة للديون الخارجية ، الا انها ما زالت قادرة على الحصول على قروض من البنك الدولى وغيره من المصادر (أقرضها البنك الدولى مبلغ ٢٦٣ مليون دولار في عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥) .. كما اتخذ بنك لويدز الدولى ترتيبات عقد قرض لتحويل بيع المكونات البريطانية لمعمل تكرير اسيوط .. وفى العام الماضى تم تغطية شهادات بنك مصر ذات العائد المتغير بزيادة قدرها ١٠ ملايين دولار على قيمتها الاسمية البالغة ٥٠ مليون دولار .. ومع ذلك ما زالت المشكلة قائمة بالنسبة لنقص النقد الاجنبى اللازم لخدمة الدين الخارجى .

وقد طلب الرئيس مبارك في نوفمبر الماضى فتح حساب خاص بالبنك الاهلى توضع فيه التبرعات لسداد ديون مصر .. وقد اعطى كبار موظفى الدولة القدوه بتبرعهم بجزء من مرتباتهم .. ومن الاجراءات التى اتخذت كذلك في اسعار السفر بالطائرات للتقليل من السياحة المعاكسة .. ومع ذلك ما زال الامر في حاجة الى مزيد من الحلول الهيكلية ، بادئه باجراءات تخفيض عجز الموازنة الذى يتوقع هبوطه الى ٣.٧ بليون في عام ١٩٨٦/٨٥ .

وقد زار القاهرة وفد من صندوق النقد الدولى في نوفمبر الماضى حيث تلقى طلبا بمبلغ ١.٥ بليون دولار تسهيل ائتمانى يوضع لاستخدامه عند الحاجة .. وتعتقد معظم المصادر ان هذا القرض الكبير سيستغرق بعض الوقت قبل ان يتحقق . فهناك تقارير عن وجود خلاف بين سلطات الصندوق والسلطات المصرية ، ولكن العلاقات ليست من السوء بالقدر الذى اعلن في وقت ما .

وقد زادت أزمة البترول من احتمالات أعادة جدولة الديون الذى رفض من قبل بواسطة الدكتور سلطان أبو على الذى قرر في نهاية يناير الماضى أن الموقف الاقتصادى في مصر لم يصل هذه المرحلة بعد .

وفى تقرير للمركز الدولى للتقييم الاقتصادى الموجود بلندن نشر في العام الماضى أقر المركز بأن مصر ليست في حاجة الى اعادة الجدولة قبل نهاية العقد الحالى على اساس ان سعر البترول في عام ٨٦ - ١٩٨٧ لا يقل عن ٢٥ دولار للبرميل .. فاذا قل سعر البترول الى ١٩ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٧ فان نسبة خدمة الدين سترتفع بسرعة من ٢٥٪ الى ٤٠٪ عام ١٩٩٠ .

ويقرر البعض ان هيكل ديون مصر يحميها من اعادة الجدولة .. فكثير من هذه الديون ديون ثنائية مع حلفاء مصر السياسيين مثل الولايات المتحدة الاميريكية (حوالى ٩.٥ بليون دولار) وفرنسا (٣ بلايين دولار) ، واسبانيا (١.٥ بليون دولار) وغيرها من الدول التى تحرص على حل المشاكل في هدوء

الاعتماد على الذات :-

ان تحقيق الاكتفاء الذاتى في انتاج الغذاء اصبح امرا حتميا في مصر في الوقت الحالى .. وفى تصريح لوزير الزراعة الدكتور يوسف والى قال ان المستقبل يكمن في انتاج المحاصيل ذات الايراد العالى .. ويواجه الدكتور والى - باعتباره المسئول عن الامن الغذائى في مصر - مهمة صعبة . فعدد سكان مصر يمثل ما يزيد قليلا على ١٪ من سكان العالم ، بينما نسبة استهلاكهم من قمح العالم تزيد على ٦٪ ، فمتوسط الفرد المصرى من القمح هو ١٨٤ كجم كل عام مما جعل المستهلك المصرى من القمح اعلى مستهلك في العالم .. وتنتج مصر محليا ما يقرب من خمس احتياجاتها من القمح . بمعنى ان ٥.٦ مليون طن قمح تستورد سنويا بتكاليف قدرها ١.٣ بليون دولار ينتظر زيادتها الى ١.٧ بليون دولار في عام ١٩٨٧ .. يضاف الى هذه التكلفة ١.٣ بليون دولار اخرى تمثل الخسارة الناشئة عن التلف وعدم كفاءة التوزيع .

وكانت مصر الى وقت قريب تصدر بليون طن من الارز كل عام ، هبط في الوقت الحالى الى ٢٠ ألف طن فقط .. وانتاج مصر من القطن - الذى يعتبر ثانى اكبر محصول للتصدير - بلغ الف طن في عام ١٩٨٤ من ٧٠٠ الف طن هو مقدار انتاج مصر في اوائل القرن الحالى .. والقضية كيف ان دولة مثل مصر تملك اغنى واخصب أراضى في العالم تجد نفسها اصبحت مستوردة للطعام بعد ان كانت مكتفية ذاتيا لعدة قرون



يقدمها : جلال السيد

راهب الفكر

فازت جائزة الدولة التقديرية للعلوم الاجتماعية هذا العام - باسم المفكر والعالم الجليل الدكتور جمال حمدان صاحب اهم كتاب صدر في السنوات الاخيرة وهو «شخصية مصر» ٤ اجزاء - ٣٥٥٢ صفحة صدر الجزء الاول عام ١٩٨٠ والرابع عام ١٩٨٤

شخصية مصر - دراسة في عبقرية المكان

قدم لنا مصر . الجغرافيا . التاريخ . الاجتماع . الاقتصاد . السياسة وقدم شخصية المصريين استعرض الماضى البعيد ووصله بحاضرنا اليوم وحدد ان الديكتاتورية هى النقطة السوداء والشوهاء في شخصية مصر وهى منبع كل السلبيات والشوائب المتوغلة في الشخصية المصرية حتى اللحظة ليس على مستوى المجتمع فحسب ولكن الفرد ايضا والمؤكد ان مصر المعاصرة لن تتغير جذريا ولن تتطور الى دولة عصرية وشعب حر الا حين تدفن الفرعونية السياسية مع اخر بقايا الحضارة الفرعونية الميتة

ومصر بالذات محكوم عليها بالعروبة والزعامة ولكن ايضا بتحرير فلسطين فمصر لاتستطيع ان تنسحب من عروبتها غير ان على مصر كما على العرب ان ترتفع الى مستوى التحدى والمسئولية

ان مصر هى واسطة كتب الجغرافيا تحولت الى فاتحة كتب التاريخ وفى جميع الاحوال فان السبق الحضارى منح اسسى بلانقاش في شخصية مصر وابنت هذه الحضارة استمرارية نادرة فعمرت بصلابة وتماسك الاف السنين ولم يقطعها او ينسخها الا الحضارة الحديثة وحدها في القرنين الاخيرين فقط ولئن كانت مصر قد تحولت بعد ذلك من السبق الى التخلف الحضارى فقد عاشت سباقة الى البعث الحضارى في العصر الحديث وان يكن في اطار النقل لا الخلق

انه يواجه قضيب عصره والتحديات التى تواجهها مصر والعرب من خلال دراسته العميقة على مصر التاريخ والعصور والارادة والعمل والوعى تستمر الشعوب في اداء دورها التاريخى والحضارى

وقد اختار الدكتور حمدان الوعى والارادة سلوب لتجديد فرص مكون المنصرفة يفرض على نفسه منهج محكم بعيدا عن الوظيفة والمجتمعات ولاينتقى الا بقلة قليلة من اصدقائه

ادرك بوعى دوره ازاء وطنه ومجتمعه في صمت وهدوء واصبح المثل امام المثقف الحائر الذى يبحث عن دور بهدوءه وابداعه وقف ضد نشر التجهل والتجهيل وتصدى للامية الشبيبة سلاحه العلم والعمل الدؤوب انه نموذج للمثقف المصرى الذى حافظ على تراث والثقافة ووضف انتبه بعلمه وقيمه

تحية للدكتور حمدان وتهنئة قلبية على جائزة الدولة التقديرية والتى تأخرت عنه طويلا وتحية للمثقفين الذين يعملون في صمت من اجل اعلاء سلطان العقل والحفاظ على تراث وثقافة وتاريخ

كتب جديدة

- الصربالية في مصر سمير غريب
  ٢٤٠ صفحة ٢٥٠ قرشا هيئة الكتاب
- درب الشوك الدكتور نبيل راغب
  ٢٦٥ صفحة ١٥٠ قرشا مكتبة مصر
- حازم القرطاجنى حياته وشعره د . كيلانى حسن سعد
  ٣٨٨ صفحة ٢٢٥ قرشا اعلام العرب
- الشخصية اليهودية الاسرائيلية والروح العدوانية الدكتور رشاد الشامى
  ٢٦٧ صفحة ٥٠ قرشا عالم المعرفة المجلس الوطنى للثقافة والاداب الكويت
- شط اسكندرية مجموعة قصائد للشاعر والكاتب الكبير د . زكى مبارك يجمعها شط اسكندرية قامت باعدادها وتقديمها الشاعرة كريمة زكى مبارك وقد طبع هذا الديوان بمساعدة اتحاد الكتاب

الله في العقيدة الاسلامية

صدر حديثا للزميل الكاتب احمد بهجت كتاب «الله في العقيدة الاسلامية» رسالة جديدة في التوحيد الطبعة الثالثة مركز الاهرام للترجمة والنشر

والكتاب رسالة كتبت بعلم وحب توضح ان التوحيد ليس معرفة نظرية فحسب وانما هو عمل يؤدى الى العمل

مثقفون وعسكر

صدر للزميل الكاتب صلاح عيسى كتاب - مثقفون وعسكر - مراجعات وتجارب وشهادات عن حالة المثقفين في ظل حكم عبد الناصر والسادات ويضم الكتاب مجموعة من المقالات والدراسات التى نشرها الكاتب منذ منتصف السبعينات تؤرخ وتسجل لقضايا ومواقف واحداث تصدى لها وواجهها المثقفون كما جاء بها عرضا لاختلاف رؤيتهم وصراعاتهم في السياسة والادب والثقافة

اسباب ورود الحديث الشريف

البيان والتعريف في اسباب ورود الحديث الشريف تأليف السيد الشريف ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسينى الحنفى الدمشقى - حققه وعلق عليه . الدكتور الحسينى عبد المجيد هاشم

صدر عن مكتبة مصر في ثلاثة اجزاء

غلاف مجلة «ساوث» التى نشرت التقرير

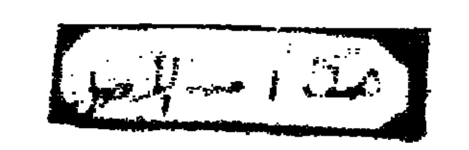
Egypt – a special economic report
Special price for this issue only!
E£2.50 instead of E£4.00

كتاب جديد

د . سلطان ابو على
الموقف لم يصل بعد

د . عبد العزيز حجازى
رفع قيود الهجرة

د . يوسف والى
مهمة صعبة



هكذا صدر الأصل

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

٣٠ مكتبة لأطفال المحافظات

تقرر انشاء ٣٠ مكتبة جديدة للأطفال بنوادى الاطفال بالمحافظات .

صرحت بذلك ابتسام عبد الوهاب مديرة ادارة الاسرة والطفولة بالوزارة .

تنظيم الرجيم

العلاج الجديد لنصف مرضى السكر

تؤكد الاحصائيات ان نصف مرضى السكر لايحتاجون الى دواء لعلاجهم . وان علاجهم الوحيد هو تنظيم الطعام .

ويؤكد الدكتور حلمى رياض ان مريض السكر لا يختلف فى احتياجاته الغذائية عن الشخص السليم .. ولكن عند تنظيم طعامه يجب تحقيق ثلاثة اهداف هى :

- تناسب وزن المريض بالنسبة لعمره وطوله وجنسه .
- وقف فقدان السكر فى البول .. وذلك بالمحافظة على نسبة السكر الطبيعية فى الدم .
- طعام مقبول له يتقبل وعاداته الغذائية ولا يؤثر فى نشاطه او انتاجه .

ويضيف ان مريض السكر يحتاج الى كمية محدودة من المواد النشوية فى طعامه لاستهلاكه فى المجهود الذى يبذله يوميا وبدون هذه الكمية فان الجسم يستهلك بروتينات لهذا الغرض ويجب على المريض تناول كمية من النشويات المصرح بها يوميا على فترات وليس على دفعة واحدة .. ومن الضرورى ايضا ان يحتوى الطعام على كمية من الالياف وهى مادة غير غذائية لكنها لازمة لعمليات المضغ والهضم والامتصاص ، وتعمل على تخفيض سرعة امتصاص المواد الغذائية من الامعاء .. مما يؤدى الى ارتفاع تدريجى وليس مفاجئا للسكر فى الدم .. كما يجب على مريض السكر ان يتناول الاطعمة بحالتها الطبيعية كالخبز الاسمر والخضروات الطازجة .

لقطة

لا أدرى الى متى هذه المؤتمرات العديدة .. بالذات مؤتمرات الجفاف التى تعقد فى الفنادق بشكل مستمر .

فالهدف من اقامة مؤتمر .. يتحدد قبل عقد المؤتمر ويضع المؤتمر عادة دراساته حول هذا الهدف ، ثم يخرج بمجموعة توصيات او نتائج يمكن صدورها ومتابعتها بعد ذلك .

لكن .. ليس هذا ما يحدث فى بعض المؤتمرات التى تقام هذه الايام . فلا هدف محدد واضح .. ولا متابعة لما اسفر عنه المؤتمر من التوصيات وعلى المشترك الرجوع الى التوصيات التى صدرت عن مؤتمرات الجفاف عام ١٩٨٥ مثلا ولا يثمر المؤتمر الا ضجيجا اعلاميا ، وكأنه الهدف فى حد ذاته .. فاذا تصدى احد الاقلام للحديث بصراحة عن المؤتمر . فان صاحبه سوف لا يدعى الى المؤتمر التالى دون مناقشة فى رأيه .

ولأن الندوات والمؤتمرات ليست زفة عروس ولا سرادق عزاء ، فان من الواجب تحديد الهدف من المؤتمر . والاهتمام بدعوة من يستطيع الادلاء برأى أو اقتراح ويستطيع ان ينفذه حتى يخرج المؤتمر بنتائج سليمة وتوصيات أقرب الى منطق الاشياء ثم تتم متابعة هذه التوصيات ولا يعقد المؤتمر الثانى الا اذا استوفى الاول اغراضه وتحققت نتائجه وتوصياته .

وهذا يقتضى الدراسة الجادة وعدم الاندفاع فى الغضب الى درجة مخاصمة الذى يكتب عن العيوب من وجهة نظره .. أقول هذا وأنا أدعو الله ان يجعل كلامى خفيفا على منظمى المؤتمرات وعلى من الصدمهم بكلمتى !

«ن . أ»

المنقط .. يعود إلى العرش

عاد القماش المنقط بكل انواعه الى عرش الموضة هذا الموسم ، سواء فى البلوزات أو الجيبات أو الفساتين .. مع استعمال الورود .

ويقول لك مصممو الأزياء فى أوروبا ، انه يمكنك بتغيير بسيط فى الاكسسوارات والمكياج ان تحتفظى بأناقتك ، وان تخرجى للسهرة بنفس فساتين الصباح .

عندما تفكر الأيدى الناعمة في استصلاح الأراضى الرملية

كتبت - بثينة عبد الحميد

ابحاثها فى الزراعة وتسميد واستصلاح الاراضى شدت الانتباه وكانت جديرة بالتقدير .

الدكتورة ليلى اسماعيل زهدى بالمركز القومى للبحوث .. حاصلة على بكالوريوس زراعة من جامعة عين شمس بتقدير ممتاز عام ١٩٧١ والدكتوراه فى الميكروبيولوجى عام ١٩٨٢ .. حصلت على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الزراعية العام الماضى عن بحوثها التى نجحت من خلالها فى التوصل الى ان استعمال المخلفات الزراعية فى التسميد له قيمة عالية .. ويزيد من الحاصلات الزراعية وخاصة البقوليات .

النتائج العلمية التى توصلت اليها الدكتورة ليلى ستفيد فى استصلاح الاراضى الرملية والجيرية بما يزيد من رقعة الارض الزراعية .

حصلت الدكتورة ليلى على ميدالية فضية وشهادة تقدير فى اليوبيل الفضى للمركز القومى للبحوث .. ودعيت لزيارة أمريكا فى مشروع البيوجاز الذى اشتركت فى ابحاثه

د . ليلى زهدى

هذا المؤتمر يناقش أخطر قضايا المرأة

الأربعاء القادم .. يبدأ المؤتمر المشترك لجمعيتى أمراض النساء والولادة . ورعاية الخصوبة أعماله ولمدة ٣ أيام لمناقشة اكثر القضايا اهمية بالنسبة للمرأة ومنها الماضى والحاضر والمستقبل بالنسبة لوسائل تنظيم الاسرة ، والتطور الاخير للوسائل واستعمالاتها .. والاكتشاف المبكر لسرطان الثدى وعلاجه . والحمل المتكرر وأخطاره ، ورعاية الامهات فى المنازل عن طريق مراكز رعاية الطفولة والتوعية العملية فى مجال تنظيم الاسرة ، ودور المتطوعين لحل المشكلة السكانية سواء فى الخدمات او وسائل الاعلام .. صرح بذلك د . عز الدين عثمان مقرر المؤتمر .

وداعا للمؤلف الواحد لكتب الابتدائى

لاول مرة سيشترك مجموعة من المؤلفين فى اعداد كل كتاب دراسى للفصول الابتدائية . كان المتبع فى الماضى ان ينفرد مؤلف واحد بوضع كتاب المادة .

وتقول اجلال السباعى مديرة مركز البحوث التربوية والتعليم انه يجرى بهذا النظام الآن تطوير مناهج الصفوف الاربعة وأولى اعدادى واولى ثانوى كمرحلة اولى فى تطوير المناهج .

الكمبيوتر لتصفيف شعرك

انتجت احدى شركات الكمبيوتر بألمانيا الغربية جهازا يتولى تصفيف شعرك على احدث موضة دون الحاجة الى الكوافير .. والجهاز الجديد عبارة عن عقل اليكترونى ذى شاشة فيديو تجلس أمامه المرأة ، فتتحرك كاميراته لتصوير الرأس من عدة زوايا ، وتنقل الصور الى الجهاز الذى يتولى دراسة طبيعة شعر المرأة وشكل الوجه ، وأفضل التسريحات التى تلائمه ، ثم تظهر صورة التسريحة المناسبة على الشاشة

أنت والنجوم

الحمل : شخص قريب يتمنى مساعدتك .. فلاتخذله

الثور : العواطف تسيطر على مواقفك .. حكم عقلك

الجوزاء : اشياء جميلة تخسرها .. لماذا ؟

السرطان : العمل اساس الحياة السعيدة ..

الاسد : خطوة ناجحة يعقبها خطوات تحقق بها ذاتك

العذراء : الايام القادمة تحمل لك اخبارا سارة

الميزان : داوم السؤال على صديقك المريض

العقرب : الحب الاول لايزال يحتل عرش قلبك .. لاتنساه

القوس : الحياة اروع وارحب من نظرتك الضيقة

الجدى : تحقق اهدافك .. خطوة إلى الامام

الدلو : الابتسامة والكلمة الطيبة يصنعان المعجزات

الحوت : القراءة هواية ممتعة وخاصة ان لديك وقت الفراغ الكافى

أول معرض تشكيلى فى خيمة بدوية بالعريش

العريش - هدى مراد :

فى خيمة بدوية على شاطىء النخيل بالعريش يقام هذا الشهر أكبر معرض للفن التشكيلى يضم ٤٠ لوحة للفنانين صبرى راغب - محمد صبرى - ماهر داود ومصطفى بكر ويستمر اسبوعا .

سيقام المعرض ضمن مهرجان للفنون الشعبية السيناوية ويفتتحه منير شاش محافظ شمال سيناء وتقدم فيه القهوة على الطريقة العريشية .

الشعر الطويل لم يعد مشكلة

الشعر الطويل لم يعد مشكلة كما يقول لك الكوافير سعيد مهنى .. فبالقليل من العناية يمكن أن يبدو اكثر تألقا ولمعانا .

وهو ينصحك باستخدام خليط من زيت الصبار والنخاع فى تدليك الشعر مرتين أسبوعيا لتنعيمه ومنع سقوطه .

ويقدم لك عدة تسريحات للشعر الطويل تسريحتان احداهما لا تحتاج الا لغسيل جيد وتجفيف والاخرى تضعين فيها ضفيرة مستعارة وتوكة من الشعر الصناعى على هيئة مروحة .

يقول لك سعيد مهنى أن الشعر الطويل جميل حقا ولكن يبدو مملا اذا لم تغيرى من التسريحة من حين لاخر .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

رأسيا

١ - من ائمة الفقه العربية - حرف ابجدى - للميزان

٢ - شاعر الرسول - آلة نفخ - كنيسة مشهورة فى باريس (معكوسة) - تتعجب - سجين حر -

٣ - يرشدنى (معكوسة) - تتعب - خنزير - شخصية شكسبيرية لهيونة

٤ - من الاشياء - ممثلة مصرية - متشابهان - بلغة بلغة اجنبية

٥ - من الوثنيين - متشابهان - زحف (معكوسة) - من الاقمشة - شذيان

٦ - طرق - زعيم افريقى راحل - سكرتير سابق للامم المتحدة

٧ - ستك وعظت (معكوسة) - متشابهة - حرف عطف - مدينة فرنسية .

٨ - فيلسوف افريقى قديم - عاصمة افريقية - هز

٩ - رسول (معكوسة) - نصف ميزان - متشابهة - غزوة اسلامية - مصنع شذما

١٠ - عاصمة اوربية - مدينة سورية (معكوسة) شغف شديد يدمر ويفتت (معكوسة) - دولة اسيوية

١١ - دق (معكوسة) - ملحن مصرى قديم - احنف - زيادة - ند .

١٢ - مقرىء مصرى مشهور - نوع من القمح - ثلثا ريق

١٣ - نهر اسيوى - عملة اسيوية - لغة عربية - ثلثا بلد - ثلثا راع

١٤ - من الحبوب - نخل - رمز رياضى - من مراكز الغربية - عزف

١٥ - من شعراء المهجر - اضمر (معكوسة) - نهر لبنانى - تنتصب (معكوسة) .

١٦ - تعب - اسمر - محسنة - خالى من الاشياء (معكوسة)

١٧ - غابا - جمع الف - حرف اجنبى (معكوسة) - فكرى - يقظى - قيد .

١٨ - من ابناء يعقوب - تجزد - سورة قرانية (معكوسة) . طائر مغرد (معكوسة) .

١٩ - ممثل مصرى - متشابهة - تجدها فى الاسوة .

٢٠ - متشابهان - شهد - متشابهان - عطر - بشدو .

٢١ - وزن (مبعثرة) . عيد فارسى (معكوسة) . شك - سورة قرانية .

٢٢ - رئيس عراقى راحل (معكوسة) - اشار (معكوسة) . مصيف يوغسلافى .

٢٣ - حيوان مفترس - مسبحى - رفضت (معكوسة)

٢٤ - ثغر - دوبلر (معكوسة) - شاطىء سكندرى - حرف شرط .

٢٥ - رواية لاحسان عبد القدوس - دولة عربية - منطقة سياحية جنوب الجيزة - متشابهان

افقيا

١ - من ائمة الصوفية - نهر فرنسى - متشابهة .

٢ - لاعب اهلاوى معتزل - اسرة ملكية فرنسية - اذاعية مخضرمة

٣ - دولة افريقية - شهر سريانى (معكوسة) - لؤلؤ - دولة افريقية من اسماء الاسد

٤ - تمثال للنيل الرومى - الروح قديما - رتبة عسكرية (معكوسة) . من اجلى .

٥ - من الاقارب (معكوسة) مدينة بلجيكية - صوت - تبيع (مبعثرة) .

٦ - متشابهان - حب - عالم مصرى قديم - لقب لسلطان العلماء - زعماء

٧ - متشابهة - من الحنى - اهجم (معكوسة) ثلثا أباح - حرف جر - جزيرة ايطالية .

٨ - حيوان اسطورى - عاصمة افريقية - يهبط

٩ - حارس مرمى اسماعيلاوى (معكوسة) - لقب لبنى - مسيحى - زئى - رئيس امريكى راحل (معكوسة) .

١٠ - عملة اسيوية - ثلثية - من ظواهر الطبيعة - ثلثا موز - تجدها فى الصبر .

١١ - دولة افريقية - جامع .... جامع مشهور فى القنيرة - بسهر .

١٢ - حيوان اسطورى - تجيب - قبيلة عربية - ماركة سيارات

١٣ - ارشد (معكوسة) - اتوقف - قيد - ابو الانبياء - حليب .

١٤ - اليهودى فى تاجر البندقية - مدينة باكستانية (معكوسة) . لقب اديب مصرى راحل .

١٥ - كشف - لاعب كرة سابق بالاوليمبى (معكوسة) رواية لنجيب محفوظ - ثلثا ستل .

١٦ - روائى فرنسى راحل - يمين - حيوان (معكوسة) شاعر فرنسى .

١٧ - ويبل - موسى - دولة الاخشيدية .

١٨ - حرف اجنبى - ينافس - (معكوسة) من زعماء الثورة الفرنسية - موز (مبعثرة) صحراوى

١٩ - متشابهان . رئيس امريكى راحل - شهر قبطى .

٢٠ - دولة اسيوية - ثلثا يوم - ممثلة امريكية قديمة ومتشابهان .

٢١ - هتلوا ودعوا - روائى المانى راحل - عقل - من مراكز الكرة ..

٢٢ - من ابناء نوح (معكوسة) . يمدح - مؤلف رواية سان كروزو

٢٣ - نادى كروى برازيلى (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) - من مراكز القليوبية - دولة أفريقية .

٢٤ - جميل الهندام (معكوسة) . ممثلة امريكية قديمة - تتبع - من الاسماء الخمسة .

٢٥ - بقر (معكوسة) . بحيرة افريقية - مدينة سياحية ايطالية - حرف ابجدى .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

مبارك لشباب الحزب (بقية ص ١)

أكد الرئيس على حرصه في هذا اللقاء على أن يضع الشباب على وجه التحديد في الصورة الكاملة لما يجرى على أرض بلدهم في الداخل وقضايا العمل الوطني وكل ما يثار في المجتمع وأن يوضح لهم السياسة الخارجية بكل ابعادها حتى يعيشوا سياسة بلدهم وحتى يكون لهم دورهم في توعية المجتمع .

وطرحت على الرئيس عدة اسئلة حول ما توفره الدولة من خدمات لقطاع الفلاحين ومن خلال دور بنوك التسليف والائتمان الزراعي .

لا اقتراب من مكاسب الشعب

وأكد الرئيس ان الدولة وبرنامج الحزب الوطني الديمقراطي يوليان الفلاح المصري كل الرعاية والاهتمام عن اقتناع وعن حق ودوره الوطني في التنمية على ارض مصر .

وأكد الرئيس ان لا اقتراب من مكتسبات الشعب التي يحميها الدستور وان التعليم حق من حقوق المواطن لانه حلم للفلاح وحلم ابناء مصر من العمال .. وانه لا اقتراب من حقوق العمال والفلاحين التي حققتها لهم ثورة ٢٣ يوليو .

وأوضح الدكتور يوسف والي أمين عام الحزب في رده على هذا السؤال .. حجم القروض التي يقدمها بنك التسليف الزراعي والتي تبلغ ١٢٥٠ مليون جنيه تقدم للفلاحين وتصل في هذا العام ١٧٠٠ مليون جنيه وبنسب فائدة تتراوح بين ٤ في المائة و ٧ في المائة .

وأشار الدكتور والي الى مضاعفة اسعار المحاصيل الرئيسية خلال الاعوام القليلة الماضية وأوضح التطور الجاري في مجال الزراعة بشكل عام والاهتمام بقطاع الفلاحين .

المجال مفتوح للشباب

□ وحول أتاحة الفرصة للشباب للتمثيل في المجالس المنتخبة أوضح الرئيس مبارك ان المجال مفتوح امام الشباب في كل موقع وأن الحزب الوطني الديمقراطي حريص على ان يتيح فرصة اوسع للشباب في كافة تشكيلاته وفي قوائمه الانتخابية التي يتقدم بها للمجالس النيابية سواء فيما مضى أو زيادتها في المستقبل وان يكون ذلك في اطار التوازن الذي يحقق مشاركة قيادات المجتمع بكل اجياله وطوائفه .

وقال الرئيس اننا لا نستطيع ان نوقف الحركة الطبيعية للمجتمع وتوارد الاجيال وواجب جيل اليوم ان يأخذ بيد الشباب ويتيح له الفرصة والتجربة والصواب والخطأ ليكون قادرا على المواصلة في تحمل مسئولياته الوطنية في كافة مجالات العمل .

مواجهة التطرف بالفكر

□ وحول ظاهرة التطرف أوضح الرئيس انها اصبحت سمة في عالم اليوم وهي محصلة لضغوط اجتماعية وظروف اقتصادية وانها ليست مرتبطة بتطرف ديني فقط ولكنه تطرف ظاهره عالمية فرضت نفسها في العالم والمنطقة والتطرف يأخذ اشكالا وصورا مختلفة تطرف سياسي او اجتماعي او سلوكي او ديني .. وان الفكر المتطرف والسلوك المتطرف لا يكون الا بمواجهة الفكر بالفكر وهي مسئولية المجتمع بكل فئاته وأفراده حتى يحقق المجتمع استقراره وأمنه وأمانه .

القيادات والجماهير

وحول التعاون بين قيادات الحزب الوطني والقيادات التنفيذية في تبني قضايا الجماهير اوضح الرئيس انه لامجال للقيادة التنفيذية لاتؤمن بتبني قضايا الجماهير وحل مشاكلها وبذل الجهد الصادق والمخلص من اجلها .

وحول ارتفاع الاسعار بالنسبة للسلع التي ينتجها القطاع العام اوضح الرئيس انه على الحكومة ان تراجع وان لاتسمح بزيادة اسعار سلع ينتجها القطاع العام .

واوضح الرئيس ان امامنا مصاعب اقتصادية ولكننا نسيطر عليها ونصارح الشعب بها ومصر جزء من العالم الذي يمر كله بأزمات اقتصادية .. ومصر تمر بعام صعب واقتصادها مرتبط بالاقتصاد العالمي قد تأثرنا بانخفاض سعر البترول العالمي وانخفاض دخل قناة السويس المرتبط بحركة التجارة الدولية وكذلك انخفاض الدخل من تحويلات المصريين بالخارج نتيجة للظروف الاقتصادية الصعبة وانكماش التنمية في الدول العربية .

من اجل ذلك علينا كشعب ان نساهم بالتغلب على الازمات الاقتصادية وان نعي اننا دولة نامية ونتحمل سويا بالتعاون والصبر حتى نعبر الازمة ودون ان نتنازل عن التنمية وتحقيق اهدافها .

وأكد الرئيس ان الشعب لاشك قادر على ان يتغلب بالعمل والانتاج على كافة الظروف .. كما اننا علينا ايضا دور في تغيير سلوكيات الاستهلاك والانزعاج من اختفاء سلعة او تأخير استيراد وان نبتعد عن التكالب والتخزين .

حدود المحافظات

□ وحول سؤال عن ضيق المساحات التي تسمح باقامة مناطق اسكان لعدد من المحافظات اصدر الرئيس توجيهاته الى الحكومة ان تعيد النظر في الحدود الاقليمية بالمحافظات وبالحدود التي تسمح باضافة مناطق لاقامة مشروعات اسكان بعيدا عن الاراضي الزراعية وبعد انتهاء الاسئلة تحدث الرئيس عن الاوضاع الداخلية والسياسية الخارجية .

وشرح الرئيس الظروف الاقتصادية في مصر وما يتعرض له الاقتصاد العالمي من كساد تجاري ليس على مستوى الدول النامية بل الدول الكبرى والغنية وماتتعرض له الدول البترولية بالمنطقة من انهيار اقتصادي في مواردها وعدم القدرة على استخدام ارصدتها وودائعها او الوفاء بالتزاماتها لابنائها في الداخل او العالم الخارجي ولكن مصر رغم مواردها المحدودة والمتاحة قادرة على ان تتحمل الظروف الصعبة وان يجتاز الازمة وانها سوف تتغلب على كافة الصعوبات وان تكون مهيأة لتحمل هذه الصعوبات .

نحن افضل من غيرنا

وأكد الرئيس اننا رغم المصاعب فاننا افضل من غيرنا ونبذل كل الجهد لتوفير المستلزمات الاساسية دون ان يتأثر الاستثمار والانتاج او الجهد المبذول في المشروعات بهدف تحسين الخدمات وتوفير فرص العمل لابنائنا وتناول الرئيس ماتناولته وسائل الاعلام الاجنبية والعربية من تحليلات سياسية واقتصادية بعيدة عن الواقع والحقائق والمنطق وقائمة على الوهم والخيال مؤكدا ان مصر كبيرة بديمقراطيتها ومؤسساتها والتزامها الوطني وان مصر دولة متحضرة الحكم فيها هو حكم الشعب للشعب لصالح الشعب مؤكدا ان الممارسة الديمقراطية سوف تزداد عمقا بوعي الشعب ومسئولية الاحزاب في ان تؤدي دورها الوطني ليكون العمل والحوار من اجل مصالح الشعب واولويات مصالحة وان يكون النقد نقدا موضوعيا بعيدا عن المزايدة او التنابز حتى يظل مناخ الديمقراطية نقيا .

واكد الرئيس حرصه وحرص الدولة على المال العام وضرب كل صور الفساد والاسراف .

واوضح الرئيس انه لاصحة للشائعات التي تردد عن تغيير او تعديل وزاري فاننا نسعى لتحقيق مصالح الشعب في ظل الاستقرار وليس هناك تغيير من اجل التغيير .

وطالب الرئيس شباب الحزب الوطني بان يتصدوا لكل الشائعات ومعاول الهدم ومحاولات النيل من مسيرة التنمية والديمقراطية ومحاولات التشكيك فالديمقراطية والحرية تعني الاحترام المتبادل والالتزام بالقيم والتقاليد .

واكد الرئيس ان من يتجاوز لايعرف ولايعي ان حكم الرأي العام اشد واقوى واقسى الاحكام .

السياسة الخارجيه

وتناول الرئيس سياسة مصر الخارجية شارحا علاقات مصر والدول العظمى والتعاون العسكري والاقتصادي مع الولايات المتحدة الامريكية ونتائج زيارات نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ونائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء المالية وشئون مجلس الوزراء .

كما تناول الرئيس علاقة مصر بالاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية والمجموعة الاوربية ومجموعة عدم الانحياز .

واكد ان علاقة مصر تقوم على الاحترام المتبادل واستقلالية القرار المصري فمصر لاتسمح باقامة قواعد على ارضها او التدخل في شئونها .

وشرح الرئيس العلاقات العربية وعلاقة مصر بامتها العربية واستعرض دور مصر الرائد والتاريخي بالوقوف الى جانب امتها العربية على مر التاريخ وانها قدمت من قوت ابنائها ايمانا بقدرها ومسئولياتها .

مصر يبنيها أبناؤها

وأشار الرئيس مبارك الى أن مصر قد خاضت حروبا ثلاثة وانتصرت لامتها العربية في أكتوبر ٧٣

وقال أن مصر تبنى نفسها بأبنائها والاعتماد على مواردها دون مساعدة أو عون من الاشقاء الاغنياء .

وأكد الرئيس أنه لن يبني مصر الا أبناء مصر وعرق أبنائها وأن مصر سوف تظل دائما القائدة والكبيرة والرائدة وتضع مصلحتها فوق كل اعتبار .

وأشاد الرئيس مبارك بعلاقات مصر بسلطنة عمان والموقف المبدئي لجلالة السلطان قابوس وكذلك تبادل الرأي ووجهات النظر الدائمة مع جلالة الملك حسين والرئيس العراقي صدام حسين .

وأشار الى زيارة رئيس مجلس السيادة السوداني التي سوف تبدأ اليوم الخميس .

وتناول الرئيس بالشرح الحرب العراقية الايرانية وتطورها ومواقف بعض الدول العربية المتناقض منها وكذلك المشكلة اللبنانية والدور السوري الذي يسهم في تفاقمها .

وزير الصناعة (بقية ص ٣)

●● واذا تركنا شركة النصر للسيارات وجنرال موتورز وعودنا الى قضية الانتاج والفاقد .. فماذا تقول عن المخزون السلعي الذي يتحدثون عنه مكدسا بالمخازن .

وزير الصناعة : هذا موضوع سأتحدث فيه بصراحة وبدون حساسية .. فما يحكى عنه مبالغ فيه وبشدة . يبلغ اجمالي قيمة المخزون السلعي في الشركات ٣٤٠٠ مليون جنيه وهو رقم كبير . لكن إذا عرفنا أن ألف مليون من هذا المخزون خامات أي مستلزمات لانتاج واجبنا توفيرها للمصانع حتى لا تكون عرضة لتوقف الانتاج وإذا أضفنا إلى ذلك أنه يوجد ٨٠٠ مليون جنيه قطع غيار و ٧٠٠ مليون معدات وزيوت و ٣٦٠ مليون لانتاج غير تام يبقى عندنا ٦٣٧ مليون جنيه قيمة المخزون من الانتاج التام الصنع أى الجاهز للبيع وإذا قارنا هذا المبلغ وهو أقل من مليار بمجموع انتاجنا الصناعي السنوي وهو ٨ الاف مليون جنيه نجد أن النسبة أقل من ١٠٪ مخزون سلعي ..

الادارة سبب الخسارة

●● لقد وضعت أمامنا صورة مضيئة عن الصناعة تخطيطا وانتاجا وصادرات بينما الحديث لا يتوقف عن الشركات الخاسرة .. وخسائر القطاع العام ؟ أين الحقيقة !!

●● وزير الصناعة حقيقة أبدأ بها وهي أن نظام الانتاج والعمل والتسعيرة بالشركات الصناعية تتغير مع بداية هذا الشهر .. ولن تخرج سلعة من الشركات الصناعية أقل من السعر الحقيقي الاقتصادي بعد ذلك الامر للدولة ولوزارة التموين ومنافذ البيع لتحدد سعر البيع للمستهلك وتحدد حجم الدعم المطلوب .. لان المشكلة أن دعم السلعة في المصنع أدى إلى الاخلال في مستوى كفاءة الانتاج والجودة .. ولاحظته في السلع الغذائية ومنتجات الغزل والنسيج وقد توقف هذا تماما ..

ونعود إلى موضوع الربح والخسارة بعقد مقارنة بين الحسابات الختامية للعام المالي ٨٤ - ١٩٨٥ وما قبله ٨٣ - ١٩٨٤ ولاول مرة تم تحقيق توازن ايجابي في الخسائر والارباح للميزانية ٨٤ - ١٩٨٥ .. حيث تم خفض الخسائر المحققة في العام المالي ٨٣ - ١٩٨٤ من ٣٠٤ ملايين جنيه إلى ١٣٩ مليون جنيه عام ٨٤ - ١٩٨٥ بينما زادت أرباح الشركات من ٢٨٣ مليون جنيه إلى ٣٦٢ مليون جنيه عام ٨٤ - ١٩٨٥ أى أن صافي خسائر الشركة تحولت إلى الربح وتم تحقيق أرباح قدرها ٢٢٣ مليون جنيه في العام المالي ٨٤ - ١٩٨٥ مقابل محصلة خسائر ٢٠ مليون جنيه في العام السابق ..

زيادة الارباح

وأضاف وزير الصناعة أنه يتوقع زيادة في ارباح الشركات في العام المالي ٨٥ - ١٩٨٦ عن العام السابق وتتركز خسائر الشركات في قطاع الغزل والنسيج لان غالبيتها تنتج سلعا مدعومة وفي قطاع الصناعات الهندسية لانها لا تحرك الاسعار بالاضافة إلى أننا لم نستكمل بعد عمليات الاحلال والتجديد التي بدأت في الاعوام السابقة .

وأضاف وزير الصناعة أن الشركات لن تلجأ إلى تحقيق أرباح مزيفة عن طريق رفع أسعار أي سلعة وأن التعامل بشكل واقعي يرفع من معنويات العامل والمنتج والمستهلك . لان من لا يتعامل بالقيمة الحقيقية للسلعة التي تتداول بالاسواق تفقد قيمتها وحتى لا يمتد هذا الاحساس إلى يد العامل والصانع .

الغياب .. وضعف الانتاج

●● تحدثتم عن الفاقد في الصناعة وعن المخزون السلعي وتصنيع المنتجات الزراعية .. ماذا أعددتم لمعالجة الفاقد في الوقت بسبب الغياب والتمارض وضعف الانتاجية ؟

وزير الصناعة .. لابد لي من الاعتراف بأن انتاجية العامل المصري مرتفعة إذا ما التزم بالوقوف أمام الالة .. والمشكلة عندي تتلخص في ثلاثة أمور هي التي تمثل مجموع الفاقد في ساعات العمل . وهي :

- التواجد في العمل والترويح من أمام الالة .
- التغيب بالتمارض .
- الغياب بدون اذن .

فالغياب بجازة لا يصل في حدوده القصوى أكثر من ٢٠٪ ويعالج بالخصم من الاجازات السنوية وجزء كبير منه شرعي ومقنن حسب الاجازات الرسمية أما الباقي فكان المشكلة لكن الدراسة والبحث الذي تم مؤخرا أثبت أن نظام الحوافز للانتاج نزل بنسبة الغياب بدون اذن إلى ٥٠٪ والغياب بشهادة مرضية إلى ٥٠٪ حيث يفقد العامل المتغيب الحق في الحوافز .. ونحن جادون في العمل على التخلص من هذه العملية تماما .

وأحب أن أقول أن الشركات الناجحة وهي الشركات الرابحة ليست فيها مشاكل ونسبة الغياب فيها قليل ومستوى الانتاجية مرتفع والارباح والحوافز ترضى الجميع .

أما الشركات الفاشلة .. فهي :

●● فاشلة في كل شيء وخاسرة ونسبة التغيب فيها مرتفعة والانتاجية فيها ضعيفة . ولهذا كان قرارنا بأن المشكلة تكمن في الادارة وجربنا هذا وتأكد فكثير من الشركات التي تغيرت فيها الادارة نجحت وقد وصلني كشف بمعدلات الانتاج هذا العام مقارنا بالعام الماضي واكتشفت أن رئيس احدى الشركات نزل معدل انتاجه ٧٪ عن العام السابق والخسارة فأصدرت قرارا أمس بنقله وتغييره .

ضمانات القطاع الخاص

●● واضح من حديثكم أن خطة الصناعة في السنوات القادمة تعتمد على القطاع الخاص في جانب كثير منها مع رفع كفاية القطاع العام وتشغيله على أسس اقتصادية !! ما هي الضمانات التي تعطيها للقطاع الصناعي بشقيه العام والخاص .

● وزير الصناعة .. أهم هذه الضمانات أنني أقدم له الحماية الكاملة حيث لن نسمح باستيراد سلع لها المثيل المحلي ويغطي حاجة الاسواق .. كما سأعطي القروض اللازمة للقطاع الخاص الصناعي المنتج إذا ما أقبل على الاستثمار في المشروعات الوطنية بالاضافة إلى معاونته في المواصفات والدراسات التي يطلبها المستثمر واحتياجات السوق وفقا للحصر الذي قمنا به ..

والحماية التي نقدمها ضمانا للانتاج المحلي مشروطة والشروط أن يخصص حصة للتصدير ليدخل في منافسة مع الاسواق الخارجية تدفعه إلى الاتقان والجودة ليكون قادرا على المنافسة . وهذا ضمان أن يكون انتاجه المحلي على مستوى جيد .. وضمان لحصوله على حاجاته من النقد الاجنبي اللازم للاحلال والتجديد والتطوير وشراء الخامات من عوائده الخارجية .



د . على لطفي رئيس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات أمس — تصوير : ابراهيم عمر

توضيح لمسئول بوزارة الكهرباء

صرح المهندس فوزي شنب رئيس مجلس ادارة شركة توزيع الكهرباء بمنطقة الدلتا بأن مانشرته الجمهورية أمس عن انقطاع التيار عن خمس مدن وعدد من القرى بالغربية ثلاثة أيام غير صحيح

والجمهورية ترجو من المهندس المسئول أن يعيد بحث هذا الموضوع مع المواطنين على الطبيعة والذى من بينهم مندوبها في محافظة الغربية الذى عايش المشكلة .

واينبرجر «بقية ص ١»

كان واينبرجر يرد بذلك على سؤال عن رفض مصر عبور حاملة الطائرات الامريكية «إنتربرايز» في القناة ، واذا كان وراء ذلك دوافع سياسية .

قال واينبرجر : لا أريد الدخول في تحديد الدوافع المختلفة ، لكن لدينا أمل كبير في أن مصر سوف توافق على إجراءات لعبور السفن بشكل منتظم ، ونأمل أن نتفق على هذا .

وذكرت المصادر الامريكية أن دوران انتربرايز حول رأس الرجاء الصالح يكلف ١٠ ملايين دولار غير الوقت والجهد . .

٣١٪ نسبة النجاح بقية ص ١

الاوائل على مستوى الجمهورية من المبصرين عبير محمد شوقي من فتيات طنطا ، ومنى نبيه منصور من فتيات دمياط ، ونهله محمد عبد الرحمن من فتيات فاقوس ، وحمادة ابراهيم محمد من بسيون ، ومحمد حسن منصور حسن من فاقوس ، وأمل محمد سعد كفافي من فتيات دمنهور ، وعبير عبد الصادق من فتيات كوم حمادة ، وحنان حسن محمود من فتيات الصالحية ، وعاطف أحمد سليم من معهد الزقازيق ، ووائل محمد عطية من معهد فرنسيس بالشرقية ..

والاوائل من المكفوفين : ياسر محمد بدير من المنصورة ، ومحمد السيد السقعان من المحلة الكبرى ، وحامد أمين عبد الغني من معهد عقبة بن نافع بالقاهرة ، وأحمد إبراهيم عبد العليم من معهد ابشواي ، ورجب محمد حسن حجازي من أوسيم ، وسعيد فتحي غريب من معهد الامامين وعبد الرازق السيد من معهد طسفا ، وميرفت محمد الدللي من فتيات الهرم ، وتوفيق أحمد السيد من معهد قطور ومصطفى زيادة عون من معهد بنها ..

علاقات مصر والسودان بقية ص ١

وأضاف أنه تدرس حاليا الموضوعات المفيدة للاستعانة بها في هذا المجال .

وفي القاهرة أشاد الامين عبد اللطيف سفير السودان بالقاهرة بالعلاقات المتميزة والازلية والخصوصية ، بين مصر والسودان .

وقال أن المباحثات التي سيجريها أحمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني خلال زيارته للقاهرة سوف تتناول سبل تدعيم وتنمية العلاقات بين البلدين .

وأضاف أن المباحثات سوف تتركز أيضا على مناقشة علاقات السودان بالعالم العربي والتعاون بين البلدين في المجال الافريقي والتنسيق بينهما خلال مؤتمرات القمة الافريقية في أديس أبابا وقمة عدم الانحياز في هراري . وأعرب عن أمله في مزيد من التنسيق بين البلدين سواء على المستوى الاقليمي أو الدولي .

وقال السفير الأمين عبد اللطيف أن برنامج زيارة الرئيس أحمد الميرغني يتضمن إجراء لقاءات مع عدد من المسئولين والقيادات السياسية ورؤساء الاحزاب ولقاء مع فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر .

وأكد أن الوفد المرافق للرئيس الميرغني يتكون من أعضاء مكتبه الفني وليس ضمن الوفد وزراء أو قيادات حزبية .

وحول زيارة الصادق المهدي رئيس وزراء السودان للقاهرة .. أوضح السفير أن موعد الزيارة لم يتحدد بعد .. وقال أننا لا ننظر لعامل الزمن بقدر نظرتنا الى مضمون الزيارة حتى تأتي أكثر عمقا وصفاء .

وأكد سفير السودان أن الزيارة الخارجية الوحيدة المرتقبة في الفترة الحالية هي زيارة مقررة للاتحاد السوفيتي وهي لا تعني تحولا في السياسة الخارجية للسودان ولكن للاعراب عن حرصه على أن تكون العلاقات بين السودان وبين القوتين الاعظم علاقات جيدة .

رحب الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - باسم مصر - بزيارة الضيف السوداني الكبير .

وأكد الدكتور عصمت عبد المجيد ان مصر حريصة كل الحرص على رخاء السودان واستقراره ووحدته وأنها لن تتوانى عن التعاون وتقديم كل الدعم للحكومة السودانية وان مصر على ثقة من وجود نفس هذا الحرص لدى السودان تجاه مصر .

وقال أن مصر قيادة وشعبا ترحب بزيارة رئيس مجلس السيادة السوداني وان الضيف الكبير يحتل مكانة خاصة وهو موضع كل الاعزاز والتقدير لدى مصر .

وأضاف ان المباحثات التي سيجريها الرئيس حسني مبارك مع السيد أحمد الميرغني لها اهميتها الكبيرة في هذه المرحلة من أجل التشاور حول كل القضايا التي تهم البلدين وذلك سيسهم بغير شك في اثراء العلاقات والروابط بيننا وبين اشقائنا في السودان بما يعود بالخير على الشعبين .

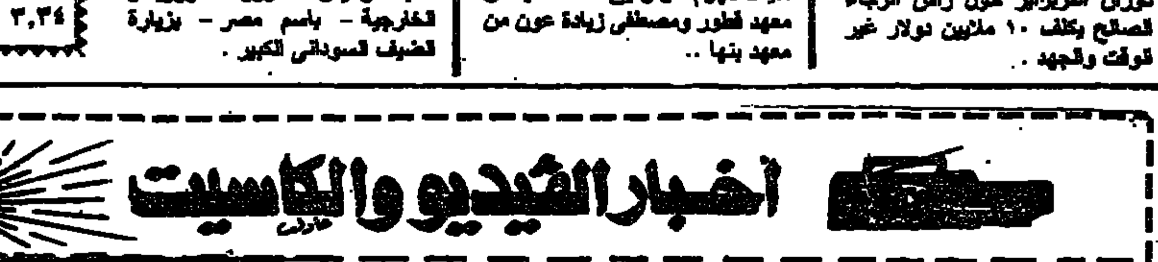
وأشار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - بالعلاقات بين الشعبين المصري والسوداني ووصفها بأنها راسخة ومتميزة .. وأن الروابط بين الشعبين قوية وتستمد جذورها من التاريخ المشترك والجغرافيا وصلات القربى ووحدة المصير والمصالح .

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد ان ما يضاعف من قوة العلاقات ويدعمها في هذه المرحلة ازدهار الحياة الديمقراطية في مصر والسودان كما أن التجربة الديمقراطية التي يمر بها الاشقاء في جنوب الوادي تجربة هامة وتدليل على وعي وحكمة الشعب السوداني وقيادته .

وذكر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن هناك تلاقيا تاما بين قيادتي البلدين على العمل من أجل مزيد من التطور في العلاقات بشكل عملي ومدروس يكون له مردود ايجابي على الشعبين ويترجم بصدق خصوصية العلاقة بينهما .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٣	٤,٥٨	١١,٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٤	٧,٠٠	٨,٣٢



شجاعة عاصفة

فيلم يدعو إلى الدهشة

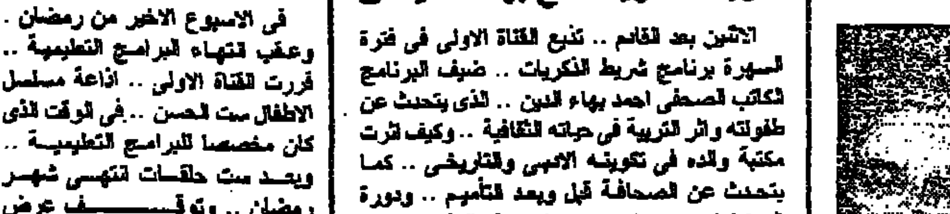
نحن أمام فيلم جديد تسير احداثه وفق ايقاعات سريعة ومغامرات كبيرة وحركة لايمل منها المشاهد كما انه لاينقصه المعاني العاطفية الجميلة والكبيرة في نفس الوقت والتي دفعت باحد الاطباء أن يترك مهنة الطب بدافع من الحب وينضم إلى احد صفوف المحاربين الانتحاريين والتي تتلخص مهمتهم في تخليص الاسرى الامريكان من المعسكرات الفيتنامية .

وبالرغم من المشاهد القتالية الضارية والعنيفة الا أن الفيلم يسير جنبا مع مشاهد الحب حتى قال عنه الكثيرون «فيلم الشجاعة والفداء والحب» فلاجل من تحب تملك المستحيل وتحقق الغاية القصوى لنداء الحب وهذا ما فعله الطبيب الذي زلزل اعماقنا حينما شاهدناه يبحث عن أي وسيلة يرضي بها من يحب .

واذا كنا ندعوك فاننا ندعوك لاحداث غير متوقعة تدفعك أن تقف على قصة حقيقية تعبر عن واقع حقيقي حدث ذات يوم على أرض فيتنام

جمال حامد

هكذا مند الأصل



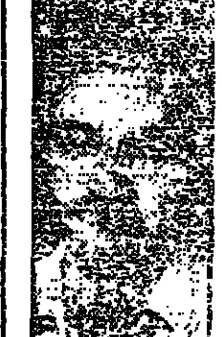
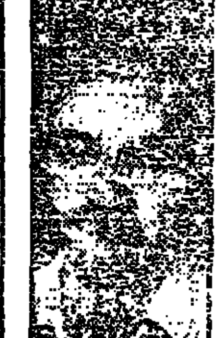
العدد الأسبوعي

الخميس ٢ يوليه ١٩٨٦

مهرجان حب مصر في كندا وامريكا

تذيع القناة الثانية مساء اليوم .. برنامجا خاصا .. عن مهرجان (في حب مصر) الذي اقيم في خمس مدن كندية وامريكية . مونتريال . تورنتو . نيويورك . واشنطن ولوس انجلوس .

يتضمن البرنامج فقرات من العروض الفنية التي قدمها الفنانون المشتركون في المهرجان .. مثل فقرة حسين فهمي التي قدم فيها عبد الفتاح القصري . فريد شوقي وثائر الحكيم التي يقلدان فيها اغنية نجيب الريحاني وليلى مراد في فيلم غزل البنات . اسكتش تقدم فيه شيريهان واسعاد يونس ريا وسكينة .. ولقاء مع المخرج السوري مصطفى العقاد الذي اخرج فيلم الرسالة وعمر المختار وحديث مع وزير الهجرة وليم سيلين والشيخ السياحي عادل حسني وفقرة عن الشرائح السينمائية في اشهر استديوهات هوليود التي اقيم فيها افلام الفضاء والكواكب وفيلم (E.T) وعرض الازياء المصري . البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله ..


يوسف شريف

شريط الذكريات مع بهاء الدين

الاثنين بعد القادم .. تذيع القناة الاولى في فترة السهرة برنامج شريط الذكريات .. ضيف البرنامج الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين .. الذى يتحدث عن طفولته واثر التربية في حياته الثقافية .. وكيف اثرت مكتبة والده في تكوينه الادبي والتاريخي .. كما يتحدث عن الصحافة قبل وبعد التأميم .. ودورة الحضارات .. وما يترتب على هذه الدورة .. من ضعف الدول وقوتها .. كما يتحدث عن شباب اليوم ودورهم في المجتمع .. ويتناول حديثه .. الفن التشكيلي مع عرض مجموعة عن اللوحات العالمية من مقتنياته الخاصة .. وبهذه المناسبة قدم البرنامج شريطا عن متحف الارميتاج في الاتحاد السوفيتي ويعرض البرنامج مشاهد من امسية كرمة ابن هانىء لفاتن حمامة ومحمود ياسين .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج امال عزت ..

حكاية ست الحسن .!

في الاسبوع الاخير من رمضان . وعقب انتهاء البرامج التعليمية .. قررت القناة الاولى .. اذاعة مسلسل الاطفال ست الحسن .. في الوقت الذى كان مخصصا للبرامج التعليمية .. ويحدد ست حلقات تنتهي شهر رمضان .. وتوقف عرض المسلسل .. المكون من ١٤ حلقة بمناسبة اعداد واذاعة البرامج الخاصة بالعيد .. مع وعد باستئناف اذاعته بعد العيد .. ولكن القناة الاولى اذاعت بدلا منه .. مسلسل اديب . كما تذيع حاليا مسلسل اجمل الزهور .. مسلسل ست الحسن .. بطولة ايمان الطوخي ، سعيد عبد الغني ، تهاني راشد ، محمد الحلو واخراج يحيى زكريا .

سمية الالفي نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين في القناة الاولى .. الفنانة سمية الالفي .. التي تتحدث عن مشوارها الفني في المسرح والسينما والتليفزيون .. وتختار مشاهد من فيلم الحرام بطولة فاتن حمامة ، غزل البنات بطولة نجيب الريحاني ، وليلى مراد ، باب الحديد بطولة هند رستم ومسرحيتي سيدتي الجميلة ، لوكاندة الفردوس بطولة امين الهنيدي ومسلسلات بابا عبدة بطولة عبد المنعم مدبولي ، دموع في عيون وقحة بطولة عادل امام ، صيام صيام بطولة نبيلة السيد ويالية مندريلا ، واغنية للصبر حدود لام كلثوم واحدى اغنيات على الحجار .. البرنامج اخراج فتحي نصير .



سمية الالفي

مباريات رياضية

تنقل القناة الثانية في الثالثة من مساء غد على الهواء بالقصر المساعي .. الدور قبل النهائي فرادى رجال في بطولة ويمبلدون العالمية للتنس .. وتذيع في الثالثة من مساء السبت نهائي البطولة فردى سيدات .. اما فردى الرجال - الزوجي المختلط فيذاع يوم الاحد .. تعليق عادل شريف .. واخراج محمد عبد العزيز ومن المنتظر ان تذيع القناة الاولى على الهواء .. بطولة العالم في كرة السلة من اسبانيا والتي تبدأ يوم السبت ولمدة اسبوعين .

القناة الاولى

... المخرج عبد الغني حيرى .

... القرآن الكريم ما تيسر من سورة ... محمد محمود عوض .

... برنامج ... مشكلة عرض لمشكلة ... برأى الطب النفسي في الحل ...

... البرنامج فاطمة سالم وفريد ...

... مسلسل الاطفال اجمل الزهور بطولة ... عبد الرحمن ابو زهرة واخراج فاروق ...

... القرآن الكريم ما تيسر من سورة ... محمد صديق المنشاوى .

... النشاط الرياضي ... واخراج ابراهيم ...

... تقديم فوزية محمد على اخراج ... البرنامج يتضمن زيارة الى ...

... لحلقة عشيرة ... لمنطقة سيناء ... في الطبيعة التي ...

٦,٢٩	برنامج شعر وشعراء اعداد وتقديم جمال الشاعر اخراج جمال عبد الحميد .
٧,٠٠	موعد اذان المغرب .
٧,٠٤	من اقوال الرسول .
٧,٠٤	اعلانــات .
٧,١٢	الحلقة السادسة من المسلسل العربي سنوات الضحك والدموع .. الحلقة بعنوان سندباد البحرى اخراج حسن بشير .
٨,٠٣	مذيعة تنويه وتقديم برنامج الموسيقى العربية حلقة خاصة عن الرحبانية تقديم رتيبة الحفني اعداد واخراج امال عزت .
٨,٣٣	موعد اذان العشاء .
٨,٣٧	من اقوال الرسول .
٨,٥٤	حديث الروح الموضوع الايمان هو الناجي من هذه الدنيا المتحدث د . رشدى فكار اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠	برنامج العلم والايمان حلقة عن البنكرياس ومرض السكر اعداد وتقديم مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة .
١٠,٠٨	مذيعة تشاهد غدا .
١٠,٢٦	مذيعة تقديم السهرة مع الفيلم العربي سواق الاتوبيس بطولة نور الشريف - ميرفت امين - عماد حمدى اخراج عاطف الطيب في الفيلم عن سائقا في هيئة النقل العام يجد نفسه امام مشكلة عندما تتعرض الورشة التي يمتلكها والده لحجز الضرائب عليها نتيجة تلاعب عوني زوج شقيقته في دفع الضرائب المستحقة وينجح حسن في تقسيط المبلغ المطلوب وتبدء مهمته الصعبة في جمع هذا المبلغ من ازواج شقيقاته ولكن تبؤ محاولاته بالفشل .
١٢,١٥	صحافة وقراء .
١٢,٢٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
١٢,٣٣	السلام الوطني .

تسهر غدا مع تمثيلية .. تجربة في الحب .. بطولة وجدى العربي ، رجاء الجداوى ، الهام شاهين واخراج مراد شخولى .

لماذا لم تفز مصر في مهرجان المانيا الدولي

اشترك التليفزيون المصرى في مهرجان جائزة الشباب الدولي الحادي عشر الذى اقيم في مدينة ميونخ .. هذه هي المرة الثالثة التي تشترك فيها مصر في هذا المهرجان .. واشترك فيه من الدول العربية الجزائر ، تونس ، الاردن ، والمغرب .

بلغ عدد المشتركين فيه ٢٨٤ عضوا .. يمثلون ٢٨٦ محطة تليفزيون من ٦٤ دولة .. مثل التليفزيون المصرى في هذا المهرجان ليلى موسى مقدمة ومعدة برنامج كل اطفال العالم الذى تقدمه القناة الثانية في الخامسة الاربع من مساء كل يوم اثنين .. وعرض فيه احدى حلقات مسلسل اجمل الزهور .. الذى يعرض حاليا في الفترة الصباحية في القناة الاول .. اعجب اعضاء لجنة التحكيم بالمسلسل .. ومع ذلك لم يفز باى جائزة .. وقيل ان السبب في ذلك .. ان الحلقة كانت تتضمن الكثير من الغناء والرقص .. مما اثر على عدم ابراز الفكرة والهدف بالقدر الكافي .. من وجهة نظر قواعد لجنة التحكيم .. التي اعطت لو لوياتها للافكار والمعلومات الجديدة المركزة الواضحة .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ/ نعيمة عبد الله - المذيع عمرو الامير

٥,٠١	مذيع إفتتاح
٥,٠١	القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشني
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى
٥,٤٠	حلوة يا بلدى
٥,٥٠	ريبورتاج تقديم سونيا كمال
٦,٠٥	حادث الاسبوع تقديم محمد الحسيني
٦,١٥	دليل المشاهد إخراج أحمد ضياء
٦,٢٥	علم وموقف تعليق محمد الحسيني
٧,٠٠	اذان المغرب
٧,٠٤	إضحك مع
٧,٤٥	النشرة الاخبارية
٧,٥٥	مسافر
٨,٠٥	لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
٨,٣٣	اذان العشاء
٨,٣٩	غدا تقول الصحافة
٨,٥٤	الفيلم العربي خلي بالك من زوزو بطولة سعاد حسني وحسين فهمي إخراج حسن الامام
٩,٣٤	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ أحمد نعينع
٩,٣٨	مذيع ختام - السلام الجمهورى

القناة الثانية

المذيعتان: كوثر ابو الخير وفاطمة الكسباني
المخرج: محمود بيومي ويساعده مصطفى محمود

٣,٠٠	الافتتاح برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخي - تفسير الشيخ الحسيني ابو فرحة - الموضوع: قصة سيدنا يوسف
٣,١٤	عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١٧	الفيلم العربي بنت الجيران بطولة شادية وفؤاد المهندس وزهرة العلا وعمر الحريرى اخراج محمود ذو الفقار .. يتناول الفيلم حكاية صاحب شركة مقاولات يهوى معاكسة السيدات بحجة الزواج منهن على رغم من انه متزوج وله ابن حتى انه لايتورع عن معاكسة بنت الجيران ويحاول ايقاعها في شباكه رغم انها تحب احد المهندسين في شركته
٣,٣٤	اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم
٥,١٢	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٥,٣٠	برنامج دعائم الاسلام تقديم احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمد الموضوع العلاقة بين المالك والمستأجر في ضوء الشريعة الاسلامية ضيفا البرنامج - الشيخ محمد عبد الواحد والشيخ عبد الرحمن النجار
٥,٥٨	اغنية للجاة
٦,٠٩	مذيعة تنوية عن السهرة
٦,١٢	الحلقة الرابعة من المسلسل العربي ناس موبرن بطولة ليلى علوى - محمود الجندى - الهام شاهين - محمد العربي - اخراج عبد الله الشيخ
٦,٥٧	دعاء (الله في علاة)
٧,٠٠	اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٧,٠١	برنامج طبيبك الخاص تقديم مصطفى الفقي اخراج رضا ابراهيم - الموضوع حصوات المرارة واسبابها ضيف البرنامج الدكتور مدحت مصطفى ثابت
٧,١٤	حلقة اجنبية طويلة عن مسلسل KIG HT Rider عنوان الحلقة Cikous Knilb تدور احداثها حول سقوط لاعب الترابيز في السيرك .. ويموت من اثر الحادث .. ويشك (مايكل) ان الوفاة مدبرة .. وتتأكد ظنونه عندما يشب حريق في غرفة الملابس .. ويتضح له ان هناك من يحاول الضغط لشراء ارض السيرك وتحويلها الى مصنع .. وتقع احداث جسيمة ..
٨,٠١	منوعات اجنبية لخوليو
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨,٠٨	برنامج في مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	دعاء (ياخالق الزهرة) لعبدالحليم حافظ
٨,٣٣	اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,٣٤	المسلسل الاجنبي (الحلقة الاخيرة) الاحداث الاخيرة في حياه ديكنز يستعرض تشارلز حياته مع زوجته وافراد اسرته وشعور زوجته بالتعاسه لعدم قدرتها على ان تجاريه على عكس شقيقتها مارى التي تتجاوب مع ارائه وتمدة بالافكار التي تلهمه على الكتابة ويذهب تشارلز الى لندن ويقتني بيتا جميلا تعيش فيه الاسرة وتمرض مارى ويحزن تشارلز على موتها ، وتتعرض احدى روايات تشارلز السرقة ويحاول الطبور على الفاعل دون جدوى ويظل يتنقل بين الاحياء الشعبية الفقيرة حتى يستوحي فكرة يصوغها في رواية جديدة وتتوالى الاحداث ويحقق تشارلز نجاحا كبيرا في حياته الادبية ويصعد الى خشبة المسرح ليلقي على المتفرجين لمحات من حياته .
٩,٣٦	برنامج صوت الموسيقى تقديم د . سمحة الخولي اخراج سيد ابو النجا
١٠,١٤	برنامج خمسة سياحة تقديم جنيت فرج اخراج مصطفى الازرق حلقة عن شرم الشيخ
١٠,٢٠	مهرجان الفن المصرى في كندا والولايات المتحدة اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله تنفيذ المخرج سليمان خليل
١١,٠١	مذيع تقديم السهرة
١١,٠٤	برنامج اوسكار وفيلم الغريب الذى يشبهني بطولة بوبو بريدجز وسرديث باكستد واخراج لارى بيرس انتاج ١٩٧٤ تحكي احداثه قصة شاب وفتاة يبحثان عن والديهما الحقيقيين بعد ان عاشا لسنوات طويلة مع اسرة تبنتهما ..! نال المخرج لارى بيرس جائزة عن احسن اخراج عن هذا الفيلم ومن اللامعة المشهورة الجانب الاخر من الجبل بجزئيه البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل وتقديم سناء منصور
١٢,٣١	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٦	القرآن الكريم ما تيسر من سورة (المطففين) تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
١,٠٣	السلام الوطني - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي الكوميدى .. الروس قادمون .. بطولة ايفا مارى سانت ، الن اركين واخراج نورمان جويشون .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

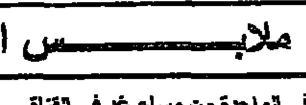
المرأة بين الفقه والقانون

في الخامسة الا ربع من مساء غد .. يقدم برنامج المكتبة الاسلامية .. المرأة بين الفقه والقانون للدكتور مصطفى السباعي .. ضيف البرنامج الدكتور عبد الله النجار .

هاملت ذو السيقان الذهبية

في التاسعة والربع من مساء غد في القناة الثانية .. يعرض برنامج فن الباليه .. باليه هاملت الذى يحكي ظهور الشبح لهاملت واخباره كيف قتل عمه اباه .

الباليه مستوحي من رائعة شكسبير اداء فرقة باليه باريس .. ويقوم بدور هاملت تدريب الراقص الاول .. المشهور بلقب (ذو السيقان الذهبية) .



ملابس الصيف

في الواحدة من مساء غد في القناة الاولى .. تقدم مجلة المرأة .. فقرة عن ملابس الصيف (الجلابية) وفقرة عن الرعاية الصحية في شمال سيناء وطريقة عمل اواني الخزف في المنزل .. وشرح لطريقة اعداد جاتوه المابلين .

اليوبيل الذهبي للمسرح القومي

سميحة ايوب

في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. يقدم برنامج نادى المسرح .. حلقة خاصة (مؤجلة) عن اليوبيل الذهبي للمسرح القومي .. يتناول البرنامج هدية المسرح القومي والمسرح العربي .. ويعرض البرنامج مشاهد من مسرحيات سكة السلامة ، الترويج والتدوير ، الشحاذين وعيلة الدوغرى .

زوجي مصاب

في الخامسة من مساء غد في القناة الاولى .. يعرض برنامج حياتي .. مشكلة زوجة اصيب زوجها في حادث .. وكيف يمكن للزوجة ان تتصرف .. يجسد المشكلة دراميا مديحة سالم ، غريب محيي الدين ، سهام فتحي .. ضيف البرنامج احمد شنن نقيب المحامين في القاهرة .

مديحة سالم

فن الكاريكاتير في كلمتين

في العاشرة من مساء السبت في القناة الثانية .. يقدم برنامج كانت ايام .. حلقة خاصة عن فن الكاريكاتير .. ومدارسه المختلفة واساليب الفنانين في التعبير .. وعرض للقضايا السياسية والاجتماعية التي تناولها الكاريكاتير خلال نصف قرن .. يستضيف البرنامج فناني الكاريكاتير .. زهدى طوغان ، جمعة ، عادل البطراوي واحاديث عن رخا، صلاح جاهين .

من اغاني الافلام

في الثامنة والربع من مساء غد في القناة الاولى .. يذيع برنامج من اغاني الافلام .. اغنيات يادنيا يا غرامي لمحمد عبد الوهاب من فيلم يحيا الحب . مسا التماسي لمحرم فؤاد من فيلم عشاق الحياة . قولي حاجة لعبد الحليم حافظ من فيلم الخطايا . انا كنكوته لفيروز من فيلم ياسمين . القلب ولا العين لسعاد محمد من فيلم انا وحدى . كل دقة في قلبي لنجاة من فيلم كل دقة في قلبي - المية والهوا لليلى مراد من فيلم شاطىء الغرام .

جوايز على الهوا

يستضيف برنامج المسابقات .. في التاسعة والنصف من مساء الاثنين في القناة الاولى المطربة شريفة فاضل .. يتضمن البرنامج مجموعة من المسابقات الذهنية والثقافية .

افراح الارجنتين

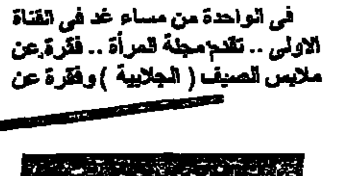
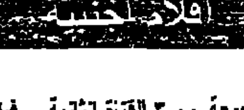
● تذيع القناة الاولى مساء غد احتفال سفارة الارجنتين في القاهرة .. بمناسبة فوز الارجنتين بكأس العالم .

المرأة العاملة

في الرابعة وخمس دقائق من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج المرأة العاملة .. حلقة خاصة عن مشاكل المرأة العاملة في البنوك .

● مشهد من فيلم الروس قادمون .. سهرة الجمعة قناة ثانية

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم ثقب في الرأس .. بطولة فرانك سيناترا . اليانور باركر ، ادوار جي روبنسون واخراج فرانك كابرا .. وتدور احداث الفيلم .. حول اسرة تموت الزوجة فجأة .. فتنقلب حياة الاسرة الى فوضى ..

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي الروس قادمون .. وهو من النوع الكوميدى الخفيف .. وفيه تتعطل غواصة روسية .. فتجنح الى احدى الجزر .. ويتصور اهلها .. ان ما حدث غزو روسي مفاجىء ..

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم سان فرانسيسكو .. بطولة كلارك جيبل وسبنسر تراسي والفيلم من النوع الاستعراضي الاجتماعي .. وفيه تنجح المغنية على المسرح .. بعد ان اشتهرت باغنية سان فرانسيسكو .. وتنشأ علاقة بينها وبين بلاكي .. ولكنه لايتزوجها .. فتتزوج من منافسه .. وفجأة ينهار المسرح .. وتحدث مفاجآت .

● الاحد ٩,٣٠ القناة الثانية .. الحلقة الثانية والاخيرة من مسلسل سفينة الحب .. وقد اذيعت الحلقة الاولى .. في سهرة الاحد الماضي .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم ميلفن وهوارد .. بطولة مارى ستنبرج . باميلارد .. والخراج جون ثان ديم .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسي .. LE GITAN بطولة الان ديلون .. يستعرض الفيلم محاولات البوليس للقبض على العصابة التي تقوم بعمليات السطو .. بهدف توفير المال لجماعة الغجر الذين ينتمون اليها .. وتتي يحاول البوليس اجلاءهم عن مخيماتهم .

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم LOVE'S DARR RIDE وفيه يفقد ستيف بصره نتيجة انطلاق رصاصة خاطئة .. ويأمل في ان تعيد اليه الجراحة بصره .. وقرر قطع علاقاته بالناس .. بل وحاول الانتحار .. الا انه يكتشف ان لاغنى له عن الناس .. وانه في حاجة اليهم .. والى مصادقتهم .

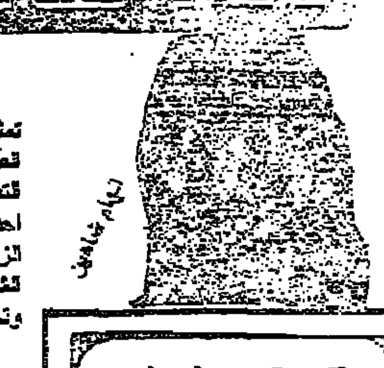
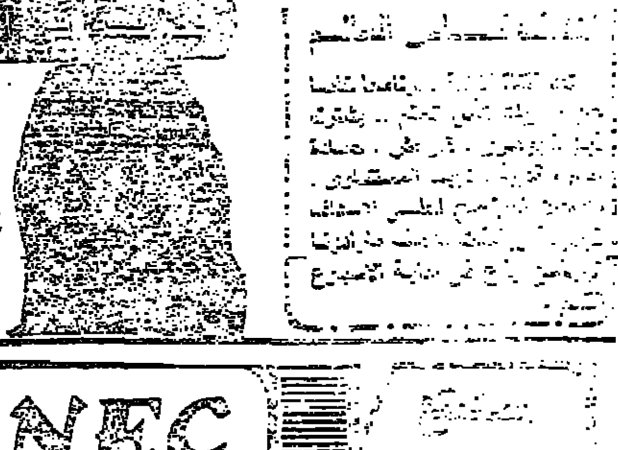
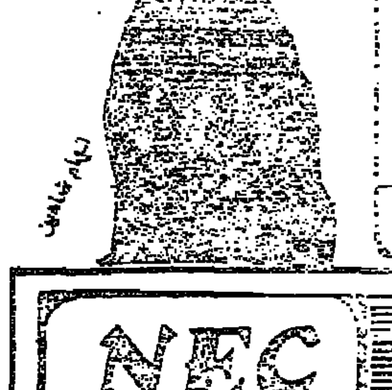
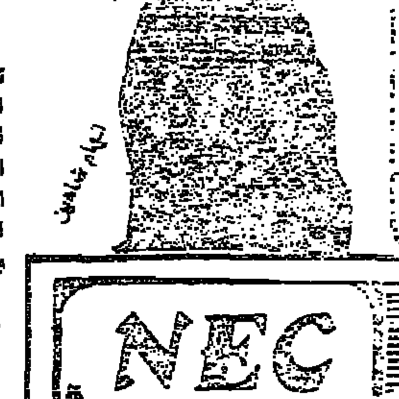
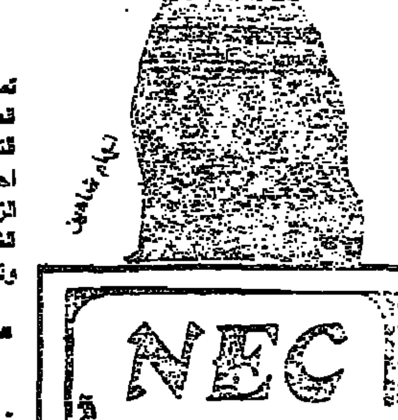
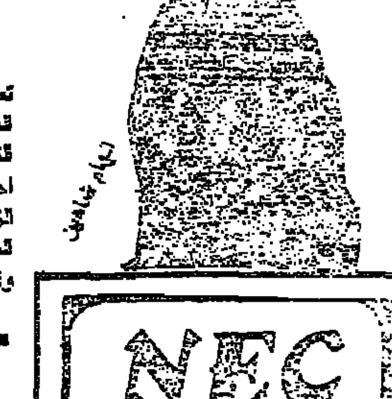
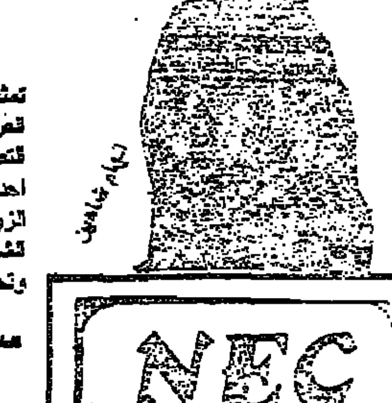
□ حسين فهمي وعفاف شعيب ولقطة من فيلم خدعتني امرأة سهرة الثلاثاء قناة اولى ○

لعب وجد

يقدم برنامج لعب وجد صباح السبت حلقة خاصة للاطفال عن طريقة عمل تابلوهات فنية من الورق .

... عن امين اسماعيل

... في التاسعة والربع من مساء الثلاثاء القادم ... رئيس اكاديمية الفنون .. بمناسبة حصوله على ...

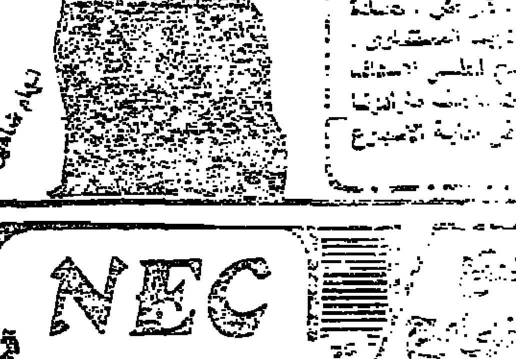
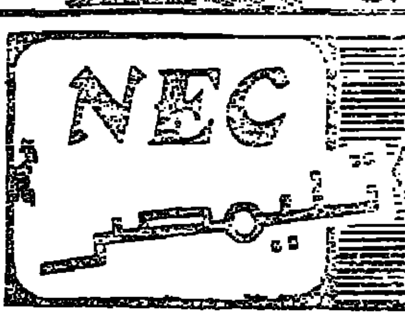








الهام شاهين

سهرة الغد في القناة الاولى .. مع تمثيلية تجربة في الحب .. بطولة محمد العربي ، الهام شاهين ، عبد الحفيظ التطاوى ، حمدى الحكيم .. وتدور احداثها حول زوجين يقيمان عند والدة الزوجة مؤقتا .. لحين استلامهما الشقة الخاصة بهما بعد ثلاث سنوات .. وتحدث مشاكل داخل الاسرة .

سيد الحرب فشل في غزو نادى السينما

فيلم الملك آرثر .. او سيد الحرب .. يعرضه برنامج نادى السينما في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم تأجل عرضه اكثر من ثلاث مرات ..

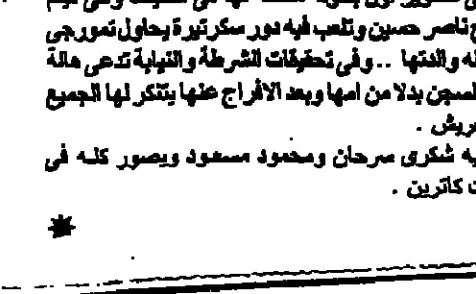


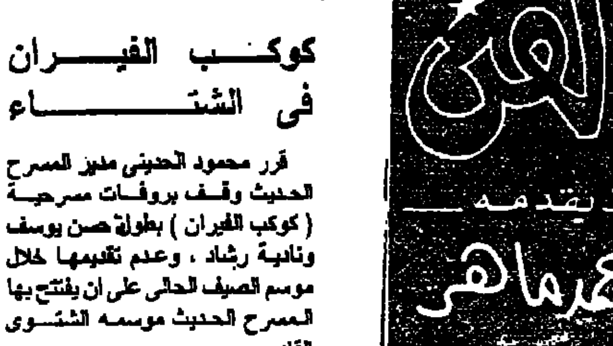

هالة صدقى

هالة صدقى تدخل السجن بدلا من امها

بدأت هالة صدقى تصوير اول بطولة مطلقة لها فى السينما وهى فيلم (انه قدرى) اخراج ناصر حسين وتلعب فيه دور سكرتيرة يحاول تمورجى الاعتداء عليها فتقتله والدتها .. وفى تحقيقات الشرطة والنيابة تدعى هالة انها القاتلة وتدخل السجن بدلا من امها وبعد الافراج عنها يتنكر لها الجميع الا قريب لها فى العريش .

الفيلم يشترك فيه شكرى سرحان ومحمود مسعود ويصور كله فى العريش ودير سانت كاترين .





كوكب الفيران فى الشتاء

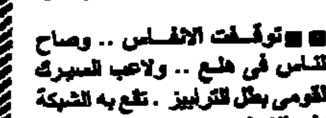
قرر محمود الحدينى مدير المسرح الحديث وقف بروفات مسرحية (كوكب الفيران) بطولة حسن يوسف ونادية رشاد ، وعدم تقديمها خلال موسم الصيف الحالى على ان يفتتح بها المسرح الحديث موسمه الشتوى القادم .



نادية رشاد

وردة تستضيف بليغ فى شقة باريس

تنقل بليغ حمدى من الشقة المفروشة التى كان يقيم بها فى باريس الى الشقة التى تمتلكها مطلقته المطربة وردة هناك.بليغ يلحن حاليا اغنية طويلة لوردة من تأليفه ايضا بعد اغنية (من بين الوف) وطلبت منه وردة تلحين اغنيات المسلسل التليفزيونى الجديد (تفضلوا بقبول حبى وحنانى) اخراج يوسف مرزوق .



■ ■ توقفت الانفاس .. وصاح الناس فى هلع .. ولاعب السيرك القومى بطل الترابيز . تلقى به الشبكة على الارض .

الحادث وقع ومر بسلام مساء السبت الماضى امام عينى .. والحمد لله لم يصب اللاعب باصابات جسيمة .. واراد الجمهور ان يفعل شيئا للاعب فلم يملك الا التصفيق الحاد .

■ وبقدر ما كنت فخورا بابطال السيرك القومى .. رشدى فى الترابيز .. والحلو فى الاكروبات وابطال الباميو وغيرهم وغيرهن .. وعلى رأسهم محمد محمد الحلو الذى يقدم فقرة عالمية لتدريب الاسود والنمور بمهارة وشجاعة فائقة .

بقدر ما كنت فخورا .. بقدر ما ملأنى الاسى على المعدات البالية التى يستخدمونها والملابس غير اللائقة التى يرتديها العاملون فى السيرك .. والتحضير للالعاب بمستوى غير علمى وغير لائق بالمرة .

■ ان لاعبى السيرك القومى ثروة قومية . وهم اصحاب مهارات خاصة ومع ذلك فليس لهم حظ راقصة درجة ثالثة ..او لاعب كرة مبتدىء لا فيما يحصلون عليه من جزاء مادى .. ولا فى اهتمام اجهزة الاعلام .. وهل رأيتم ابدا صورة لاعب فى السيرك على غلاف احدى المجلات .. او فى اى صفحة من صفحاتها .. ومنهم من يستحق ان تكتب عنه مجلة كاملة .

■ ولاعب السيرك يعرض حياته كل يوم لخطر الموت . لاسعاد الناس ولتقديم فن جيد يرقى الى المستويات العالمية فى هذا المجال .. وقد سقط منهم الكثير اثناء تأديتهم لعملهم .. مثل المرحوم محمد الحلو مدرب الوحوش .

■ باختصار يجب ان ننظر الى السيرك نظرة اخرى .. ونحقق للاعبيه الامان والاستقرار والجزاء المادى المناسب .. والاهتمام الاعلامى .. وخاصة ان السيرك القومى هو القطاع الوحيد بين قطاعات وزارة الثقافة الذى يحقق ارباحا ويغطى مصاريفه .

علاء دواره

معالى والفخرانى و ٦ افلام مصرية فى مهرجان كارلو فيفارى السينمائى اليوم

كارلو فيفارى - من احمد ماهر

تبدأ اليوم احتفالات اليوبيل الفضى .. والدورة الخامسة والعشرين لمهرجان كارلو فيفارى التشيكسلوفاكى الذى يعقد مرة كل عامين ويعد واحدا من مهرجانات الدرجة الاولى فى التقدير السينمائى الدولى .. كمهرجانات « كان وبرلين وفينيسيا وموسكو » .. وتنظمه وتدعو اليه هيئة السينما واتحاد فنانى الدراما فى تشيكسلوفاكيا .

معالى زايد

تشترك مصر فى دورة المهرجان هذا العام بفيلم « للحب قصة اخيرة » لرأفت الميهى بطولة معالى زايد ويحيى الفخرانى الذين يحضرون المهرجان .. كما تشترك مصر لاول مرة فى سوق الافلام التى تقام فى اطار المهرجان بخمسة افلام .. ويمثلها فى المهرجان غير نجوم الفيلم ومخرجه .. د. مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما ويمثل المعهد العالى للسينما وسامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما .. كما يحضر المهرجان سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين ورئيس مهرجان القاهرة السينمائى بدعوة خاصة من اتحاد الفنانين .. كما يحضره حسين القلة منتج وموزع الفيلم الذى يمثل مصر فى المهرجان .

نور الشريف .. يعود للمسرح القومى

يعود نجم السينما نور الشريف للمسرح القومى الذى سبق ان استقال من عضويته حيث يلعب بطولة مسرحية للدكتور فوزى فهمى (لعبة السلطان) والتى يخرجها نبيل الالفى للموسم الشتوى الجديد .

تبدأ بروفات المسرحية فى اغسطس ويشترك فى البطولة كل من عايدة عبد العزيز وعبد الرحمن ابو زهرة ومحمد توفيق .

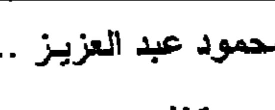
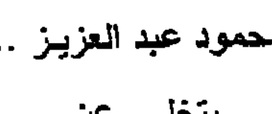
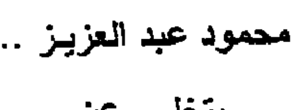
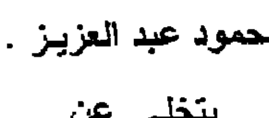
سبق لعايدة ان لعبت لنفس المؤلف بطولة مسرحية (عودة الغائب) امام محمود ياسين .

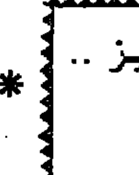

نور الشريف

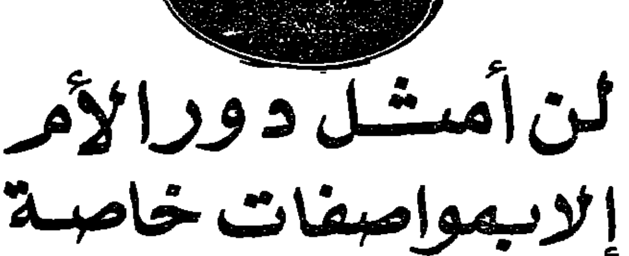
محمود عبد العزيز .. يتخلى عن (البيضة والحجر)

تخلى نجم السينما محمود عبد العزيز عن القيام ببطولة مسرحية (البيضة والحجر) تأليف محمود ابو زيد لعدم اتمام الفصلين الثانى والثالث من المسرحية .. كما اوقف بروفات مسرحية نبيل بدران .. ويبحث عن مسرحية اخرى يقدمها خلال الموسم الشتوى القادم بعد ان تعذر تقديم عمل مسرحى من بطولته بالاسكندرية خلال هذا الصيف .

كان مفروضا ان يخرج المسرحية الدكتور هانى مطاوع ويشترك فى بطولتها عبد المنعم مدبولى وهالة صدقى بدلا من الهام شاهين .





لن أمثل دور الأم إلا بمواصفات خاصة

عفاف شعيب .. ام حسين فى (الشهد والدموع) و(ام عبد الهادى) فى حلقات مسلسل (حصاد الشر) الذى انتهى التليفزيون من عرضه هذا الاسبوع ، شدت بأدائها المتميز انتباه جمهور التليفزيون فى العملين خاصة لظهورهما فى اغلب مشاهد المسلسلين بدون ماكياج .. فهل اصبحت متخصصة فى هذه النوعية من الادوار ام انها الصدفة البحتة ؟!

● ● تقول عفاف :

لن احصر نفسى فى ادوار الام .. ولذلك رفضت العديد من الافلام بعد (الشهد والدموع) لان الغالبية العظمى من المخرجين يريدوننى (اما) دون ان يضيف الدور جديدا لى . وبصراحة دور الام فى السينما غالبا لا يمر بمراحل مثلما كانت ادوارى فى حلقات (الشهد والدموع وحصاد الشر)

□ كيف تمثلين دور الام ولم تمارسى هذا الدور فى الحياة ؟

● ● وهل لابد ان يكون الممثل قد جرب جريمة القتل عندما يقوم فى اى عمل فنى بدور القاتل ؟! ان الممثل يستطيع بقدراته وامكانياته الفنية ان يجسد اى دور يسند اليه .. ونجاحه فى ادائه يقنع المشاهد وكأنه يقوم بشىء طبيعى مارسه فى حياته .

□ هل شهرتك فى التليفزيون كان لها تأثير على السينما ؟

● ● مرتبطة حاليا ببطولة اربعة افلام جديدة بخلاف ثلاثة افلام انتهيت من تصويرها .. واتمنى ان يكون حظى فيها مثل حظى فى (الشهد والدموع) وحصاد الشر ..

□ نوعية الاعمال التليفزيونية الجديدة لك ؟

● ● لن تكون اقل من مستوى ما قدمت اخيرا .. ولو توقفت لفترة طويلة عن العمل فى التليفزيون لاننى لا اريد ان اهز صورتى فى خيال جمهورى .

□ وماذا تعملين حاليا ؟

● ● اصور مع المخرج يحيى العلمى سهرة تليفزيونية بعنوان (الزوايا) يشترك فيها وجدى العربى ونبيل بدر وسامى العدل وطفلة صغيرة .. وامثل فيها شخصيتين .. ام يموت زوجها فتتحمل مسئولية تربية اولادها .. وتضطرها الظروف الى الزواج من اخر وعندما تحس انه يطمع فى ثروتها تقتله .. كما امثل دور الابنة عندما تكبر وهذا اللون من الادوار جديد على .

□ اين عفاف شعيب من المسرح ؟

● ● لم اجد الدور المناسب لى فى مسرح القطاع العام باعتبارى عضوة فى المسرح القومى .

□ والمسرح الخاص ؟

● ● استبعده حاليا لاننى لا ارضى لنفسى ان اقف على خشبة هذا المسرح بين (كوميديانات) واشاركهن فى التهريج من خلال اعمال هابطة ومسفة .. وبصراحة عندما احن للمسرح لن تكون عودتى الا من خلال المسرح القومى .

□ ايهما اقرب الى نفسك دور (ام حسين) ام دور (ام عبد الهادى) ؟

● ● ادوارى الفنية فى حياتى اشبه باولادى وان كان العمل الاخير دائما يكون اقرب للنفس والعين .

□ هل تحتفظين باعمالك فى مكتبة الفيديو ؟

● ● كل اعمالى احتفظ بها واشاهدها اكثر من مرة .. وفى كل مشاهدة اتعلم الكثير .

المسرح الخاص لم يعد يناسبنى

اجرى الحديث
صلاح درويش

نجوم السينما العالمية فى احتفالات نيويورك اليوم

تبدأ اليوم احتفالات الامريكيين فى مدينة نيويورك بمرور مائة عام على اقامة تمثال الحرية فى مداخل المدينة وتستمر الاحتفالات ٤ ايام .

تبدأ الاحتفالات على حاملة طائرات فى ميناء نيويورك تستضيف اليوم الاول النجوم فرانك سيناترا وكينى روجرز والزابيث تايلور وجريجورى بيك وقاضى القضاة وارن برجر والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .. وهيئة الادارة الامريكية وتقرع طبول مائة وعشرين عازفا من فريق الحرية الذى يقوده جون وليم ورقصات شعبية وموسيقى حرس الشواطىء .. ثم يدخل الرئيس الامريكى رونالد ريجان ليقدم احدث ميدالية بين الميداليات الرسمية الامريكية وتحمل اسم - الحرية - لاثنى عشر شخصية من الشخصيات البارزة فى حياة مدينة نيويورك والذين جاءوا من جنسيات مختلفة واكتسبوا الجنسية الامريكية وعاشوا فى نيويورك من بينهم المؤلف الموسيقى الروسى الاصل ايرفنج برلين والصحفى الاسكتلندى الاصل جيمس روستون .

تعرض فى الاحتفالات المسرحية الاستعراضية القديمة « بورجى وبس » والتى عرضت فى القاهرة والاسكندرية منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما على دار الاوبرا التى احترقت .. ومسرح سيد درويش بالاسكندرية وتسجل محطات التليفزيون هذه الاحتفالات على مدى احدى عشرة ساعة ونصف ساعة .. وقد اتفق على ان تختصر هذه الاحتفالات فى مختارات لتليفزيون القاهرة تعرض فى ثلاثة ساعات فقط .


نسرين

نسرين وعلى الحجار فى اللعبة الصعبة

يشترك المطرب على الحجار ونسرين فى بطولة المسرحية الغنائية (اللعبة الصعبة) التى يقدمها المسرح الغنائى باشراف منار ابو هيف على البالون ويخرجها عصام السيد .

(اللعبة الصعبة) من الغناء البدوى كتبها مهندس الديكور مجدى رزق واعد الحانها عبد الرحمن المصرى وعطية شرارة .

البلدوزر اصاب سيقان شهيرة

اثبتت الفحوص والتحاليل الطبية التى اجراها الدكتور سمير احمد البدوى استاذ الروماتيزم والعلاج الطبيعى للممثلة شهيرة انها تعانى ضعفا فى عضلات الساقين والغضاريف وانها فى حاجة لعلاج طبيعى وراحة لمدة ١٥ يوما .

ويرجع ضعف العضلات والغضاريف لمجهود مفاجىء عندما اشتركت فى وقت واحد لمدة ثلاثة ايام فى بطولة مسرحيتى (البلدوزر وبداية ونهاية) .

كتكوت .. صبى يوسف شعبان

يمثل يوسف شعبان فى فيلم (وصية رجل مجنون) دور لحام اكسوجين ويعمل صبيا له كتكوت الامير .. الفيلم يخرجه احمد ثروت ويشترك فى بطولته زوزو حمدى الحكيم ونظيم شعراوى ونوال ابو الفتوح ووحيد سيف .

مصر تشكو شركات الانتاج التليفزيونى الخاص (٢)

اول أخطار - أفلاس وانكماش شركات الانتاج الخاص هو تأثير هذا على جيل كامل من الفنانين والفنيين المصريين ، خاصة فنانى الصف الثانى الذين اصبحوا اليوم مهددين بالبطالة بعد أن أستقرت أمورهم المعيشية ، وخاصة أن أغلبهم ليسوا موظفين فى الدولة ، ولايستطيعون تغيير نشاطهم الى عمل اخر كالتجارة مثلا .

ثانيا : أن هؤلاء ، بالرغم من أن دخلهم من العملات الصعبة لم يكن يصب فى خزائن الدولة إلاانهم كانوا مستقلين عن مؤسساتها وشركاتها وفى إطار الوضع الجديد فإنهم يعودون الان ملقين بكل أثقالهم على التليفزيون المصرى بحثا عن فرصة عمل .

ثالثا : فى إطار التفسيرات السياسية ، فإن المسلسل التليفزيونى المصرى تقدم على الفيلم السينمائى وأصبح الان يشكل عماد المشاهدة الاساسية لدى المواطن العربى ، وبالتالى السلعة الثقافية التى تجمع العرب ويكفى أن محطة تليفزيون ابوظبى دفعت اخيرا ٦٠ الف درهم فى الحلقة الواحدة من مسلسل مصرى جديد لشراء حق عرضه الاول وهو رقم يوازى أربعة أضعاف سعر الشراء العادى ويعد سابقة تليفزيونية ، لكن رغم هذا فإن هناك تيارا يتزايد فى الخليج يلعب على نغمة (استعمار الفن المصرى) من أجل هدف ظاهر هو عزل مصر عن العالم العربى ، وهدف باطن هو عزل هذا العالم عن بعضه ثقافيا . ويستغل هذا التيار انكماش الانتاج وعجز المادة من أجل طرح فن وموضوعات وفنانين بدلاء لكل ما هو مصرى بحجة بتنويع الانتاج والافلات من سيطرة النمط المصرى .

رابعا : برغم تفاؤل بعض الفنانين فى عودة الانتاج الخاص (الخليجى خصوصا) الى ماكان عليه قبل حرب الخليج بعد فترة قصيرة بزوال مسببات الازمة أو بسبب قوة ضغط المشاهد العربى على محطاته وفرضه لمايجب ، فإن على هؤلاء الفنانين النظر الى دروس التاريخ والزمن الذى علمنا ان شيئا ممايتغير فى عالمنا لايعود ابدا الى ماكان عليه ، ومن غير المقبول أن ينتظر اجيال من الفنانين على أمل يتحقق أولايتحقق ، كما أنه من غير المعقول ايضا ان تنظر الاجهزة الرسمية والمهنية كالتليفزيون والنقابات الفنية الى هذه الازمة بدون خطوات ايجابية تطوق الخطر وتدافع عن دور وكيان وحجم لمصر مهدد بالزوال

ماجدة موريس

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
المسامير
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف امير سلامة اخراج ابراهيم الفقى

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة بالاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

قريبا المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العنطظه
تأليف حمدى عيد - الحان على فارى
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الشباب يقدم على مسرح فاطمة رشدى العائم
معقول ؟!!
تأليف واخراج مصطفى سعد

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر امام نادى الجزيرة يقدم
الجزاء
تأليف صلاح راتب اخراج سمير فهمى

مسرح الشباب يقدم قريبا على مسرح فاطمة رشدى العائم
هو بكام النهاردة
تأليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامة وبليغ حمدى
اوركسترا محمد باقوت
ومحمد اسماعيل اخراج محمد خليل

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقة رضا للفنون الشعبية
محمد رؤوف عطية شرارة
فريدة فهمى اشراف فتى الجداوى
تصميم واخراج محمود رضا

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب الكبير محمد الحلو

السيرك القومى الشعبية الثالثة
بمركز شباب الشلالات بالازاريطة
الشمبانزى مع القرود والثعابين والخيول
رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو -
المدرب الكبير مدحت كوته
اشراف احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية
تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية الغورى يبنى الهرم الاكبر
تأليف سمير عبد الباقى
اخراج سمير حسنى

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
فرقة المسرح القومى للطفل
بالاسكندرية يقدم
رحمة وأمير الغابة
تأليف الفريد فرج اخراج سيد العمراش

★ السينما بالقاهرة ★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
امرأة مطلقة
نجلاء فتحى محمود ياسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمن
سماح نور عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
منف فى الاداب
منيحة كامل فريد شوقى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى
عادل امام سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الكومندوز
محيى سماعيل سهير تهنى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
امرأة مطلقة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
امرأة مطلقة

● نورمتدى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
المغامرة القاتلة
قبلة العجب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
المكاكينى

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
السائق لطش
التحدى الرهيب

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
عسكرى الازرق
القوة الخفية

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
منف فى الاداب
نهرب

● الاهرام ٨٥٢٨٤٣
الشطة

● الفونتانا ٢٥٢١١٢٥
رجل لهذا الزمان
عدو القانون

● روكسى ٥٨٠٣٣٤
سلام يا صاحبى

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتينج حديقة اطفال
تنس طاولة

● الاندلس براس البر
بيت الكوامل
صراع كنز المفقود

● مصر ببورسعيد
رجل لهذا الزمان
الكهف المسحور

● اوبرا سوهاج
امرأة مطلقة
المتوحشة والعملاق

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
عودة المشاغبين فى البوليس
ستيف جوتن برج بوبى سميث

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
المكاكينى
معالى زايد نور الشريف

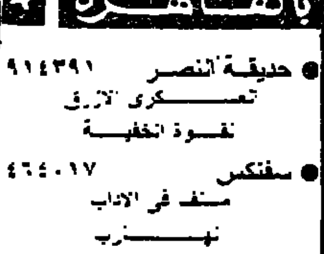
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
سوسن بدر عادل امام

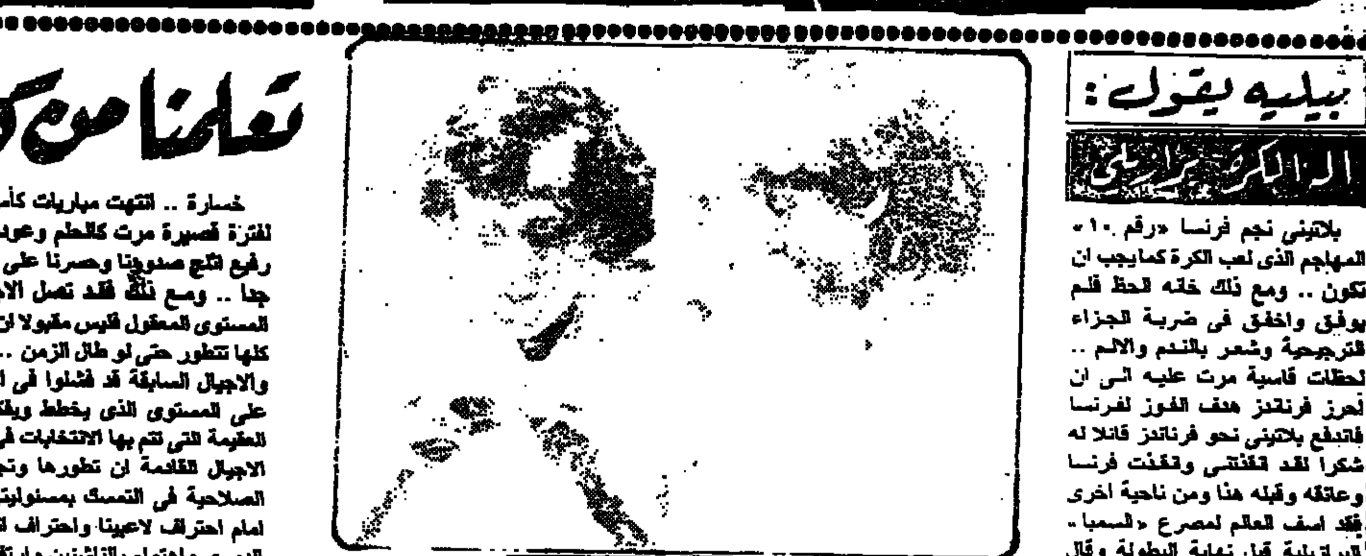
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
امرأة مطلقة
سميرة احمد محمود ياسين

● مترو ٤٩٢٢٣٢٢
الجبابرة الاربعة
اجنبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
بلاغ ضد امرأة
يسرى محمود ياسين

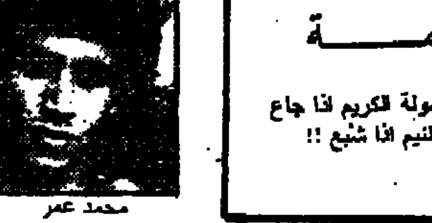
● ريو الصيفى
بلاغ ضد امرأة






حكمـــة

احذروا صولة الكريم اذا جاع وصولة اللئيم اذا شبع !!



محمد عمر

محمد عمر مطلوب للعب في ايطاليا

مع محمد عمر اللاعب الدولي الاوحد من الاسكندرية : اتصل به مواطن سكندري مقيم في مدينة نابولي بايطاليا لاقناعه بالتوقيع لاحد اندية الدرجة الثانية مقابل ١٠٠ الف جنيه النجم السكندري اشترط ان يكون العقد من احد اندية القسم الاول وبما لايقل عن ١٥٠ الف جنيه ويبدو ان المفاوضات سوف تكلل بالنجاح لكن يبقى قرار اتحاد الكرة

بيليه يقول : الله الكرة برازيلي

بلاتيني نجم فرنسا «رقم ١٠» المهاجم الذى لعب الكرة كمايجب ان تكون .. ومع ذلك خانه الحظ فلم يوفق واخفق في ضربة الجزاء الترجيحية وشعر بالندم والالم .. لحظات قاسية مرت عليه الى ان أحرز فرنانديز هدف الفوز لفرنسا فاندفع بلاتيني نحو فرنانديز قائلا له شكرا لقد انقذتني وانقذت فرنسا وعانقه وقبله هنا ومن ناحية اخرى فقد اسف العالم لمصرع «السمبا» البرازيلية قبل نهاية البطولة وقال «بيليه» ملك الكرة ان البرازيل قدمت احلى كرة ولعبت افضل ولكن الحظ جانب البرازيل وعلق قائلا عن «اله الكرة» برازيلي الجنسية .. '! ولكن للاسف يعيش في فرنسا ..!

دراما مكسيكية

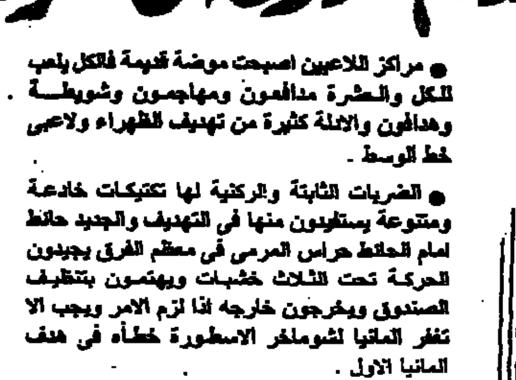
● امتازت بطولة العالم للكرة بالمفاجآت والاثارة والمتعة وهذه هي حلاوة الكرة .. تشد اعصاب المتفرجين حتى تقع قلوبهم بين ارجلهم من الخوف من الاخفاق عند التأهب للتصدى لضربة الجزاء .. واللقطة من شوارع مونتريري حيث تابع الجمهور المكسيكي المباريات بشغف وباعصاب مشدودة

رسالة : فتحي ابو النصر



فرانك بابنك ستوبير لاعب فرنسا ينظر الى ميشيل بلاتيني الذى يفحص ميدالية المركز الثالث

تعلمنا من كأس العالم .. دون أن نشترك



خسارة .. انتهت مباريات كأس العالم .. امتعتنا لفترة قصيرة مرت كالحلم وعودتنا على ان كروى رفيع اثلج صدورنا وحصرنا على مستوانا المتواضع جدا .. ومع ذلك فقد تصل الاجيال القادمة الى المستوى المعقول فليس مقبولا ان نقف مكاننا والدنيا كلها تتطور حتى لو طال الزمن .. فان كان هذا الجيل والاجيال السابقة قد فشلوا في اختيار قادة كرويين على المستوى الذى يخطط ويفكر وينفذ للطريقة العقيمة التي تتم بها الانتخابات في مصر فقد تستطيع الاجيال القادمة ان تطورها وتجدد في القادة ذى الصلاحية في التمسك بمسئوليتهم ليفتحوا الطريق امام احتراف لاعبينا واحتراف انديتنا بعد تعديل في الدورى واهتمام بالناشئين وارتفاع بالحكام وافساح مكان للمدربين .. ولابد اننا استفدنا من هذه البطولة ولو اننا لم نشارك فيها واليكم بعض الملاحظات التى تفيد الاجهزة الالكترونية ان كانت عندهم الرغبة في التطوير :

● المهارة الفردية لها ثمن وكلما زادت ارتفع الثمن والدليل مارادونا الذى يترجم العرق والجهد والمجهود الجماعي الى اهداف ومكانة عالية واثبت انه معجزة فاقت بيليه الهداف فقد وكرويف الذى امتاز بصنع اللعب اما مارادونا يجمع بين الاثنين صانع لعب وصانع اهداف كما حدث في مباراة المانيا النهائية عندما شددوا عليه الرقابة وهداف بمجهوده ومهارة كما شاهدناه في مباراة انجلترا التى رقص بها الفريق .

● كانت اللياقة البدنية عاملا اساسيا اعتمد عليه المدربون في تنفيذ طرق اللعب وشعارهم كان التعب مرفوض وظهور العضلات والسلطة ممنوع والدليل ان معظم المباريات انتهت بوقت اضافي وضربات جزاء وكان هذا منطق سميث قبل البطولة الافريقية .

● مراكز اللاعبين اصبحت موضة قديمة فالكل يلعب للكل والعشرة مدافعون ومهاجمون وشويطة وهدافون والامثلة كثيرة من تهديف الظهراء ولاعبى خط الوسط .

● الضربات الثابتة والركنية لها تكتيكات خادعة ومتنوعة يستفيدون منها في التهديف والجديد حائط امام الحائط حراس المرمى في معظم الفرق يجيدون الحركة تحت الثلاث خشبات ويهتمون بتنظيف الصندوق ويخرجون خارجه اذا لزم الامر ويجب الا تغفر المانيا لشوماخر الاسطورة خطأه في هدف المانيا الاول .

● كل الفرق تستغل منطقة الوسط كمنطقة مناورة لفتح الثغرات ولذلك لمع في هذا الخط اكثر من لاعب اشهرهم بلاتيني لاعب فرنسا .

● متوسط الهجوم لايبتعدون كثيرا عن الصندوق لان التهديف مهمتهم الاساسية والدليل لاكر متوسط هجوم انجلترا هداف البطولة .

● اللاعب يحترم نفسه بالرغم من نجوميته والمدير الانجليزى اضر انجلترا بحجبه للاعب الاسود كتصرف عنصرى .

● لقد انبهرنا جميعا من تعليق ميمى الشربيني وهذا ما اكده الضيوف العرب الذين جاءتهم الفرصة ليستمعوا الى تعليق الجزائرى في دول الخليج وتعليق الشربيني في القاهرة ومع ذلك نطالب بالتطوير حتى لايفوتنا ركب التعليق فالمذيع يمكن ان يكون مذيعين واستضافة النجوم بين الشوطين واجبة .. ولكن مين يفكر مين ؟

محمد عبد الله

مارادونا يعانق فالدانـو

لم يكن هذا العناق من جانب مارادونا (رقم ١٠) لفالدانو لانه ناب عنه في الهجوم على مرمى المانيا .. ولكن المناسبة اخرى .. يوم اضاع فالدانو هدفا اكيدا في مباراة بلجيكا والمرمى مفتوح .. روح رياضية





العالم في واد .. والتنس في واد اخر فبرغم ان العالم كله كان مشغولا بمباريات كأس العالم بالمكسيك فان بطولات التنس العالمية اقيمت في موعدها .. ففى نفس الوقت اقيمت بطولة « رولان جاروس » وتبعتها بطولة « ويمبلدون » وهما اشهر بطولتين للتنس في العالم .

باريس .. نافست المكسيك

● في الوقت الذى بدأت المكسيك تبث للعالم كله مباريات الدور الاول لكأس العالم .. كانت العاصمة الفرنسية باريس تشهد مباريات ختام بطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان جاروس) وقد اراد القائمون على لعبة التنس (لعبة الارستقراط واولاد الذوات) ان يثبتوا للعالم كله ان مثل هذه البطولة ارفع من ان تتوقف تحسبا للالعاب الشعبية الاخرى وعلى رأسها كرة القدم التى شهدت الحمى المكسيكية خلال شهر كامل .

● اقبل الجمهور وملا مدرجات ستاد «رولان جاروس» التى لم يكن بها موقع لقدم .. فجمهور التنس لايشجع الا التنس حتى لو تعارض مع العاب اخرى .. المهم شهدت مباريات البطولة مفاجآت عديدة اهمها عدم اشتراك جون ماكنرو الامريكي لظروف عائلية وجيمي كونرز للايقاف .. وخرج نواه من الادوار الاولى للاصابة وتبعه بيكر بطل ويمبلدون .. والمفاجأة الكبرى كانت خروج حامل اللقب «ماتس فيلاندر» .

● والتقى في المباراة النهائية لاعب امريكي مغمور يدعى مايكل برونفوس مع التشيكي ايفان لندل الذى اوقف المفاجآت بفوز شاق ٣/٦ و٢/٦ و٤/٦ .

● وفي الجانب الاخر عوضت كريس ايفرت لويد خروج زوجها الانجليزى جون لويد المبكر وانتزعت لقب البطولة النسائية من البطلة العالمية مارتينا نافراتليوفا بعد فوزها عليها في المباراة النهائية ٦/٢ و٣/٦ و٣/٦ في مباراة ممتعة .. الا ان زوجها لويد ابى واعتزل !

اوجنيانوفتش «مدرب المصري» :

الارتفاع عن سطح البحر .. والحظ غيّرا في نتائج كأس العالم !!

بورسعيد - محمد رفاعي

قبيل سفره الى بلاده بساعات قليلة .. كان «للاسبوع الرياضي» لقاء سريع مع المدرب اليوغوسلافي الدولي «اوجنيانوفتش» مدرب الكاميرون السابق .. ومدرب النادى المصرى - للحديث حول كرة القدم العالمية بالمكسيك والفارق عنها في الدورة السابقة باسبانيا والتى لعب فيها فريقه السابق «الكاميرون» ..

● ● قال اوجنيانوفتش :

● الفارق الوحيد بين الدورتين - اسبانيا ٨٢ والمكسيك ٨٦ - ان جو المكسيك يختلف تماما عن اسبانيا .. ولقد اثر كثيرا - بحكم الارتفاع عن سطح البحر - على العديد من الفرق .. فخرجت نتائجها غير متوقعة .. وايضا تدخل الحظ كثيرا مع فرق كان من الممكن ان تصل للادوار النهائية !

روسيا والدانمارك الافضل

● شدني جدا الاداء الراقي لفريقى روسيا والدانمارك .. فلقد قدما شيء جديد في كرة القدم الحديثة الشاملة من اداء جماعى متكامل .. ويأتى بعدهما فريق فرنسا .. اما بقية الفرق فلم يجذبنى اى مستوى فنى منها حتى البرازيل نفسها .. فهذا اضعف فريق مثل البرازيل في تاريخ كأس العالم حتى الان .. !

الهـداف محظـوظ

● بالنسبة للاهداف فلقد احرزت اهداف بطريقة جذابة فكثرت الاهداف وكثرت النجوم وكثرت الالعاب الجميلة .. وان كان لينيكر الانجليزى لاعبا عاديا محظوظا .. ! .

اوجنيانوفتش

زيكو

لينيكر

ايهمـا احـق الاهلي ام الجوهري ؟!

الانتصارات العديدة التى صنعها الجوهرى للاهلى لا يمكن ان يتركها بهذه السهولة .. الا اذا كانت هناك اسباب ومبررات .. بغض النظر عن العرض المغرى من اهلى جدة ؟! .. والحقيقة ان الجوهرى تعرض منذ بداية توليه لتدريب الاهلى لعملية ضغوط كثيرة « واساڤين » عديدة من الذين يجلسون على الكراسى واضعين رجلا على رجل .. لا عمل لهم .. ولاهم سوى الاحقاد والدسائس والمنغصات للذين يعملون ويعرقون .. بل ان الجوهرى تعرض لاكثر من ذلك قبل ان يتولى هذه المهمة .. وقبل ان يعود من الامارات .. فترسبت في نفسيته عوامل الحذر .. والترقب .. وبات يقسم جهده بين العمل .. والحذر .. واثر ان يبتعد .. ولكن عن طريق مشروع .. يؤكد فيه ولاءه ولخلاصه وحبه الدائم للاهلى .. ولكنهم يريدونه « على المقاس » .. لايظهر .. ولا يطمح .. ولا يجمح .. يريدونه تيفا .. تابعا .. يقطف غيره الثمار .. ويسرق الاخرين الاضواء .. ولو استطاع الاهلى ان يقنع الجوهرى بالبقاء بعيدا عن المغريات .. وبكل السلطات والصلاحيات لاستطاع الاهلى ان يشترى الاستقرار والامان لموسم اخر .. ولكن الظاهر ان الوقت انتهى .. او فات الميعاد ؟!

« فاروق يوسف »

ومـاذا فعلت في النـادى الـمصرى

● ● وقبل ان يغادر اوجنيانوفتش لقضاء اجازته السنوية التى تمتد خمسة عشرة يوما مع اسرته .. اعرب الرجل الخبير عن استيائه العميق من معاملة ادارة المصرى له بالتجاهل التام طوال الايام الماضية .. وعدم تسلمه لمستحقاته المالية عن الشهور الخمس الاخيرة والتى تقدر بثلاثين الف جنيها مصريا .. ! لذلك سافر دون ان يضع للفريق المصرى خطة الاعداد للموسم القادم والتى من المنتظر ان تبدأ يوم ١٥ يوليو القادم .. !!

● ● وقال ردا على اراء بعض لاعبى المصرى التى تتهمه بانه كلاسيكى لم يضف اليهم جديدا ! قال اوجنيانوفتش :

انني متأكد ان الذى يقول ذلك هم اللاعبون الذين لايستطيعون اداء التدريب لكبر سنهم !! .. فان ما اقوم به تدريبيا هو خلاصة دارسات طويلة وحديثة .. فالتدريب الجاد لفريق يود الحصول على اية بطولة لابد وان يكون تدريبا عنيفا وقاسيا وليس فسحة يستمتع بها اللاعبون .. ولذا فاللاعب الذى تقادم به السن ويقل عطاؤه .. يكثر كلامه .. !!!

معكم كل خميس
الشربيني .. نقل الينا المفيد !

● ● يرسل السيد اسماعيل بكر من تحيته نجم تحياته الى ميمى الشربينى لانه نقل المباريات في هدوء واتزان وبدون انفعال . ونضم صوتنا اليك يا ابو سمعة .. لكن الم تدرك لماذا ينفعل زملائنا هنا محليا .. السبب : هو الانتماء .. والتقليد والمنافسة على اثارة الجمهور !

الشربيني في كاس العالم .. نقل المفيد باسلوب سهل ولم يقلد احدا ونطلب ان يظل هذا طابعه محليا .

● ● محمد على الغباشى (عزبة اللحم) يسأل لماذا لم اسافر الى المكسيك لاتابع كأس العالم من هناك .. والواقع انني لست في الصحيفة مسئولا عن ذلك كما ذكرت (انا مستشار الجريدة للرياضة) وارى ان التغطية التليفزيونية اهم .. بدليل انه لم يوجد في المكسيك من مصر كلها غير ميمى الشربينى كمعلق ..

● ● السيد صلاح (الثـروة السمكية) .. يرى ان الاتحاد الدولى ظلم بعض حكامنا لانهم لم يشتركوا في دورة المكسيك ! وللعلم .. فان محمد حسام قام بتحكيم نهائي الالعاب الاولمبية وهنا لابد من اعطاء فرصة لحكم افريقى من بلد اخر .

● ● محمود حسن محمد على (أرمنت) يسأل لماذا لا تقام دورة كروية بين مصر والمغرب والجزائر والكويت بطل الخليج !!

والجواب : ليه وبمناسبة ايه .. وهل نسيت اننا عرب !

تلكيس إلى

الارجنتيـن :

● ● كأس العالم وزنها ٦ كيلو ذهب .. تاخدوا عشرة وتسيبوها ؟!

مـارادونا :

● ● بعد كل هذا المجد مفروض ان تعتزل .. بس تلعب في الزمالك عشان يضمن المركز الثانى في الدورى !!

حسن عبدون :

● ● كنت في المكسيك .. شفت اللى حصل ؟!! ده حصل وحصل وحصل !! مع الاعتذار لشريهان !

اتحاد الكرة :

● ● الارجنتين عندها (مارادونا) واحنا عندنا اللى (مرضونا) !!

ميمى الشربينى :

● ● كنت رائعا .. بالمناسبة رشحوك لتدريب الاهلى وانت في المكسيك .. تكونش انت اللى كمنت الارجنتين !!

شومـاخر :

● ● البلاستيك عايز حارس مرمى ..

باكنبـاور :

● ● وسقط اخر (امبراطور) .. بوكاسا بيسلم عليك ''

الجوهـرى :

● ● نصف لاعبى الاهلى (عايزينك) .. والنصف الاخر برضه (عايزينك) بس في اهلى جدة !!

محمود معروف

حدث في المطار

محمد السمان — محمد يوسف

● الاعطال المفاجئة التى حدثت لبعض الطائرات في الجو هذا الاسبوع .. تحتاج لوقفة لانها تكررت أكثر من مرة .. وقد تتطلب ذلك جهودا كبيرة من ضباط المراقبة الجوية في مطار القاهرة لتقديم التسهيلات الملاحية للهبوط الاضطرارى لهذه الطائرات .

هذه الاعطال المتعددة التى اصابت الطائرات بشكل ملحوظ في الفترات الاخيرة اثارت ردود افعال كبيرة بين العاملين في مجال الطيران ..

البعض يتهم المسئولين عن صيانة الطائرات بالقصور .. ويرى اخرون ان القائمين على الصيانة يؤدون عملهم على أكمل وجه .. وذلك لان الطيار يقوم بفحص الطائرة وتجربتها قبل تحركه أو اقلاعه ولكن العطل يحدث في أى وقت سواء في الارض أو الجو

ويرى بعض العاملين في شركات الطيران ان العيوب احيانا تتركز في بعض طرازات الطائرات أو تمنع الغيار التى يتم تركيبها .

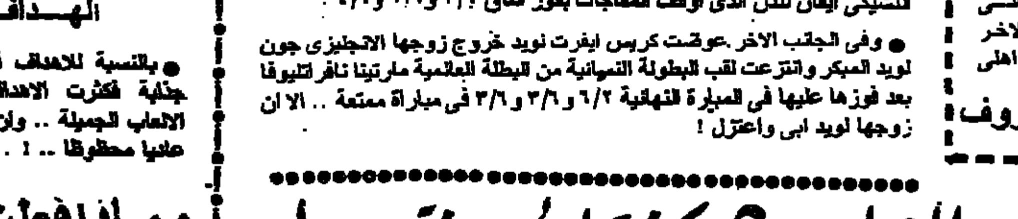
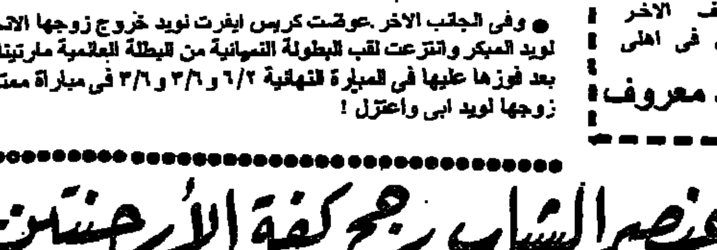
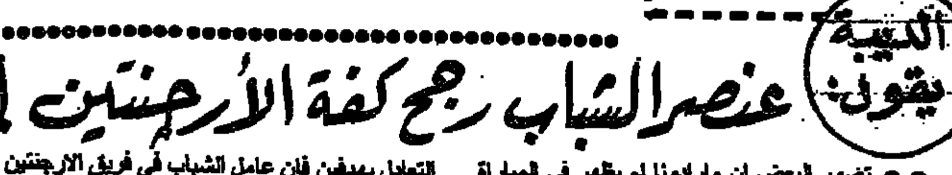
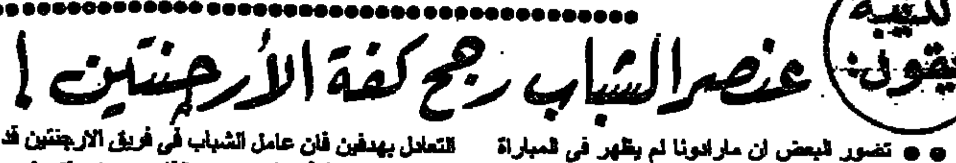
ان هذا الموضوع يحتاج لتعاون جميع القطاعات المسئولة عن حركة الطائرات لتوفير الامان للركاب .

● إلى محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة ..

الحرص على حق الدولة في تحصيل الرسوم الجمركية يستدعى يقظة وجهد العاملين بالجمرك .. وهناك العديد من مأمورى الجمرك الذين يبذلون قصارى جهدهم في سبيل هذا الحق بصورة مشرفة تدفع الركاب لدفع الرسوم بصورة مرضية .. ولكن البعض يحتاج لتوجيه وارشاد لان هناك فرق بين التفتيش الدقيق القائم على المعاملة الطيبة .. والتفتيش الذى يخرج احشاء الحقيبة للبحث عن منديل أو قطعة شيكولاته أو قلم يستدعى الرسوم .

● محسن العلايلي مدير عام محطات مصر للطيران .. وسامى عثمان مدير الادارة يبذلان جهودا مضنية هذه الايام لتنظيم رحلات الحجاج التى تبدأ ١٨ يوليو وتستمر حتى ٨ اغسطس

● الرائد محمد رياض ضابط المباحث بالمطار .. ضبط سائقا يندس وسط الركاب ويحاول ضرب احدهم لتوصيله عنوا .. وعند تفتيشه عثر معه على بطاقة مزورة استخرج بها رخصة القيادة .. حرر العقيد اسماعيل مظهر محضرا للسائق واحاله العميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار للنيابة .

الذهبية يقول :


عنصر الشباب رجح كفة الأرجنتين !



● ● تصور البعض ان مارادونا لم يظهر في المباراة النهائية لكأس العالم أمام المانيا بالمستوى الذى اعتاد ان يشاهدوه عليه في مباراتى دور الثمانية والدور قبل النهائي وبالتالى فلم يساهم في تحقيق النصر في المباراة النهائية . هذه بلاشك نظرة خاطئة لان مارادونا قام بدور مؤثر فعال في تحقيق هذا النصر .

صحيح لم يسجل هدفا من الثلاثة التى سجلها فريقه .. ولكنه ساهم مساهمة فعالة في تحقيق النصر لانه حجز عن يمينه مدافعا وعن شماله مدافعا ثانيا فترك الطريق امام زملائه ممهدا مفتوحا فسجلوا هم بالنيابة عنه .

وقد احسن مارادونا تنفيذ المهمة المطلوبة منه بسحب الاثنين المكلفين بمراقبته في جوانب الملعب تارة وفي منتصف ملعبه تارة أخرى فخلخل الدفاع الالمانى وفتح فيه الطرق التى يسمح فيها بالمرور لكل مستحوذ على الكرة من فريق الارجنتين بدليل ان هدفى الارجنتين الثانى والثالث جاءا نتيجة تمريرة في الهدف الثانى من مارادونا إلى فالدانو في منتصف الملعب شق طريقه الممهد الخالى من المدافعين المشغولين بتحركات مارادونا كذلك جاء الهدف الثالث بنفس الطريقة .

ولهذا فان دور مارادونا في تسجيل الهدفين دور كبير وان كان غير مباشر .

● ● اما لماذا انهزمت المانيا برغم نجاحها في تحقيق التعادل بهدفين فان عامل الشباب في فريق الارجنتين قد لعب دورا هاما في الصمود وبالذات بعد ان فقد فريق الارجنتين تقدمه بهدفين .. فلم ييأس وهاجم حتى حقق النصر ولولا قدرة لاعبيه على البذل لما استطاع بورتشاجا ان يسجل هدف النصر في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى . ان دور الشباب في التحكم في نتيجة المباراة بدأ مع بدايتها .. فدفاع الارجنتين نجح في قفل منطقة مرماه ولم يسمح لهجوم المانيا ان يبنى هجمة واحدة منظمة يخترق فيها صفوفه .. بدليل ان هدفى المانيا جاءا من ضربتين ركنيتين تهيأت الاولى لرومينجه فتزحلق واودعها والثانية حولها رودى فولر برأسه

● ● أما دور الشباب في تحقيق النصر بعد التعادل فقد تجلى عندما استحوذ بورتشاجا على الكرة وسار بها متخطيا المدافعين ولمسافة لاتقل عن اربعين ياردة واودعها بكل ثقة واقتدار على شمال شوماخر مسجلا اغلى هدف في المسابقة .. وكان ذلك قبل نهاية المباراة بخمس دقائق أى في الدقيقة ٨٥ .. ان متوسط عمر لاعبى الارجنتين لايتجاوز ٢٥ سنة ويقودهم لاعب داهية .. في الوقت الذى يعتمد فريق المانيا على رومنيجه لاعب الثلاثين الذى أصبح شبه مستهلك ولايقدر على ان يرجح كفة فريقه كما كان يفعل في مسابقة ١٩٨٢ .

اختيار منتخب الكرة الطائرة

●● وقع اختيار مستر كروم تاسكوف وأحمد الجوزى مدربى الكرة الطائرة للرجال على ١٧ لاعبا للاعداد للبطولة الدولية التى تشترك فيها مصر مع ايطاليا واليابان وتقام فى كل من السعودية والكويت والبحرين ابتداء من ٢٢ يوليو الجارى ويسبقها معسكر (مجانى) فى بلغاريا يبدأ يوم الاثنين القادم .. كذلك كانت تلك الدورة الدولية - هدية - من الاتحاد الدولى ، واللاعبون المختارون هم : أحمد مصطفى ، عادل سالم ، عصام معوض ، أحمد العسقلانى ، أحمد معتز ، أيمن العايدى ، عبد المعطى محمد ، محمد الثقافى ، ممدوح إسماعيل ، طارق فريد ، رضا الغزالى ، أحمد الشموتى ، خالد ناصف ، شريف الشمرلى ، محمد رشدى ، عصام السيد ، محمد عادل رأفت ، يسافر منهم ١٥ الى بلغاريا و ١٢ للدورة الدولية ويجتمع اللاعبون فى الخامسة بعد ظهر اليوم بفندق امون بملابس اللعب .

٥٠٪ انضباط.. أعادت عرش الطائرة للزمالك

استعاد الزمالك عرش الكرة الطائرة من الاهلى .. وكان هذا متوقعا برغم الهزيمة التى شاهدناها فى المباريات الثلاث التى أقيمت بينهما خلال أسبوع .. كان الزمالك قد فاز فى اللقاء الاول ٣/٢ وفاز الاهلى باللقاء الثانى ٣/صفر .. ثم حسم الزمالك المعركة فى اللقاء الثالث ٣/٢ بعد ان تقدم شوطين ١٥/٩ و ١٥/٦ وتعادل الاهلى بشوطين .. الثالث والرابع ١٥/١٢ و ١٥/١٠ وأخيرا تنتهى الشوط الخامس ١٥/٦ للزمالك .



أيمن العايدى ابرز الشباب فى فريق الزمالك .. وأهدأ اللاعبين أعصابا .. وأثبتهم مستوى - فى قفزة تعلو اى حائط . تصوير : محمد حسنين

أما لماذا كان فوز الزمالك متوقعا ، فلان فريق الاهلى يضم ٨ لاعبين أعمارهم تجاوزت ٢٨ سنه ، وبعضهم من زادت سنه على الثلاثين ، والزمالك جدد فريقا بالشباب القوى - ولم يحتمل الكبار المباريات المتوالية ، خاصة أن الشباب فى الاهلى عنده من الامتحانات وأن فؤاد عبد السلام المدرب اعتمد على الكبار .. لهذا السبب وغيره ..

ولم يكن تجديد الدم فى الزمالك السبب الوحيد ، ربمـا كانت عودة الانضباط للفريق بنسبة ٥٠٪ فقط من أهم الاسباب .. وأقول ٥٠٪ فقط ، لان صوت اللاعبين مازال أعلى من صوت المدرب عزمى مجاهد الذى كان له الفضل فى دعم الفريق بالشباب وصقله وكسبه اللياقة .. وهذا ما نقصص فيه .

ولو أعطى الفرصة وحده فى افريقيا ، وتم الانضباط مبكرا ما ضاعت منهم بطولة افريقيا فى داكار .. والزمالك بحكم تكوين مجلس ادارته لم يستطع تحقيق الانضباط بنسبة ١٠٠٪ فهناك من ضرب زميله اللاعب .. ولم يمنعوه من دخول النادى .. وهناك من يتدخل .. ولا أحد يقول له : مش شغلك !!

ولنعد للاعبين بالمستوى ، فهذه أول مرة يفوز فيها هذا الجيل من لاعبى الزمالك على الاهلى الذى يمتاز بصفة رياضية أصيلة ، ذلك انه الفريق الذى يضم أكبر عدد من الموظفين .. الحريصين على مصلحة ناديهم .. ومدربه ذو كفاءة عالية .. لكنه ايضا محظ بعدد غير قليل من الانتهازيين !

ولابد من تمكينه من الاعداد الجيد لبطولة الاندية العربية التى ينظمها الاهلى فى نوفمبر القادم بالقاهرة .

●● وعن المباراة ، لعبت الاعصاب دورا فى النتيجة ولعبت اللياقة دورا أهم .. ولم يفطن الزمالك الى طريقة لمقاومة اللعب السريع الذى استخدمه الاهلى فى الشوطين الثالث والرابع .. الى ان حل التعب والاحباط بالفريق فى الشوط الخامس .

●● وعن التحكيم نشهد ان فوزى سليمان وعادل الشربيني نفذا القانون حرفيا ولكن اعتاد اللاعبون على الاعتراض على أى حكم حدا حسن أحمد وفكرى حبلا لطمعهم فى أى وجه جديد بحكم المباراة النهائية .

●● وكالعادة كان الجمهـور من الناديين عاديا ، لم يتجـاوز حدود التشجيع المعقول ، برغم محاولات الاستفزاز المتعمدة لجمهور الزمالك .. وكانت روح الناديين فى التشجيع ممتازة فكان كمال حافظ وأحمد زكى عبد الهادى اول من هنأ حسن عامر واعضاء مجلس ادارة الزمالك جلال ابراهيم وعبد الحميد شاهين وعبد العزيز قابيل .

.. يبقى أن نقول : ان الفريقين عادا فورا ونحبا ابتداء من اليوم حيث يبدأ المعسكر استعدادا لدورة مونكار الدولية التى يلعبون فيها مع ايطاليا واليابان والسعودية والكويت والبحرين .. ويرأس هذه البعثة الدكتور حسن حسنى رئيس الاتحاد الذى قام بتسليم الجوائز للفريقين .. ولعلها أول مرة يتم فيها التسليم عقب المباراة !

إسماعيل سليم يرفض دعم الزمالك بالنجوم

صرح د . إسماعيل سليم المسئول الاول عن كرة السلة بالزمالك بأنه لا يوافق اطلاقا على دعم فريق الزمالك بأى نجم من خارج النادى ، وكل ما يشاع حول ذلك لا أساس له من الصحة ، فدعم الفريق بأى نجم يحجب فرصة الناشئين الذين صعد منهم ٤ للفريق الاول ، ويحدث حركة فى صفوف الفريق الاول ... الثانى اولى بالرعاية ...

الاهلى ينفى صفقة أهلى جدة

اصدر الاهلى امس بيانا نفى ما اثارته بعض الصحف عن وجود اتفاقية بين اهلى القاهرة واهلى جدة حول نقل الجوهرى الى جدة فى مقابل ثمن مادى .. ولكن الجوهرى الذى تقدم بخطة عمل للموسم القادم

فاجأ الاهلى باستقالته . وامام العلاقات الطيبة مع الامير عبد الله الفيصل وافق الاهلى لثقته فى ابنائه الاكفاء وهم كثيرون . واذا كان الجوهرى قد صحب معه الملتقى ابراهيم وحازم كرم وعلاء شاكر ،

فان الاهلى سيطبق على الجميع النصوص الواردة فى تعاقداتهم التى تنص على انها مستمرة عاما اخر .. ومعهم الجوهرى !



● فى بداية جلسة مجلس ادارة الزمالك اتفقوا جميعا على الا يناقش موضوع تعيين مدير كرة والا يوضع مايكل ايفرت الانجليزى ضمن المرشحين وهذا لفشله فى الزمالك والمقاولون لعصبيته ومحاربته للنجوم ولتكاليفه الكبيرة بالعملة الحرة ولذلك طلبوا من الجميع ترتيب المرشحين حسب رغبة كل منهم وكانت الغالبية لاحمد رفعت الذى رشحه سعيد حمزة وجلال ابراهيم وجلال معوض وحازم فوزى وحسن صقر وتلاه زكى عثمان الذى رشحه ابراهيم فهمى الذى كان وراء تعيينه فى بداية الموسم مديرا ادارية وعبد الحميد شاهين للصداقة الخاصة اما ابو رجيلة فلم يرشحه الا حمادة امام لاسباب معروفة .. والمشكلة فى قبول احمد رفعت الذى طلب من حسن عامر إخذ الموافقة من اتحاد الكرة ورفض عامر بقوله هذه مشكلتك تحلها بنفسك واذا رفض احمد تبدأ المشكلة من جديد !!

● وقع الاختيار على ثلاثة من اللاعبين الناشئين بتنمية الاسكندرية للانضمام للفريق القومى للناشئين تحت ١٦ سنة وهم اشرف احمد (الاتحاد) - ايهاب العجمى (المحافظة) - هيثم فاروق (الاولمبى)

محمد عمر يقول: كبوتنا فى بداية الموسم أسبابها معروفة

حصل الفريق الاول لكرة القدم بنادى الاتحاد على اجازة تستمر حتى ٢٠ يوليو الجارى بعد انتهاء مباريات الدورى وعبور الفريق للازمة التى اطبقت عليه فى بداية الموسم فاحتل بسببها المركز الاخير بجدارة (٥ نقط) وانطلق فى الدور الثانى فلم ينهزم فى اى مباراة وارتفع رصيده الى ٢٢ نقطة اوصلته للمركز السابع .

ويتضح ان كرة لاتخضع مطلقا للحسابات ولاتستند الى منطق بدليل ما حدث بنادى الاتحاد تشكيل الفريق منذ بداية الموسم وحتى نهايته لم يحدث به تغيير جذرى لكن المشاكل التى تفجرت اثناء الموسم كان لها تأثيرها ، وكما يقول محمد عمر نجم الفريق ان ايقاف ٥ لاعبين فى بداية الموسم (محمد عمر - محمد نور - عيد احمد - الاسناوى - خطورة) ادى الى اهتزاز النتائج وهزيمة الفريق فى ثلاث مباريات متتالية حتى تشكل المحافظ الراحل وانهى المشكلة .

ويضيف عمر ان رواسب الانتخابات التى اجريت قبل الموسم مباشرة ومحاولة تصفية الخلافات ادى الى انقسامات بالفريق . ثم وهو الاهم ضياع المسئولية الفنية فاللاعب يهمه ان يعرف من المسئول عنه فنيا واداريا . ومن المسئول عن حل مشاكله - لكن الروح الجديدة التى سادت افراد الفريق فترة وابتعادهم عن مشاكل النادى والتأييد اللامحدود من جماهير النادى كانت ابرز اسباب النجاح .

وفى جلسة ضمت اكثر من نجم من نجوم الفريق كان الاجماع على ان المشاكل لم تنته وتحتاج الى حلول جذرية



سعد عقل

٣٠ الف جنيه للمنصورة

المنصورة : لبيب ابو شادى

الجمعية العمومية للحزب الديمقراطي الوطني برئاسة أحمد عاطف ابراهيم قرر اعانة نادى المنصورة بمبلغ ٣٠ الف جنيه .. احمد عاطف ابن معلولة الدقهلية ووراء حملة انقاذ المنصورة من الهبوط هذا الموسم .

وفى المسابقة مساء اليوم يلتقى سعد الشربينى محافظ الدقهلية بأسرة النادى والفريق لتكريمه على حصوله على المركز التاسع بجهود اللاعبين كلهم من ابناء الاقليم والقرى .. ومدرب محلى من البلد هو حسن مجاهد .. وهذا فى حد ذاته عمل كبير .

كلمات

قضية .. ولاعبد الأحد.. لها!!

مع المتعة بمباريات كأس العالم لكرة القدم .. والحوار المستمر بهذه المناسبة حول واقعنا الرياضى .. اقول : ان الاصل فى اعداد هذه المنتخبات انتماء اللاعبين لاندية تدعمهم الاعداد المتكامل .. ويكفى ان ترى فريقا متجانسا كالدانمرك .. او الارجنتين ومعظم لاعبى هذه الفرق متفرقون فى اندية دول مختلفة ومع هذا اذا التقوا فى المنتخب الوطنى كان التجانس والتفاهم واللعب بخطة .. واللياقة البدنية المستمرة مع اللاعب حتى نهاية البطولة !

اذن .. كان لابد اذا اردنا تكون فى الصورة العالمية للرياضة ان تكون الاندية على مستوى مناسب وان تدار بأسلوب مختلف عما نراه الان !

هذه هى المشكلة .. او القضية ، ولكى اكون صريحا فلابد ان اعترف بانه ليس فى امكان د . عبد الاحد او غيره ان يصلح من الوضع القائم .. والدكتور عبد الاحد نفسه ومعه سعيد حشمت وكل مسئول عن الرياضة يعرف ذلك !

فالقوانين الرياضية الخاصة بالاندية تقف حجر عثرة فى سبيل اصلاح اى وضع .. و«سيادة القانون» وهى كلمة حق يراد بها باطل احيانا .. مثل كلمة الديموقراطية تدخلان فى كل موضوع .

وهذا الموضوع بالذات اثير مرتين عبر ثلاثين سنة بعد قيام الثورة .. موضوع اصلاح الاندية الشعبية !

وامكن لحسين الشافعى وزير الشئون الاجتماعية عام ١٩٥٧ ان يخطو خطوة فى سبيل الاصلاح يوم اصدر قراره بحل جميع الاتحادات الرياضية وتطعيم الصالح من رجالها مع وجوه جديدة من الرياضيين وكان المناخ يسمح بذلك فى ظل النظام «الديكتاتورى» وقد افاد فعلا .. فاكتسحت مصر بطولة البحر الابيض ببيروت عام ١٩٥٩ متقدمة على فرنسا وايطاليا واسبانيا وتركيا .. وكل الدول الافريقية والعربية الواقعة فى حوض البحر الابيض (لاتنسى ان كل هذه الدول سبقتنا فى دورة البحر الابيض المتوسط بالمغرب عام ١٩٨٣) .

لكن حسين الشافعى لم يقترب من الاندية بدعوى انها تخص الجماهير والاعضاء ولانه كان على رأس اكبر ناديين ابو رجيلة فى الزمالك واحمد عبود فى الاهلى والفريق صدقى فى الطيران وكبار رجال الدولة كانوا مسيطرين على النوادى !

ثم اثير الموضوع بعد النكسة .. وفى عام ١٩٦٨ استدعانى الدكتور محمد صفى الدين ابو العز وزير الشباب انذاك وطرح على سؤالا لاجيب عنه بصراحة .. وكنت اعلم مقدما السؤال - لان السيد حسين عزت والفريق الراحل المرحوم نعمان صبرى ناقشانى فيه طويلا .. وقال الوزير :

ايهما اجدى فى اصلاح الرياضة : التعيين او الانتخاب !

وقلت بصراحة :

اذا وجدنا المسئول المحايد ١٠٠٪ المتجرد من الغرض ١٠٠٪ فان التعيين افضل مئة مرة !

● ان الاندية والاتحادات تصبح بتعيين غير خبراء .. ومزايدون من اجل الانتخابات القادمة وزهد واضح من الذين لايهوون التطوع .. ودخلوا لسد النقص .. وعدم اكتراث ممن عرفوا انهم بعد عامين راحلون بسبب قانون الـ ٨ سنوات .. او تغريب من الذين يعتقدون ان المهمة سفر وبدل سفر بدون عمل وتضحية ..

وسوف ينعكس - ان لم يكن قد حدث فعلا - على كل النتائج والمستقبل .. فهل ترى ما اتصوره ممكن تحقيقه !!

اعنى حل جميع مجالس ادارات الاندية والاتحادات وتعيينها من جديد لمدة محددة بالكفاءات .. وبنظرة موضوعية محايدة لنخلص انفسنا من الف مشكلة .. حتى الان فى هذا القطاع .. الذى هو قاعدة الرياضة فى مصر والعالم !!

ناصف سليم

كيف تم ترشيح أحمد رفعت للزمالك؟

● المنولوجست حمادة سلطان الشقيق الاكبر لمصطفى عبد العالى مدرب نادى طنطا انتهز فرصة احيائه لحفل زفاف ابنة احمد عبد المهيمن مدير الكرة بنادى طنطا .. وقام بدور حمامة السلام لانهاء الخلاف الذى نشب مؤخرا بين شقيقه وادارة ناديه .. حيث استطاع ان يجبر الطرفين على تسوية الازمة وكانت الامور قد تصاعدت الى حد اللجوء للقضاء .

حمادة كان يستعين باطلاق النكات والقفشات فى اقناع الخصمين .

● مكافآت الدورة الافريقية التى اقيمت مبارياتها بالقاهرة والاسكندرية صرفت لكل من ساهم او لم يساهم فى هذا العمل ، فيما عدا العاملين باستاد الاسكندرية برغم الجهود الضخمة التى بذلوها .

● جميع مدربى منطقة بحرى المرموقين .. رفضوا العمل بالتدريب لنادى طنطا وذلك بعدما عرف عن هذا النادى بكثرة تغييره لاجهزته الفنية حتى انه اطلق عليه « مقبرة المدربين »

● يزور القاهرة الان على عيسى أبو حطب الحكم الدولى للكرة الطائرة ورئيس لجنة الحكام فى قطر ومساعد مدير المنتخب القومى ، وذلك لبحث إمكانية اقامة معسكر لاشبال قطر بمعرفة .. الاتحاد المصرى .. كما يزور القاهرة يوسف الملا الحكم الدولى للامارات ..

وغدا يصل الى القاهرة حمادة جاسم نائب رئيس الاتحاد الدولى والاتحاد الاسيوى ورئيس الاتحاد البحرينى . أهلا .. بقادة الرياضة العرب فى مصر .

● عدد كبير من اعضاء نادى الاتحاد السكندرى وقعوا على مذكرة للمجلس الاعلى للصحافة يطالبون فيها باصلاح مسار جريدة نادى الاتحاد السكندرى التى تصدر بالمخالفة لتصريح الاصدار ، فقد دأبت الجريدة على نشر الاكاذيب ، ويقولون ان احد اللاعبين السابقين ويعمل حاليا مدربا لحراس مرمى الفريق الاول يسيطر تماما على افكار اسرة التحرير .

● قرر مجلس ادارة نادى طنطا شطب العضو حسن سالم لاعب طنطا القديم وذلك لاعتدائه بالقول على رئيس واعضاء المجلس الذين اتهمهم بعدم العمل لصالح النادى .

وكان قد تردد مؤخرا ان العضو المشطوب - والذى يمتلك محلا لبيع الملابس والادوات الرياضية بطنطا - قد اتهم بتحريض لاعبى فريق كرة القدم الاول الهابط لدورى الدرجة الثانية .. على التمرد والعصيان لجهازهم الفنى المسئول واعضاء مجلس الادارة .

● الادعى جلال معوض عضو مجلس ادارة نادى الزمالك .. نفى ماتردد مؤخرا بشأن اعتزامه خوض تجربة انتخابات الرئاسة بناديه فى الدورة القادمة .. واكد انه من القلائل داخل نادى الزمالك الذين لايسعون لمناصب تطوعية والدليل على هذا انه تم انتخابه عضوا بالمجلس فى الدورة الحالية رغم عدم وجوده فى مصر وقتها .

● قام نادى المريخ باجراء اكبر « مذبحة » للاعبين فى مصر !! فقد استغنى فى الاسبوع الماضى عن خمس عشرة لاعبا « دفعة واحدة » ممن تحملوا وعانوا مسيرته طوال السنوات الماضية من الدرجة الثالثة .. وحتى صعدوا الى الممتاز !!

[صورتان] احمد رفعت — على عيسى

مجدى ملاعضة: منتخب القاهرة وراء فشل بطولة الناشئين

هل كتب على اندية الاقاليم ان تتنازل « وترضخ » لكل مطالب المسيطرين على الرياضة من قيادات القاهرة ؟

هل لابد ان تضرب اندية الاقاليم (تعظيم سلام) لكل ما هو قاهرى لترضى عنها والا تصبح « حيطة مايلة » لاحس لها ولا رأى ؟!

وهل توضع اللوائح وتنفذ طبقا لما يراه « البهوات » عن قيادات العاصمة ؟

● لقد رضينا فى الاقاليم بالتركيز الاعلامى الرهيب على كل ما هو (قاهرى) ورضينا بتجاهل اكفأ عناصر الاقاليم فى الاختيار للمنتخبات برغم انهم لاتنقصهم الرجولة والشهامة والاستقامة !!

● رضينا بالظلم الفادح التى تتعرض له فى الاقاليم من الحكام ومن القيادات الرياضية وقلنا زى بعضه .. لنا رب اسمه الكريم !!

● ولكن الذى لانرضاه .. بل ونرفضه .. ماحدث فى بطولة منتخبات المناطق للناشئين تحت ١٦ سنة .. والقصة باختصار !!

● نظم اتحاد الكرة مسابقة لمنتخبات المناطق تحت ١٦ سنة (١٢ منطقة) والحق يقال ان الجهاز الفنى للاتحاد بقيادة سميث تابع المباريات وانتقل الى كل المدن ليختار افضل الناشئين وفى لقاء منتخب القاهرة واسيوط انتهى اللقاء بالتعادل ورفضت القاهرة تنفيذ ما جاء باللائحة واللعب وقتا اضافيا وللاسف استجاب لهم الحكم ولعب ضربات الجزاء الترجيحية وفازت القاهرة .. طبعا اللعب على « الكيف » !!

● وفى اللقاء التالى فى الدور قبل النهائى لعب منتخب القاهرة مع منتخب الغربية وتعادلا ١/١ بعد ان كان منتخب الغربية متقدما لنهاية الشوط الثانى .. المهم .. استعد الجميع لاخذ ضربات الجزاء الترجيحية - كما حدث فى اسيوط - ولكن منتخب القاهرة رفض وطلب من الحكم ان يلعب وقتا اضافيا .. ولكن مدير منطقة الغربية رفض واصر لطفى الشناوى مدرب الفريق ان يكون هناك عدالة فى تنفيذ اللوائح وامتنع سميث ومساعدوه احمد رفعت وحسن مختار وطه بصرى وكن حكم المباراة اعلن فوز منتخب القاهرة وانسحاب الغربية وتقدمت الغربية بشكوى لم يلتفت اليها احد ليلعب منتخب القاهرة مع الجيزة المباراة النهائية !! ولم يعرض الموضوع على اتحاد الكرة او لجنة المسابقات !!

● هذا هو التهريج والعبث « بعينه » ومن اجل هذا اطالب بالاصلاح .. انتظيم مضرب احترام اللوائح واجب وضرورى لتستقيم الامور . واذا كانت القاهرة تريد السيطرة على البطولات فلاداع لاضاعة الوقت والمال والجهد .. ونعلن ان منتخب القاهرة هو البطل دون ان يلعب !!

احمد عبد المهيمن

فاروق جعفر يدرس فى البرازيل

● فاروق جعفر كابتن فريق الزمالك المعتزل قرر السفر الى البرازيل على نفقته الشخصية لحضور الدراسات التدريبية التى ينظمها سنويا الاتحاد البرازيلى لكرة القدم خلال النصف الثانى من شهر يوليو الحالى .. فاروق - بعد ان اعلن اعتزاله مؤخرا - يعد نفسه من الان للدخول فى مجال التدريب حيث وعدته ادارة ناديه بتوليته مسئولية تدريب احدى فرق الناشئين بالنادى بداية من الموسم الجديد .

الجزار رئيسا لحى شرق بورسعيد

بورسعيد - محمد رفاعى

يصدر خلال الايام القليلة القادمة قرار اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد بتعيين الكابتن عادل الجزار مدرب المصرى السابق رئيسا لحى شرق بورسعيد - ومن المعروف ان الجزار يشغل حاليا منصب مدير استاد بورسعيد منذ اواخر عام ١٩٧٧ ولقد احدث به طفرة هائلة اداريا .. وتنظيميا ورياضيا .. وهو من المهتمين بالقضايا الوطنية والخدمة العامة .

المنيا تطلب ١٠٠ ألف جنيه فى مقابل حمادة

المسئولون بنادى المنيا الهابط الى دورى الدرجة الاولى « ب » هذا الموسم اجتمعوا بحمادة صدقى اللاعب الدولى الوحيد بالفريق واوضحوا له ان نادى المنيا لن يقف عقبة فى وجه اى ابن من ابناء النادى .. ولكن بالشروط التى يرونها كفيلة بتحقيق الاستقرار للاعب .

وكانت المفاجأة ان النادى طلب مائة الف جنيه مقابل الاستغناء عن اللاعب .. وهو الامر الذى اعتبرته الاندية التى تتفاوض على اللعب لها نوع من التعجيز .

أخبار إجتماعية

نقابة التجاريين

تدعو السادة الاعضاء المقيدة اسماؤهم فى جدول الاعضاء العاملين بالنقابة والمسددين للاشتراكات المستحقة حتى نهاية عام ١٩٨٥ لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الثانية عشر للنقابة .

للنظر فى جدول الاعمال التالى :-

١ - التصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية الحادية عشر للنقابة

٢ - اعتماد تقرير نشاط النقابة عن عام ١٩٨٥

٣ - اعتماد ميزانية النقابة فى ١٩٨٥/١٢/٣١

٤ - اعتماد حساب الايرادات والمصروفات عن المدة من ٨٥/١/١ الى ١٩٨٥/١٢/٣١

٥ - اعتماد مشروع الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٦

٦ - تعيين مراقبين للحسابات وتحديد مكافآتهما

٧ - الموافقة على مشروع قانون تنمية موارد النقابة بعد التعديلات

٨ - اعتماد رؤساء النقابات الفرعية المنتخبين فى انتخابات ١٩٨٦

وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ بمقر مركز شباب الجزيرة ١٢ ش الجبلاية - القاهرة وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى وهو نصف عدد الاعضاء يؤجل الاجتماع الى الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٣١ بنفس المكان ويكون الاجتماع الثانى صحيحا بحضور ثلاثمائة عضو على الاقل

وكيل النقابة

مصطفى صبرى الخولى

نقابة التجاريين

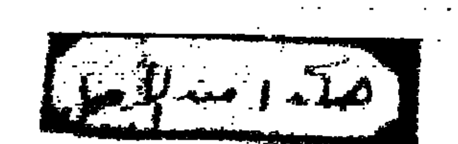
تدعو السادة الاعضاء المقيدة اسماؤهم فى جدول الاعضاء العاملين بالنقابة والمسددين للاشتراكات المستحقة حتى نهاية عام ١٩٨٥ لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية الاولى للنقابة للنظر فى :

- حسم موضوع التقريب

وذلك بعد مضى ساعة من انتهاء اعمال الجمعية العمومية العادية الثانية عشر للنقابة التى تعقد صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ بمقر مركز شباب الجزيرة ١٢ شارع الجبلاية بالقاهرة وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى وهو نصف عدد الاعضاء يؤجل الاجتماع الى صباح يوم الخميس ٨٦/٧/٣١ بعد انتهاء النظر فى جدول اعمال الجمعية العمومية العادية ويكون الاجتماع الثانى صحيحا بحضور ثلاثمائة عضو

وكيل النقابة

مصطفى صبرى الخولى



اين الماس الكهربائي

انتهى شهر يونيو .. شهر الجرد والحرائق .. ولم نسمع حتى الان عن اى نشاط للماس الكهربائي او عقب السيجارة !

سيد جامع الشيوى
مدرس بكوم امبو


فوزى معاذ

ضحايا .. الوفد

رحل فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ضحية حملة شريرة من صحيفة الوفد .. فمن يكون الضحية القادمة !!

هشام محمد سليم
طموه - جيزة

احزاب .. من ورق

كلما طالعت صحف المعارضة تأكدت ان احزاب المعارضة فى مصر قادرة على حل كل مشاكلنا .. على الورق .. !

رفعت الانصارى
الطليحات - سوهاج

قوانين سيدنا نابليون

مازلنا نطبق بعض نصوص القانون الفرنسى بدلا من الشريعة الاسلامية لان بعضنا مازال يؤمن برسالة .. سيدنا نابليون .. !

سيد مسعود خضرى
ارمنت

لعبة اسمها .. الكرة

بعد ان شاهدنا مباريات كأس العالم فى كرة القدم نرجو احدى صحفنا ان تتبنى مسابقة لاختيار اسم جديد للعبة التى نمارسها فى الدورى العام المصرى !

مصطفى عبد العال خطاب
الشهداء - منوفية

رسائل العدد الأسبوعي

هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رايه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصوره

رسالة إلى القراء

الشباب .. ماذا يريد من الحزب الوطنى

فى ٢١ يوليو الحالى ، يعقد الحزب الوطنى الديمقراطى مؤتمره السنوى العام .. فماذا يريد الشباب من الحزب .. سواء على مستوى الدائرة ، أو على المستوى القومى ؟!

هذه قضية يطرحها باب « رسائل العدد الاسبوعى » على قرائه وقارئاته الشباب هذا الاسبوع ، ليوجه كل منهم رسالة - من خلال هذا الباب - الى الحزب الوطنى بما يريده منه .. او يتمناه له .. او يأخذه عليه من سلبيات ، او يوجهه اليه من ايجابيات على اى مستوى ، وفى اى مجال .

اخر موعد لتلقى رسائل القراء وصورهم هو يوم الخميس القادم ١٠ يوليو وسوف تنشر - باذن الله - فى عدد الخميس ١٧ يوليو ، حتى تكون امام قيادة الحزب واعضائه وهم يعقدون مؤتمرهم العام .

« المحرر »

اقول لـ .. شيريهان

لاتحزنى من سهام النقد التى صوبها الكثيرون الى فنك بعد فوازير رمضان فالنقد الكثير دليل التأثير !

مجدى رجائى عباده سموحة الاسكندرية

كابتن جوده .. ادى دوره

شكرا للكابتن جوده .. فهو اول مسلسل يتعرض لبعض مايعانيه مدرسو الابتدائى اليوم .

محسن تاج الدين دار المعلمين بطنطا


□ مشهد من حلقات كابتن جوده !!

ليه الغلط ده ؟!!!
مسرحية
عالم قش
واحد مش لاقى صابونه

حتى كوستاريكا .. سبقتنا

لاننا اعتدنا عدم احترام حكامنا الدوليين واستدعاء حكام اجانب للمباريات الهامة بدلا منهم .. كان طبيعيا ان يتجاهلهم الاتحاد الدولى ويختار حكاما وحاملى راية لمباريات كأس العالم من دول اقل منا مثل تونس وكوستاريكا .

محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

ماعدا مصارعة المحترفين

فى كل الالعاب التى يعرضها التليفزيون يقدم معلقوها معلومات مفيدة وتفصيلية للمشاهدين عن اللعبة واللاعبين .. ماعدا مصارعة المحترفين التى لانعلم عنها او عن ابطالها

فؤاد محمد سالم
قنا

مشاهدون درجة ثانية !

بعض المسلسلات لايعرضها التليفزيون فى مصر الا بعد عرضها فى دول الخليج فتصبح بالنسبة للمصريين العائدين من هذه الدول اشبه بالاطباق « البايته » .

قاسم عبد الكريم رزق
ميت عزون - دقهلية

الديمقراطية على الناصية

فى البرنامج الاذاعى على الناصية يوم الجمعة ٢٠/٦/٨٦ طلب ثلاثة من المستمعين اغنية فى مدح الرسول .. وطلب الرابع اغنية على الدوار فقدمت المذيعة الاغنية الاخيرة فقط .

رمضان شعبان صابر
بساط - طلخا

النشيد المدرسى

كورس من التلاميذ رايتهم عائدين من المدرسة فى اخر ايام امتحانهم وهم ينشدون : زى مارحنا زى ماجينا لاتعلمنا ولاتربينا .
هل اصبح هذا هو النشيد المدرسى الرسمى لتلاميذ اليوم

حسن ابراهيم احمد
الفشن بنى سويف

منصور حسين

ازياء الصحافة النسائية

مازالت الصحافة النسائية فى مصر بعيدة عن تعاليم الدين .. تقدم الازياء المتبرجة .. والاطباق التى لاتوجد على موائد مراكز القوى الاقتصادية !

السيد اسماعيل بكر
ديرب نجم - شرقية

افلام الدورى

بعد ان انتهت مسابقة الدورى العام .. يمكننا ان نطلق على انديتها اسماء الافلام الاتية حسب ترتيبها فى جدول الدورى

- الاهلى : حلال عليك
- الزمالك : سعد اليتيم
- المصرى : الذئاب
- الاسماعيلى : طريق بلا نهاية
- المحلة : خائفة من شىء ما
- الترسانة : انا اللى استاهل
- المقاولون : خرج ولم يعد
- الاتحاد : العزيمة
- السويس : قاسمونى الحبايب
- المنصورة : متروك يارب
- البلاستيك : سلام ياصاحبى
- المنيا : غدا سأنتقم

رضا عبدالله صالح
احمد ابو الوفا السيد
سخا - كفر الشيخ

ناجى عبدالفتاح شلبى .. كفر الباجور - منوفيه

خرج ولم يعد

تضم صابون الغسيل والتواليت الى قائمة السلع المحلية التى خرجت ولم تعد بينما نحن فى عز الصيف .

حسان فرشوطى
احمد
الضبعية ارمنت

أحسن من البهدلة

لاتلوموا جمال عبدالحميد لانه اضاع ضربة الجزاء فى مباراتنا مع المغرب فى تصفيات كأس العالم .. فقد فعل خيرا .. احسن من البهدلة !

سعد محمد ثابت ابنوب - اسيوط

الشربينى نجم المكسيك

اطالب التليفزيون بان يستضيف الكابتن ميمى الشربينى فور عودته من المكسيك ليحكى لنا تجربته والتفاصيل التى لم يمكنه اذاعتها خلال التعليق على المباريات انه بالنسبة لنا الان احد نجوم كأس العالم !

جمال محمد ابراهيم
محاسب بالسويس

الشربينى

الدين يقول لك

الرؤيا فى المنام كيف نفسرها ؟

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد عمر هاشم الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر :

تسأل السيدة أميرة من القاهرة قائلة :

رأيت فى المنام أنى سأموت بعد خمس سنوات ، ومن يومها وأنا قلقة ، فهل هذا يعنى موتى حقيقة ، وماتفسير ذلك ؟

يقول الدكتور أحمد عمر هاشم :

الرؤى تأتى أحيانا لتنبيه الانسان وإيقاظه من غفلة ليبادر بالتوبة إلى الله تعالى ، وليس بلازم أن يكون الموت فى الرؤيا على حقيقته فقد فسر بعض العلماء الموت فى الرؤيا بالرجوع إلى الله أو بزيارة بيت الله الحرام لان الميت ذاهب إلى الله ، فقد يفسر بانه راجع إلى الله أو زائر إلى بيته الحرام ..

وقد يفسر بالايقاظ والتنبيه لترك معصية من المعاصى ، والاقبال على الله والاسراع فى التوبة إليه ..

هذا إذا كانت الرؤيا حقا ، لانه من الجائز أن تكون أضغاث أحلام ، أو مما يفكر فيه الانسان بالنهار ويرى صوره بالليل فى الاحلام .

وعلى أية حال وعلى فرض ان الرؤيا الواردة فى السؤال حق ، فليس فيها مايدعو الى القلق لان الآجال بيد الله وحده ، وهو الذى يعلمها قال تعالى : « فإذا جاء أجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » .

وإذا كان الاجل واحدا فليس هناك مايدعو إلى القلق واليأس من الحياة ، والله أعلم .

ويسأل شعبان عبد العزيز عاشور من الدلنجات - بحيرة قائلا :

شخص مسلم اتفق مع شخصين غير مسلمين على ألا يخون بعضهم بعضا فى التجارة التى بينهم وجعلوا قراءة الفاتحة ميثاق العهد ، فهل يجوز ذلك وهل يصح أن يكون ذلك عهدا ؟

يقول الدكتور أحمد عمر هاشم :

الشريكان اللذان يشتركان فى عمل من الأعمال أو تجارة من التجارات عليهما أن يقوما بالامانة ، لان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : إن الله تعالى يقول : « أنا ثالث الشريكين مالم يخن أحدهما صاحبه ، فإن خان أحدهما صاحبه خرجت من بينهما » رواه أبو داود .

والشركة مشروعة بالقران الكريم وبالسنة ، قال تعالى : « وإن كثيرا من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم »

وعلى هذا فالعهد بين الشريكين ليس بلازم أن يكون قرآنا يتلى أو فاتحة يرتبطان بها ، وإنما يكون العهد بقطعاته بينهما ، ويكون هناك شهود لقوله تعالى : « وأشهدوا إذا تبايعتم »

والشهود حينئذ يمثلون قوة المعاملة فى الشركة ، ولاحاجة أن يقرأ غير المسلم القران الكريم ، والله أعلم

ويسأل محمد ممدوح العدوى من عزبة بهجت - غربية قائلا :

ماجزاء من يترك صلاة الجمعة مرات متتالية عمدا وبدون عذر مقبول ؟

يقول الدكتور أحمد عمر هاشم :

صلاة الجمعة فرض عين ، وأجمع الائمة والعلماء على ذلك لقوله تعالى : « ياأيها الذين امنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون »

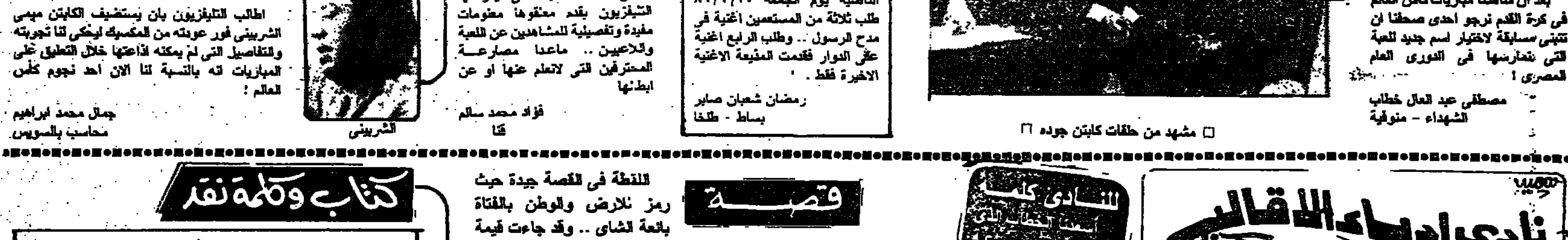
وتركها ذنب عظيم ورد فى شأنه وعيد شديد فقد جاء فى الحديث الصحيح الذى رواه الامام مسلم عن ابن مسعود رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لقوم يتخلفون عن الجمعة : « لقد هممت أن امر رجلا يصلى بالناس ثم أحرق - بتشديد الراء وكسرها - على رجال يتخلفون عن الجمعة بيوتهم » رواه أحمد ومسلم .

وهناك أيضا حديث اخر صحيح يقول فيه الرسول صلى الله عليه وسلم « لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات ، أو ليختمن الله على قلوبهم ، ثم ليكونن من الغافلين » رواه مسلم وأحمد والنسائى ومعنى ودعهم أى تركهم .

فمن هذه النصوص السابقة عن القران الكريم والسنة الصحيحة نستنبط أن صلاة الجمعة فرض عين وإن تركها ذنب كبير لما ورد فى شأن تركها من الوعيد الشديد .

ويوم الجمعة هو خير أيام الاسبوع وقد جاء فى الحديث بشأنه انه خير يوم طلعت فيه الشمس .

وتجب الجمعة على المسلم الحر العاقل البالغ المقيم القادر على أن يسعى إلى الصلاة ، والذى ليس لديه عذر من الاعذار التى تبيح التخلف عنها . والله أعلم



نادى ادباء الاقاليم

.. يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

أسعدنا الخطاب الذى وصلنا من جماعة حوار الادبية بسوهاج والذى ننشره على هذه الصفحة . بقدر ماصدمنا بين سطوره من وفاء لشاعر كبير مازال يقف فى الظل فى جنوب الوادى ينثر فيضه شعرا جميلا راقيا منذ اكثر من عشرين عاما ولم يطبع له كلمة واحدة .
والنادى يشكر جماعة حوار على مبادرتهم الطيبة ويتمنى ان تحتذى باقى الجماعات حذوها .
جمالات يونس

صحح لغتك

يقولون ان من الخطا ان تقول : وعدته شرا كبيرا وان الصواب هو اوعدته بشر كبير اى : تهددته .

والواقع ان العرب كانوا يقولون وعدت الرجل خيرا ووعدته شرا وأوعدته خيرا وأوعدته شرا . فإذا لم يذكروا الخير . قالوا وعدته واذا لم يذكروا الشر قالوا : أوعدته واذا أدخلوا الباء لم يكن الا فى الشر كقولك : اوعدته بالضرب

وقالوا فى الخير : وعده الامر وبالامر : يعده وعدا وعدة وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وميعادا : قال له إنه ينيله أياه أو يجريه له

وقالوا فى الشر : وعده وعيدا . فالمصدر فارق بين الخير والشر

وجاء فى بعض المعاجم : أما الوعيد والايعاد والتوعد فلا تستعمل الا فى الشر : قال الشاعر :

ولا يرهب ابن العم ماعشت صولتى
ولا أختشى من صولة المتوعد
وانى ، وان اوعدته أو وعدته
لمخلف ايعادى ومنجز وعدى

وقال تعالى فى سورة الفتح والاية ٢٩ « وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما » وفى الاية ٦٨ من سورة التوبة .

« وعد الله المنافقين والمنافقات والكفار نار جهنم » والاية ٨٦ من سورة الاعراف :

« ولاتقعدوا بكل صراط توعدون » اى تخوفون الناس :

عثمان عبد الله

من أجل حجاج الباى

طالعنا بترحاب شديد فى جمهورية ٢٩/٥/١٩٨٦ دعوتكم المخلصة بشان اصدار ديوان للشاعر القدير حجاج الباى .. ومطبوعات حوار الادبية بسوهاج تقديرا منها لرغبتكم المخلصة ولمكانة حجاج الباى الادبية تتقدم برغبة لاتقل اخلاصا عن دعوتكم فى تبنى اصدار ديوان للشاعر حجاج الباى فنيا وطباعيا ونشر ضمن سلسة المطبوعات التى تقدمها على أن يمد لنا الاصدقاء فى كل انحاء الوادى ايديهم فى شكل اكتتاب حتى يخرج الديوان للنور بالشكل الذى يليق بمكانة الشاعر وحتى يتأكد ايضا بشكل جدى وملموس ان الضمير الادبى لنا مازال حيا ونابضا بالرغبة فى العطاء الحقيقى كما انه لايسمح ان يظل حجاج البادى موهبة منكرة بعد هذه الرحلة الطويلة من الابداع .

جماعة حوار
فاروق حسان ـ محمد عبد اللطيف
محمد محمود عثمان

أخبارهم

● اقامت جمعية زكى مبارك الادبية بالاشتراك مع قصر ثقافة مصر الجديدة أمسية شعرية لمناقشة ديوان الشاعر محمد على عبد العال اشترك فيها من الشعراء والنقاد .. أحمد سويلم ، أحمد عبد الهادى ، رشاد يوسف ، صقر بن سلطان القاسمى ، عبد الجواد طليل ، كريمة زكى مبارك ، مصطفى للبيدى أشرفت على الامسية ثروت على محمد منيرة القصر

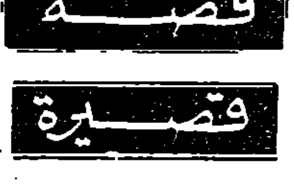
● « عيون القمر » الديوان الاول للشاعر احمد عبد الجليل مراد ، يضم ٢٥ قصيدة من الشعر الرومانسى تتنوع بين الشعر العمودى والشعر الحر ، وتبشر بمولد شاعر واحد .

● عقد المشرفون على صالون الرافعى بالمحلة الكبرى لقاءا ادبيا بمناسبة أعياد المحلة الكبرى ناقشوا فيه مجموعة « الخروج من غرناطة » للكاتب صالح الصياد كما عقدوا مهرجانا شعريا حضره عدد كبير من الشعراء .

● فاوست الجديد اسم المسرحية التى كتبها الكاتب الصحفى حامد ابراهيم وصدرت عن مسلسلة الابداع العربى التى تصدرها هيئة الكتاب .

● بعد طول غياب صدر العدد الرابع من مجلة « الارض » عن صالون المواهب الادبى بمركز شباب الاسماعيلية .. ضم العدد أعمالا لادباء من خرج الاسماعيلية .. منها اشعار لعواطف عبد الرحمن ومحمود الجرايجى ومحسنة ابو زيد وقصصا لسمير المنزلاوى ..

● حاملات البلاتيص مسرحية من ثلاثة فصول كتبها أديب المنصورة فؤاد حجازى وصدرت عن مسلسله أدب الجماهير بالمنصورة .


قصة قصيرة

اللقطة فى القصة جيدة حيث رمز للارض والوطن بالفتاة بائعة الشاى .. وقد جاءت قيمة الالتصاق بالارض فى لحظة تنوير جيدة فى النهاية على لسان جابر الفلاح .



اللافتة

توافد الجمع حول المحل المغلق جلس بعضهم القرفصاء فى انتظار صبور اصحاب الجلباب والعمائم ينقرون الارض بحبور . الساعة تجاوزت الحادية عشرة من صباح هذا اليوم المحل تاخر عن ميعاد فتحه المحل صغير الى جواره الايمن صيدلية والايسر منه خندق فى جدار قديم . الخندق يشرف على قوقعة رقيقة فى داخلها ارائك ونصبة عليها عدة الشاى وهى مسقفة بالخوص والاخشاب المهملة . رجل استملح الخندق بقوقعته . اطلت فتاة فى مقتبل العمر كلما تدعوه . الرجل يشير الى الرجال ان يهموا . الفتاة يزداد ترحيبها بالرجال القادمين . اعدت المكان بكنسه ورشه ثم باعداد الاكواب فى حماس . الرجل المتقدم يهمس فى لهفة لمن معه « خص » المعلم يمنى يارجال . ماأقرب هذه التقفيصة له وما ابعد نا عنه لقد تركناه بالامس القريب ولكن مايبعدنا الان عنه قلوما الرجال فى شىء من الحزن وفى رغبه الى تغيير الحديث واصطف الجمع على الارائك فيمن يتبع الرجل المتقدم

انصرف البعض من الاخرين الى القهوة غير بعيد واصرت فئة اخرى على لصق الظهر بالمحل المغلق

قال الرجل المتقدم للفتاة فى استفسار : اين ابوك ؟ هل يتركونك هنا ترعين هذه التقفيصة لوحدك

قالت الفتاة متحدية : انا بمئة رجل ! لك الشاى الذى يقدم لك

قال وكلما لنفسه : « خص » المعلم « يمنى » انقلب الى هنا المعلم « يمنى » من قريتنا الى هنا تحول الى فتاة بقدرة قادر

وبدات فى توزيع دور الشاى وبدأ رجال الرجل المتقدم يهمهمون : قال احدهم : نحن جئنا هنا حتى نكيف طاسة قبل فتح المحل

تعم ومالراك مافتح المحل .! الله يكرمك ياحاج خليفة
نعم فيومنا هو يومنا الاخير معه كما وعدنا
والمعلم يمنى يارجال لاتنكرونه
الله سيبعدنا عنه وعن ايامه
كيف يارجال ؟ كيف ؟

بوضع مفتاح فى القفل تسمع نداءات خارج التقفيصة تهليل الحاج خليفة وصل يخرج الرجال يتقاذفون من كل ناحية . اكواب الشاى فى ايدى من كان فى التقفيصة المحل يفتح ذراعيه . الفتاة تقف على فتحة القوقعة وقد انصرف عنها الرجال فى دقائق معدودة الامن الرجل المتقدم الذى قال هامسا : سنرحل يابنتى فلماذا يهرولون ؟ سنرحل عن خص المعلم يمنى كما جئنا

قالت الفتاة وهى ترمق اللافتة المعلقة : أانت منهم ؟ تذهب وترجع بالسلامه

الرجل الذى كان مع الحاج خليفة قد جلس على مكتب ظاهر فى المحل يامر الرجال أن يكونوا صفا واحدا ومالبث ان تلا اسماء الرجال الحاضرة والرجال تترقب فى لهفة حتى وصل الى اسم « جابر عبد العاطى » قال فى هدوء وقلق : انت ياجابر فتاجل ميعاد سفرك الى يوم ٩/٢٧ ثم للجميع الكل استلم تذكرته فى داخل باسبوره وبميعاد وجوده فى المطار غدا . اما انت ياجابر فاذهب حيث جئت حتى يوم ٦/٢٧ مساء ..

تهللت اساريره قائلا : ساعود اليك يامعلم يمنى والى الجميع ساعود اليك يامن عرفت . ياأهلى . ياقريتى . تخبط باكتاف الرجال الفرحة بميعاد السفر وتركته يغرق فى فرح عودته لحياته التى حرم منها يوما وبعض يوم وتكاثر الزحام كالنمل حول المحل الصغير وقالت الفتاة وهى تنطق اللافتة : مكتب سفريات ثم التفتت اليه قائلة بعطف رقيق : انت عامل فنى لم عامل زراعى ؟!!

قال بعزة امل وفخر متجبر : انا فلاح اسمى جابر عبد العاطى ساعود الى ارضى قبل أن يقتلعنى الخطر وانصرف مهرولا حالما .

احمد عصام الدين عويس
الجيزة

كتاب وكلمة نقد

يسعدنا ان يمد الادباء المرموقون ايديهم لمواهب النادى الشابة ولعل مبادرات الشاعر احمد سويلم تشجعنا على دعوة كل الادباء للمساهمة فى التعليق على مايقدمه النادى من تجارب سواء فى مجال القصة او الشعر .

فلسطين فى ديوان جديد

[فلسطين : الجرح والحلم] هو الديوان الاول للشاعر المحامى أمين البدوى .. والملاحظ ان اسم الشاعر لم تعرفه الساحة الشعرية من قبل فهو جديد تماما عليها بالرغم من تخطيه سن الاربعين .

ولهذا فانا أشفق تماما على توزيع هذا الديوان الانيق فى طباعته .. حتى يمكن أن يقتنع القارىء بقراءته وهو لا يعرف شيئا عن صاحبه .. كما وأن الشاعر قد غامر مرة أخرى حين حدد لديوانه هذا موضوعا واحدا هو مأساة فلسطين .. وقدم لنا ماكتبه فى سنوات ثلاث بعينها هى ١٩٨٢ - ٨٣ - ١٩٨٥ - وأحسبها مغامرة .. وأنا فى ذهنى تجارب سابقة أعمق معايشة ونضجا وإضافة لهذه القضية من أبرزها تجربة شعراء المقاومة الفلسطينية .

ومع هذا فنحن أمام دفقة شعرية صادقة وإن كانت فى معظمها ترصد القضية من الخارج .. فوقعت فى كثير من مساوىء الشعر المعاصر مثل الخطابية والتقريرية وبعض الاخطاء العروضية .. وربما جاءت كلها نتيجة تعجل الشاعر .. واصراره على الموضوع الواحد .. ووقوفه فى حيرة شديدة بين القديم والحديث مع أنه يكتب بالشكل الحديث ..

لكن .. لايحول هذا كله دون وجود توهج فى كثير من صفحات الديوان .. وصدق نفسى يصل إلى درجة العشق التوارنى .. وإحساس مرير بالجرح والالم يحيى فينا تلك الذكرى التى تكاد تنسى :

الجرح أسود
يستوى فيه الطهور مع الفجور
الجرح أسود يستوى فيه السنابل والقنابل
والبلابل والعويل
الجرح أسود .
يستوى الفرقان والفقدان
والبرهان والبهتان
الجرح أسود .
يستوى فيه الرشاد مع الجنون .

لكنه مع هذا لايفقد الامل فى الخلاص ويجعله بلسما له وللاجيال القادمة .

أنا عند إصرارى بأن لنا المدينة والشهور
وبأننا مثل الفراشة والزهور
نظل نحلم بالعبور
أنا عند إصرارى بأن لنا نشور

وقد لا يكفى الاصرار وحده لكى تحل القضية .. لكن الشاعر يلتزم نظرة واقعية نتيجة الضغوط الاجتماعية والسياسية والنفسية التى تتشابك حوله كخيوط العنكبوت :

يبقى أن اقول فى هذا التقديم الموجز أن صاحب هذا الديوان قد تاخر عن موعده كثيرا .. بل تأخر عن موقعه فى الساحة .. ولهذا فهو فى حاجة اكثر إلى الجسارة والاقتحام بأسلحة جديدة تماما .. مادام يمتلك هذه القدرات على التعبير الصادق .. وربما نفاجأ بهذا كله فى ديوان قادم ..

احمد سويلم

ردود فى كلمات

● سحر محمد - سوهاج
- ابحثى لك عن هواية أخرى غير الشعر .

● أمين محمد أمين - حلوان
- نحن لاننشر شعر المناسبات خاصة إذا كان خاليا من النبض ومن قواعد الشعر .

● عاطف إمام - الجيزة
هذا نظم لاعلاقة له بالتجربة الشعريه بالمرة

● منصور عبد العال - اسكندرية
- أنت تملك قدرة على التقاط الفكرة الجيدة ولكن الرمز فى قصة رجل لايعرف الكذب كان فجا حاول وأعدك بالنشر فى المرات القادمة

● كامل فرج سعيد - باسيوط
- قصيدتك وقصتك مجرد خواطر .

● محمد عبد الجليل هلال - مطروح
- أهتم بنفسك وصحح أخطائك الاملائية ثم حاول كتابة الشعر

حكاية جريمة

طفل للبيع

تأكدت «فوزية» أنها عاقر .. عشرات الاطباء ترددت عليهم وقالوا لها لاأمل ، فالعيب خلقى ، ولاعلاج له ، ولاحتى بالجراحة .. أشارت عليها صديقة بالتردد على من يعالجها بالسحر ، وخسرت الكثير ، مالا وهدايا وطلبات غريبة ، وطيور باشارات وعلامات عجيبة ، وطقوس فى أوقات وأماكن غير متاسبة .. ورفع الحرمان غريزتها درجات ، توهمت انها حامل ، وقال الاطباء انه ايهام كاذب .. ولم تهدأ واستيقظت فرحة على وليد تحتضنه ويبكى على صدرها ، ووجدته مجرد حلم .. وتبينتها صديقة بأن تتهم زوجها بأن العيب فيه ، فهو لن يجرؤ على عرض نفسه على طبيب ، سوف يجد فى طلبها مايمسه كرجل ويعتبره نقصا وقصورا ، وتتخلص من سؤاله الدائم عن تغيرات احشائها ، لكنه اذعن واستسلم للفحص وعلم بعيبها .. وظل دائما يذكرها بمضى ست سنوات على زواجهما بلاثمرة .. يسمعها انها تخطت الثلاثين بسنوات .

والى ماينتظر .. لم تكن تظن ان حبه لها يمكن ان يتبخر بهذه السهولة .. مازالت تذكر ماقاله لها أيام خطوبتهما ، انه يريد العيش معها بلا أطفال حتى لايشاركوه فيها ، صار يدعى ان جزءا منه وجزءا منها فى طفل يوثق رباطهما .. ظنت ان تحديه لاهله ونجاحه فى الاقتران بها رغم رفضهم كافيا لاستمرار جذوة حبهما بلاخمود .. قالوا له انها لاتناسبه .. «فوزية» ابنة الجيران لم تكمل تعليمها العالى .. رد بأنه يفضلها ربة منزل .. وكلما تذكرت أهله يؤرقها انهم فرحون لفشلها فى انجاب طفل له .. وفاجأها زوجها بأنه اعد للسفر ليعمل محاسبا فى شركة بترول فى الخليج ، وتجاذبتها الظنون ، ترددت بين ان توافقه

على السفر بمفرده كما يرغب أم تصر على اصطحابه .. ترى هل يدعى انه مسافر ليتزوج من أخرى تمنحه مايريد .. هل لايزال يحبها واضطره حبه للكذب وفضل الابقاء عليها ، وليحصل على طفل من زوجة أخرى .. حسمت أمرها وفضلت أن تتركه يسافر بمفرده ، لتنعم بالبعد عن تذكيره الدائم لها بما ينقصها .. وما أن غادرها حتى وجدت نفسها وحيدة .. قامت تناجى وليدها بهمهمات فرددت صداها جدران وحدتها .. واخيرا ايقنت انها اسيرة مشكلة لاحل لها : انها لن تكون اما ابدا ..

مضت الشهور طويلة ، تبادلت «فوزية» وزوجها الرسائل خلالها ، أيام قليلة بين كل رسالة وأخرى .. ثم تقطعت رسائله عنها ، وعصفت بها الظنون ، لابد انه تزوج من أخرى ونساها .. ولبست القضفاض وابرقت اليه تبشره وتبارك له ، ان من ينتظره قد تحرك فى بطنها .. ورد مهنئا ومعتذرا بأن تشغله فى عمله يمنعه من الحضور بنفسه .. ومضت شهور أخرى واقترب تاسعها من الاكتمال ، وزوجها يحصيها باليوم والساعة ، وهى تخدعه وترسل له مايطمئنه ان جنينها شارف على ان يرى النور .. وابرق لها زوجها انه قادم فى الطريق ، ليكون بالقرب منها لحظة ميلاد وليدهما ..

أوقعت «فوزية» نفسها فى مأزق ، وبحثت عن مخرج .. التقطت خيطا من حديث صديقة لها يقودها .. لما علمت بحملها أكدت عليها ان تحتاط عند وضعها ، فلأمور غريبة وخلط بل وفقد للمواليد يحدث فى المستشفيات .. وحدثتها عما وقع لزوجة عامل وضعت فى مستشفى النساء فى الدمرداش ، جاءتها ممرضة اخذت منها رضيعها الوليد بدعوى اعادة ربط حبله السرى واختفت ، وسألوها عن ملامحها فلم تتذكرها .. وحاولوا تهدئة زوجها ، وأصر على الابلاغ .. واصطحبوا كل العاملات إلى قسم الشرطة هددوهن بالضرب والايذاء ان لم يأتين بالطفل .. وجاءهم من يخبرهم بعثوره عليه ملقى بجوار سور المستشفى ، استعادته احداهن ممن باعته لها ، ردت لها مادفعت واستردته والقته حيث وجدوه بملابسه المميزة ، لتنأى بنفسها من الايذاء لو اكتشفوا ما ارتكبت ..

اسرعت «فوزية» إلى مستشفى الدمرداش ارادت ان تحصل على طفل بنفس الطريقة ، طالما لاتمنحها مايرسله لها زوجها من مدخراته ماتحتاجه من علاج ، وطالما تملكت ماترغب بثمرة عمله فى الخليج فمالا لاتحقق بها امنيتها بامتلاك طفل .. وتسللت إلى الاستقبال وسط راغبات الفحص .. وهمست لممرضة تسألها ان تلبى رغبتها ، وأشارت عليها أن تسأل «أبلة زينب» رئيسة الممرضات .. وفضلت «فوزية» ان تعود اليها لحظة انصرافها عقب يوم عملها .. تعقبتها حتى منزلها ، انحرفت وراءها فى شارع خلف مستشفى دار الشفاء ، ودلفت فى شارع جانبى بجوار قسم الوايلى ، وصعدت خلفها ، والتفتت «زينب» تستطلع من تخطو خلفها ، وتنبهت لمن تناديها باسمها .. وحدثتها همسا بطلبها ، ادعت ان شقيقتها لاتنجب ، وان زوجها يعمل بالخليج ، اخبرته كذبا بنبأ حملها ، واقتراب وضعها ، فهى فى مأزق ولاحل لها الا بطفل

من المستشفى ، انها تسمع انهم يسرقون الاطفال ويبيعونهم ، هناك آخرون تتركهم امهاتهم ويهربن .. وحاورتها «زينب» لتتأكد من نواياها ، سألتها أن تتبنى لها طفلا من ملجأ .. وردت انهم يسألون عن الاسرة والاب وقد يعلم زوجها بما فعلت .. وخيرتها ان تنتظر حتى يوضع لقيط فى المستشفى وتهرب امه ، وتنهى لها اجراءاته وترسلها لتأخذه من مستشفى أطفال أبو الريش مآل لقطاء المستشفيات .. لكن قصت لها «فوزية» حكايتها ، واغرتها بالاف من الجنيهات ، قالت لها انها من واحد لخمسة صفقتها داخلها ، وحلى ذهبية تبرق وتلمع ، وعدتها بقدر منها ان هى لبت طلبها .. ايقنت « زينب » انها امام عاقر لاتنجب ، اصرارها ولهفتها يؤكدان ذلك .. وشجعتها «زينب» أن تنطق بأنها تريد الطفل لها ، ادعت انها معيدة فى هندسة القاهرة وسبقها زوجها إلى امريكا لاستكمال دراسته العليا هناك ، لتلحق به لتكرس معه ، ومشكلتها انها عاقر ، وان لم تنجب سوف يطلقها وتعود وتفقد زوجها وفرصة اكمال دراستها هناك .. رق لها قلب «زينب» وطلبت منها إمهالها حتى الصباح ، تنتظرها ظهرا أمام المصعد بمستشفى النساء .. وشيعتها بكلمات تأسى لحياة تعطى الولدان للفقير لايريدهم ، تمنعهم عمن لديه العلم والمال بلاحساب ..

فى المستشفى فوجئت «زينب» بالمدير يشدد بتعليماته على عمليات نقل واحصاء الاطفال المواليد واجراءات تسليمهم وتسلمهم .. لقد هدته تليفونيا من علم بأن هناك عملية لبيع مولود سوف تتم بمستشفاه .. وفوجئت « زينب » «بفوزية» تبكر قبل موعدها .. اصطحبتها واجلستها بجوارها فى مدخل الاستقبال بالمستشفى ، ودعتها لشاى اعدته ممرضة بهما .. وطمأنتها «زينب» ان هناك من تضع وسوف تأتيها بالمولود فور خروجه .. وتعجلتها «فوزية» ولد أو بنت لايهم ، المهم ان ماوعدتها به فى انتظارها ! ألف جنيه كاملة ، وماسمحت به من حلى ذهبية لاجلها .. وأكدت لها «زينب» انها ستأتيها بولد ، وعليها ان تنتظرها بجوار مكتب معاونى المستشفى عند سلم هناك لاحركة عليه ، بعد الثالثة مصعدها عقب انصراف العاملين حتى لايراهما احد ..

حين الموعد ، واسرعت «زينب» إلى «حضانة» لتغتصب مولودا له ساعتين فى الدنيا ، طلبت من امه ان تتركه لها للحظات حتى تعيد ربط حبله السرى .. وخطت مسرعة إلى حيث من تنتظرها .. ابتسمت «فوزية» وضحكت لرؤية الطفل ، اخذته واحتضنته وقبلته قلبه خلاصها من أزمتها ، انشغلت باستطلاع ملامحه ، لم تلتفت لما قالته «زينب» انه ولد .. وناولتها ماوعدتها به .. احصتها «زينب» الالف جنيه تنقص مائتين قالت لها «فوزية» انه «العربون» وصرخت «زينب» لتؤكد انها لم تأخذ منها شيئا من قبل .. وفوجئت بمن يمسكون «بفوزية» من الخلف سارعوا بأخذ الطفل منها لئلا تلقيه من المفاجأة فيصيبه أذى .. انهم حرس المستشفى سجلوا كل ماتم بعد ان ابلغت «زينب» المدير ، وعرضوا مايجرى على النيابة فسمحت لهم بالامساك بها ..

واتهموا «فوزية» للتحقيق انها راشيه ، واصرت انها قصدت شراء الطفل .. ومتحوطا بعزيتها لحين محاكمتها بعد ان دفعت ثلاثمائة جنيه ، وتهمتها الرشوة فالاطفال ليسوا للبيع .. وجلست «فوزية» تمرعها بعد ان اهتدت إلى كتابة تسرقها لزوجها القادم فى الطريق ليكون فى استقبال لده لوده ..

فــــادى متـــولى

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

فقيد البصيلات بحجازة

توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج

احمد محمود عبد القادر

رئيس الحركة الميكانيكية بشركة جيمكو باسوان والد عابدين وشقيق الحاج محمد محمود صاحب ورش المسكرة بحجازة وقريب ونسيب جميع العائلات بحجازة قبلى وبحرى وقوص واسوان والبحر الاحمر والعزاء تلغرافيا حجازة قبلى

الحاج عبد الباسط مغازى بشاطر البصيلات

مدرسة منيه البندره

تشاطر الزميل السيد عبد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة شبشير الحصة الاعـــدادية

اسرة المدرسة تنعى بعميق الحزن

الحاج عبد الرحمن دبور

والد الزميلتين ثناء وشلبايه وشقيق الاستاذ محمود دبور فللفقيد الرحمة

اللجنة النقابية بمنطقة البحيرة الازهرية

تشاطر الزميل حسن حجاج شيخ معهد لقانه لوفاة والدته للفقيده الرحمة

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الاستاذ احمد دياب الاحزان لوفاة شقيقته والسيده نادية فتحى البدوى لوفاة والدتها للفقيدتين الرحمة
رئيس اللجنة محمد قنديل

البقــاء لله



شيعت يوم الاحد الماضى جنازة المرحومه الانسه

ساره عبد الفتاح محرم

كريمة عبدالفتاح محرم يوسف بالسعوديه والسيده انشراح ابراهيم الجوهرى شقيقة الدكتور حسام الدين زوج الدكتوره مها سمير عزام والمحاسبه سحر حرم عمر محمود ترك .

وقريبه ونسيبة عائلات يوسف واسماعيل عوض والدسوقى والسبع بالصلاحات دقهلية والجوهرى وقاسم وجبر وعرفات والحاج عبده اسماعيل بميت قادوس دقهلية وغازى ومصبح بمنشاه مصبح وعزام وترك

والعزاء تلغرافيا مدينة الاعلام بالعجوزة عمارة ٦٣ شقة ٩٤

مدرسة ناصر الابتدائية بالزعفــــران

تشاطر الزميل السيد ابو غناد الاحزان لوفاة شقيقه رحمه الله

نقابة المعلميــن بحلــوان تواسى

الزميل محمد الفقى ناظر مدرسة ناصر الاعدادية لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاســـتهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمد عبد السلام اسماعيل

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء العلاقات العامه

شــــكر

عائلة المرحـوم

الحاج ابراهيم عبد العال

بالشوامى مركز بلقاس والاربهم واصهارهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من تقدم بمواساتهم فى فقيدهم العزيز عميد العائلة بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى والمهندس ابراهيم شكرى على تفضيلة بالحضور واللواء زكى بدر وزير الداخلية وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية ومحمود دبور وكيل مجلس الشعب والسادة الوزراء والمحافظين واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالدقهلية واعضاء مجلس ادارة اتحاد العمال والنقابات العامة والمحاسب احمد عاطف رئيس بنك الدقهلية الوطني وقيادات الحزب الوطنى بالدقهلية والدكتور احمد امين عبد الغنى امين حزب العمل بالدقهلية واعضاء اللجنة التنفيذية للحزب وقيادات الاحزاب والمجالس المحلية وتفتيش الزراعة ببلقاس وأسرة دار التحرير للطباعة والنشر واسرة اذاعة القران الكريم والقراء وحسين عبد الرحمن رئيس مركز ومدينة بلقاس والعقيد عبد الهادى المغازى رئيس حى شرق المنصورة وقيادات واهالى بلقاس سائلين المولى عز وجل الايريهم مكروة فى عزيز لديهم

مدرسة السلام المشتركة الفترة الثانية ٢

تشاطر الزميل الاستاذ صفوت على محمد المدرس بالبساتين المشتركة ٣ فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر السلوان

شــكر اســرة فقيــد اســوان وقــوص

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة فقيد أسوان وقوص المغفور له الحاج :

أبو المجد على سليمان التاجر بمصر والسودان

بأجزل الشكر وأصدقه لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور أو النشر أو البرق وتخص بالشكر السيد الرئيس حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ونوابه والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين الحاليين والسابقين وأساتذة كلية الزراعة بجامعة أسيوط وطلابها وأساتذة الجامعات والعاملين بها وأعضاء الهيئات القضائية و المحامين بأسوان وأسرة الكهرباء بالاسماعيلية ورجــال الاعــلام والصحافة وأعضاء مجلسى الشعب والشورى الحاليين والسابقيـــن والمجالس المحلية بمحافظتى قنا وأسوان ورجال البنوك والمصانع ورجال الاعمال والتجار بمصر والسودان وأسوان وقنا وقوص .. ويرجون الله أن يجنبهم المكاره ويجزيهم خير الجزاء على مواساتهم الانسانية ويرجون اعتبارهذا شكرا خاصا لكل منهم .

شكر وذكرى الاربعين لعميد آل شيمى بالمنشاة

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز فضيلة المغفور له المرحوم

الشيخ هاشم حساتين شيمى

قارىء القراءات العشر الكبرى والموظف بالمعهد الدينى سابقا سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر ال دوباب واهالى العيساوية شرق وسحيون ذكرى الاربعين مساء السبت ٥/٧/١٩٨٦ بتلاوة اى الذكر الحكيم من فضيلة المقرىء الاذاعى

الشيخ محمود صديق المنشاوى

بمقر العائلة بالمنشاه والدوام لله

الادارة التعليمية بالسنطة

مدير الادارة وموجهو ورؤساء الاقسام يشاطرون الاستاذ محمد السباعى قمر مدير التعليم الابتكائى الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرسة النشىء الحديث وطارق الحديثه بشبرا

تشاطر الزميله

امال عبد المنعم محمد

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحومه جميله احمد مصطفى سلطان شقيقة احمد احمد مصطفى بشركة التوزيع المتحدة ليلة ذكرى الاربعين لوفاتها بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسره ١٦ شارع شيبان بشبرا والاسره تشكر كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق

عزاء لمدير أمن دمياط

السعيد الشيطى مندوب جريدة الجمهورية ينعى سيادة

اللواء محمود حسن حلمى

مساعد وزير الداخلية ومدير امن دمياط لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية تنمية المجتمع بابراش شرقية

تشاطر الاستاذ فتحى الراكد رئيس مجلس ادارة الجمعية الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء اعضاء مجلس الادارة

مدرسة الزهراء الابتدائية بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزملاء كريمة البيومى وصبحى عبد القادر فى وفاة جمال ابراهيم البيومى للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

مندوب دعاية واعلان صيدلى خبره عامين المقابلة شخصيا الخميس صباحا ١٦ ش ٢٦ ليوليو مكتب الصادق ٧٦٠٣٦٥

وزارة الثقافة
مشروع المركز الثقافى التعليمى «الاوبرا»

اعـــــلان

يعلن المركز الثقافى التعليمـــى «الاوبرا» عن حاجته لشغل الوظائف التاليه .

١ - مدير ادارة الصيانـــة لاعمــــال الكهرباء والميكانيكا بكالوريـــوس هندسة وخبرة اكثر من عشر سنوات فى هذا المجال .
٢ - مهندسيـــن لصيانـــة غرف الكهرباء - تليفزيون - اذاعة - انذار حريق بكالوريوس هندسة وخبرة اكثر من خمس سنوات فى هذا المجال .
٣ - كبيـــر مهندسيـــن للمســرح والاضاءة والصوت مؤهل عالى وخبرة اكثـــر من خمس سنـــوات فى هذا المجال .
٤ - مهندسين للمسرح والاضاءة والصوتيات وعروض الافلام موهل عالى وخبرة اكثر من سنتين فى هذا المجال .

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف التحدث بالانجليزية بطلاقة ويستطيع العمل بيدية .

٥ - مساعد مهندس كهرباء وميكانيكا مؤهل فنى مناسبا وخبرة اكثر من خمس سنوات فى هذا المجال .
٦ - سائقين لدية رخصة ثالثة .
٧ - خدمات معاونة .

شروط عامة :

يشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكون
من رعايا جمهورية مصر العربية .
حسن السير والسلوك .
ادى الخدمة العسكرية او اعفى نهائيا منها .
جميع المتقدمين من الذكور فقط .

تقدم الطلبات باسم السيد / مستشار وزير الثقافة مدير المشروع مرفقا بها المؤهلات وشهادات الخبرة فى موعد غايته اسبوع من تاريخ الاعلان باليد بأرض المعارض بالجزيرة - المبنى الادارى المصرى للمشروع ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة بعد هذا الموعد .

دراسات

جامعة عين شمس

كلية العلوم
الدراسات العليا .

تعلن الكلية عن قبول دفعة جديدة للقيد للدراسات العليا لدرجتى الماجستير والدبلومات ويشترط ان يكون قد مضى عام على حصول المتقدم على درجة بكالوريوس العلوم وموافقة جهات العمل وباقى الشروط بادارة الكلية تقدم الطلبات باسم عميد كلية العلوم لمدة شهر من تاريخ النشر

مزادات

محافظة الاسماعيلية
يعلن مشروع تنمية وتطويـــر مشروع ابو عطوة
عن بيع بالمزاد العلنى عدد ٧٠ قطعــة ارض فضاء معـــدة للبناء .

مساحات مختلفة ١٠٠ م٢ ، ١٢٠ م٢ ، ١٥٠٠ م٢ ، ١٠٠٠ م٢ ، ٣٥٠ م٢ ، ٤٥٠ م باهم مواقع متميزة .

جلسة البيع الجمعة ١٩٨٦/٧/١٨ الساعة ١ ظهر

بمقر المشروع بابو عطوة - محافظة الاسماعيلية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى عزام

١٩ ش ٢٦ يوليـــو القاهـــرة ت ٧٦٦٣٠٧ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٠٣٠

للبيـــع

بيع محل بالجدك بابين

٣٦١ ش ترعة الجبل حلمية الزيتون المخابرة/سيد المليجى ت ٢٤٣١٢٣٢

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضية ١٨١ لسنة ١٩٨٥ اجانب حكمت غيابيا بتطليق فوزية راغب عبد الغفار عفيفى من محمد داود كمار طلقة بائنة

تكوين شركات

يعلن انس عوض المحامى تكوين شركة تضامن بين الاستاذه جيهان ميلاد جرجس والاستاذ محمد يسرى رشاد والاستاذ محمد احمد عبده باسم اوفرنايت سيرفس الاستاذه جيهان ميلاد جرجس وشركاتها ٣٢ ش جده بالمهندسين جيزة براسمال ٩٠٠ جنيه الادارة والتوقيع لجيهان ميلاد مدتها سبع سنوات من ١٩٨٦/١/١ تتجدد وسجلت برقم ٥٠٢ لسنة ١٩٨٦ شركات جيزة

مزايدات

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

٧ أ ش يوسف نجيب - العتبة - القاهرة

تعلن عن اعادة مزايدة بيع البراميل الشرك عن عام ١٩٨٧/٨٦ بمناطق الوجه القبلى من الفيوم وحتى اسوان وذلك بمظاريف مغلقة ويتم فتح المظاريف فى جلسة علنية امام كافة المتقدمين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر القطاع التجارى بالعنوان علانية على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ وقدره خمسين جنيها لاغير على ان يصحب العطاء تامين قدرة الف جنيها يزاد الى خمسة الاف جنيها عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة المصرية العامة للكتاب
كورنيش النيل - رملة بولاق

تعلن الهيئة عن رغبتها فى تاجير مقصف للعاملين بها وذلك بالمبنى الرئيسى للهيئة ومبنى المطابع الملحق وذلك بطريق المزايدة وتقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد مدير ادارة المخازن والمشتريات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١/٧/١٩٨٦ الساعة الحادية عشر ظهر موعدا لفتح المظاريف وجراء المزايدة يشترط على مقدمى العطاءات تقديم تامين ابتدائى مرفق مع العطاء قدره ١٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٠ جنيه فى حالة قبول العطـــاء تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بمقر الهيئة مجانا

أشياء مفقودة

تعلن محكمة الاسكندرية الابتدائية

عن فقد القسيمة البيضاء رقم ٣٢٣٥١٤ من الدفتر رقم ٣٣٢٤٠١ الى ٣٢٣٦٠٠ مجموعة ١٥٩ ايرادات وقد اعتبرت المحكمة هذه القسيمة ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة

أشخاص مفقودون

تغيبت زكية محمد الصادق منذ ٦/١٥ وهى متخلفة عقليا الاتصال بـ ٣٥ ش نظلى كامل مدينة النور بالمطرية القاهرة السن ١٨ سنة

مناقصات

محافظة بنى سويف

مديرية التربية والتعليم

قسم التغذية

اعـــــلان

المناقصة العامة الاولى للتغذية جلسة ١٩٨٦/٧/٢٦

تقبل عطاءات لتوريد الاغذية من القطاعين العام والخاص عن المدة من بدء العام الدراسى ٨٧/٨٦ حتى نهاية العطلة الصيفية للعام الدراسى ٨٧/٨٦ مع تنفيذ البند الخامس والعشرين من بدء العام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ بمديرية بنى سويف التعليمية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ٨٦/٧/٢٦ وذلك للاقسام الداخليه المقرر تغذيتها فقط .

ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها نظير خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليما لمن يطلبها بالبريد ويلصق على الطلب تمغة فئة مائتان مليما ويشترط ارفاق صورة البطاقــة الضريبيـــة بالعطاء ٨٦/٣٣٩٠

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية انشاء مبنى جديد بكلية التربية فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك بجلسة ١٩٨٦/٨/٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق لمراى الزعفران بالعباسية مقابل ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) للنسخة - يشترط تقديم تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال وصورة البطاقة الضريبية ٨٦/٣٣٨٨

أحكام قضائية

حكم على/محمد صبح عوف جنحه ١٩٧٦ س ٨٦ بمائة جنيه والمصادرة لغش اغذية بشبين الكوم

حكم على/ خالد حمد فتحى لتطويل جنحه ٣٥٢٥ س ٨٦ شبين الكوم بمائة جنيه والمصادرة لغش اغذية بباب شرق الاسكندرية

حكم على/ مديحة محمد عثمان جنحه ١٦٥٨ س ٨٦ بمائة جنيه والمصادره لغش اغذية بقويسنا

مناقصات

رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز بلقاس عن اجراء مناقصة عامة لاعمال الصيانة والترميمات والاعمال الصغيره والاعتيادية والصحية والكهرباء السنوية للمبانى التابعة لها والمصالح الاخرى بالمركز لعام ٨٧/٨٦ فى حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه فقط وقدره مائه الف جنيه مصرى قابلة للزيادة والنقصان وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ بمقر ادارة العقود وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد بشرط ان يرفق العطاء المقدم صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد فى السجل وسابقة الاعمال

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات التوسع الافقى

بشرق الدلتا

اعـــلان مناقصـــة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٦ عن عملية ازالة الاعمال الصناعية القديمة بمواقع مختلفة على ترعة السويس بمحافظتى الاسماعيلية والسويس وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكوره على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) باليد او ٥٠,٥٠٠ جنيه (فقط خمسون جنيها وخمسمائة مليما) بالبريد

وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد فى المائه) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائه) عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى أعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صوره من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء بخلاف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٨٦/٣٣٨٩

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهـرا من يوم السبت الموافـــق ١٩٨٦/٧/١٩ عن عملية انشاء أقسام وحجوزات على مساقى محطتى الرديسية جنوب (١) وجنوب (٢) بناحية الرديسية مركز ادفو - محافظة اسوان ومدتها ثلاثة اشهر وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت فى العطاءات التى ترد بدون التأميـن الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٦/٣٣٨٥

حـــافظة شــرقية

الوحدة المحلية لمركز ومـــدينة ههـــيا

تعلن الوحدة المحليه لمركز ومدينة ههيا عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية

اولا اعمـــال سنويــــة ١٩٨٧/٨٦ اعتيادى وصحى وكهربائى مبلــغ ٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيها لاعمال الترميمـــــات والانشاءات جلسة ١٩٨٦/٨/٩

ثانيــا استكمالات الابنية والمنشات التعليمية الجديدة فى حدود ١٠٠٠٠ عشر الاف جنيها للمنشاة الواحدة بمبلغ اجمالى ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها وبالموقع التى تحددها خطة التوزيع جلسة ١٩٨٦/٨/١٠

فعلـــى من يرغب الدخـــول فى المناقصتين او احداهما عليه الحضور الى ديوان رئاسة مركز ههيا الساعة الثانية عشر ظهرا ومعه عطاؤه داخل مظروف مغلق برسم السيد رئيس المركز على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو المناقصة مع احضار البطاقة الضريبية وسابقــة الاعمال وصورة بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وتطلب كراسة الاشتراطات من قسم المخازن نظير مبلغ جنيهان لكل كراسة على حده وتطلب الكراسة على ورقة بيضاء وفى حالة طلبها بالبريد يزاد ٥٠٠ مليم ٨٦/٣٣٦٣

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٤ القضية رقم ٨٦/٣١٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق المدعية غادة فرج شاهين من أسعد نعيم مرعى طلقة بائنة

شركة مواد الصباغة والكيماويات

كفــر الــدوار

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٥/٨٥/١٩٨٦ عن توريد ادوات واجهزة معامل ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصنع بكفر الدوار او مكتبى الشركة ٤٨ طريق الحرية - اسكندرية - او ٨ شارع شامبليون - القاهرة مقابل سداد قيمة النسخة ١٠ جنيهات «عشرة جنيهات لاغير» وطلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم

وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحرية الاسكندرية مكتب بريد صفية زغلول رقم ٢١٥١٢ الساعة ١٢ «الثانية عشر» ظهر الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ موعد فض المظاريف ومرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف

الجمهورية

حتى البترول.. سنستورده!

بقلم محسن محمد

الانباء عن أسعار البترول غير مطمئنة ، ولكن الانباء عن إكتشافات جديدة للبترول تدعو الى الامل .

منذ خمس سنوات كان سعر برميل البترول المصرى أكثر من ٤٠ دولارا وفى أول هذا العام إنخفض السعر الى أكثر قليلا من ٢٥ دولارا ثم إنخفض الى ١٣,٢٥ دولار للبرميل الواحد .

ونتيجة لذلك فإن خسارة مصر من ثمن البترول هذا العام تصل الى ٧٠٠ مليون دولار . وفى العام القادم اذا إستمرت أسعار البترول على ما هى عليه ولم تنخفض فإن رقم الخسارة سيرتفع الى ١,٢ بليون دولار .

ومنذ عشر سنوات اصبحت مصر - ولاول مرة - دولة مصدرة للبترول .. وتوالى إرتفاع رقم الانتاج المصرى حتى وصل الى الهدف المحدد وهو مليون برميل يوميا فى ١٨ نوفمبر عام ١٩٨٤

ولكن مصر لم تستطع الاحتفاظ بهذا الرقم فأصبح متوسط الانتاج ٨٧٠ ألف برميل يوميا ثم زاد إلى ٩٠٠ الف كل يوم

وتستهلك مصر ٤٥٠ الف برميل كل يوم ، وتحصل الشركات الاجنبية على حصتها التى تبلغ ١١٠ الاف برميل ويبقى ٣٠٠ الف برميل للتصدير .

ومع إنخفاض أسعار البترول ، إضطرت مصر الى تخفيض إنتاجها بمعدل ٢٠٠ الف برميل كل يوم .. وبهذه الطريقة تأثرت إيرادات مصر نتيجة نقص الانتاج من ناحية ، وإنخفاض الاسعار من ناحية أخرى

وكانت مصر تحصل سنويا على نحو ٢ بليون دولار وربع البليون أيضا من صادرات البترول والخدمات التى تقدمها لشركات البترول . ولكن جاء إنخفاض الاسعار والانتاج ليؤثر فى إيرادات مصر .

ومع ذلك تقول أنباء شركات البترول الاجنبية أنه عثر على البترول فى منطقتين جديدتين الاولى فى شمال سيناء وقرب الحدود والثانية فى الصحراء الغربية شمال منخفض القطارة

أما بالنسبة للغاز الطبيعى الذى إكتشف فى حقول أبو ماضى ، وأبو قير وأبو الغراديق ورأس شقير فإن الجهد يبذل الان لتحويل الشركات الصناعية الى إستخدام الغاز بدلا من البترول ، وهناك تسعة مشروعات للغاز الان .

وحتى هنا والانباء عادية رغم نقص الايراد والانتاج .. فإننا فى هذا المجال نتساوى مع العالم

ولكن الامر غير الطبيعى هو زيادة الاستهلاك المحلى من البترول .

مصر تستهلك الان ٤٥٠ الف برميل من البترول سنويا

والاستهلاك يزيد سنويا بنسبة تتراوح بين ١٢ و ١٥ فى المائة . وإذا إستمر الاستهلاك يتزايد بهذه الطريقة فإن مصر بعد عشر سنوات ستصبح دولة مستوردة للبترول .

والسبب فى ذلك زيادة السكان ، وإنخفاض أسعار البترول عن المستوى والمعدل العالميين . وعدم ترشيد الاستهلاك .

وسيقال بعد عشر سنوات :

- لماذا لم تستعد الحكومة ؟

وأية حكومة لا تستطيع وحدها الوصول الى حل !



المدرب للملاكم : حاول ترد الضربات ولو تطلع له لسانك !

تكريم السياح

إنتهزت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فرصة إفتتاح مركز جديد للسياحة فى لندن فدعت عددا من السياح الاجانب - وبالذات الامريكيين - الى حفل شاى فى مقر رئاسة الوزارة ..! داوننج ستريت - واخذت ترحب بالسياح وتدعو الامريكيين الى الحضور الى بريطانيا .

وقالت :

ليس هناك ما تخشون منه . لا ارهاب بل الامن مستتب .

ودعت شركة الطيران البريطانية ٥٢٠٠ سائح أمريكى لزيارة بريطانيا ومنحتهم تذاكر طيران وإقامة بالمجان فى مسابقات رمزية الهدف منها تشجيع السياح على الحضور .

ونشرت الصحف البريطانية ومحطات التليفزيون تصريحات للسياح الامريكيين يقولون فيها أنهم يستطيعون التجوال فى شوارع لندن مساء فى أمان بينما لا يستطيعون ذلك فى شوارع نيويورك .

ومنحت محلات هاردوز الشهيرة التى أصبح يملكها أولاد فايد المصريين تخفيضات ولوكاد زبونات للسياح .

وقيل للسياح الذين لم يحضروا الى بريطانيا :

- كنا نتمنى لو كنتم معنا الان

ووسائل إغراء السياح ومحاولة جذبهم متعددة ..

وعلينا أن نفعل ذلك وما هو أكثر منه بلا خجل ، وبلا خوف ، وبلا عقد فإن دخلنا من السياحة كان يصل سنويا الى بليون دولار .

وعلينا ألا نتردد فى إيفاد البعثات والوفود للدعاية للسياحة فى مصر .. وعلينا الترحيب بكل سائح ومحاولة الاحتفاظ به أطول فترة ممكنة فى بلادنا .

والعملية ليست سهلة .. ولكنها تستحق المحاولة .

فى المدينة المنورة

زرت المدينة المنورة أثناء موسم الحج . وزرتها فى الايام الاخيرة من شهر رمضان ودهشت للتوسع الكبير حول الحرم النبوى الشريف الذى إمتد فى كل مكان وأصبح المصلون فى الميدان الكبير الجديد يقدرون بعشرات الالوف .

وفرحت بذلك فقد وقفت بالحرم النبوى الشريف لاول مرة عام ١٩٥٦ أى قبل ثلاثين عاما . وهالنى الزحام حوله وتمنيت أن يزداد المكان سعة . وقد تحقق ذلك كله ولله الحمد وأنفقت مئات الملايين لهذا الغرض .

ولكنى افتقدت طرقات المدينة الضيقة ورائحتها التاريخية . ورغم فن العمارة المتقدم الذى تحقق فى عمليات التوسع إلا أن حنينى لا يزال فى الاماكن القديمة التى رأيتها فى شبابى والتى تمثل جانبا من تاريخ قديم حبيب .

وقد سعدت فى زياراتى المتتالية خلال سنوات عديدة بالجلوس فى بهو فندق الحرم بالمدينة المنورة أتجاذب الحديث مع الحاج على هنداوى مدير الفندق ، وهو مثلى من أبناء مدينة الاسكندرية هاجر الى هذا المكان الشريف الذى يطل على قبر الرسول عليه الصلاة والسلام بعد أن أمم مصنع صغير كانت تملكه أسرته .

وفى الايام الاخيرة من رمضان كان على هنداوى حزينا فقد أحس بأن نهاية الفندق تقترب فقد تقرر هدمه ، وهدم المنطقة المحيطة به على الفور لمزيد من التوسع حول الحرم الشريف .

وكنا نشعر بأننا قد لا نلتقى أبدا .

وسمعت أمس انه تقرر تأجيل عملية الهدم الى ما بعد موسم الحج .. ويفعل الله بعد ذلك ما يريد بالفندق والمبانى المجاورة . ووجدتنى أحمد الله شاكرا على أن أعطيت فرصة أخرى أطل فيها من مكان قريب على الحرم الشريف ٢٤ ساعة فى اليوم اذا قدرت لى الظروف والحياة أن أزور المدينة المنورة مرة أخرى !

دار الوثائق

● تبدأ دار الوثائق القومية المصرية أول العام القادم فى عرض مذكرات زعماء مصر ، والوثائق القومية ، والمخطوطات النادرة ، فى عرض منظم بالعقل الاليكترونى ..

إذا حققت الدار هذه الخطة فإنها تصحح بذلك خطأ قديما فإننا نستطيع أن نقرأ عن تاريخ مصر فى لندن وباريس وواشنطن ونقرؤه أفضل وأكثر مما نملك ذلك فى مصر مع أن لدينا وثائق كثيرة ، وأسرارا خطيرة .

● الاحزاب فى النمسا توفر لاعضائها الشقق ، الوظائف ، والانشطة الاجتماعية أيضا :

لو فعل حزب فى مصر ، كما يفعلون فى النمسا ، لتغيرت الحزبية تماما فى مصر



الزوجة : لازم فريق الكرة اللى بيحبه إتهزم !

● عالمة الطبيعة الأمريكية جين كريجهيد تعتقد أن الانسان أقرب الى الحيوان وأننا نستطيع الحديث الى الحيوانات كلها لا القرود وحدها .. ويدخل فى ذلك الكلاب والقطط والخيول والطيور وحتى العناكب .

القطط تعرف ١٦ صوتا فحوار القطط ليس واحدا .

والخيول تعرف أربعة أصوات .

وهناك صفارة خاصة للفئران .

ومطارات العالم تعرف كيف تجعل الطيور تتفرق ولا تتجمع فى أماكن الهبوط .

والطيور لا تتكلم فحسب بل أنها تقول النكت .. والعهدة على العالمة الامريكية !

الجفرى

بدأت هيئة الكتاب المصرية تتجه إتجاها جديدا فى نشر الكتب بإصدار بعض الكتب للمؤلفين العرب .

بين الكتب الجديدة التى نشرتها الهيئة «أبواب للريح والشمس» للمؤلف وكاتب الابداع السعودى عبد الله الجفرى .

الكتاب يبدأ بسؤال يوجهه الكاتب لنفسه ولقرائه .

يقول :

- ما الذى يحدث الان ؟

وهو - كما يقول - سؤال صعب جدا يطرحه المفكرون والفلاسفة والفنانون والشعراء . ولكنهم جميعا لا يجدون الاجابة عليه ، أو لعلهم لا يمتلكون القدرة على وضع إجابة صحيحة ودقيقة وشافية .

وكان المفكر يحلل ، ويبدع ، وينسكب كقارورة عطر . والان أصبح يعيش الذهول .

إن الذين فى إستطاعتهم الاجابة عما يحدث الان هم العلماء الذين يخترعون الجديد للقضاء على الانسان ، أكثر من إختراعهم للجديد الذى يدعون أنه يوفر الراحة للانسان .

وفى راى عبد الله الجفرى أن البعض أصبح يعالج خوفه بمزيد من الاحلام . والبعض يحلم لئلا يفكر فى الموت أو الفشل . وبعض ثالث لا يفكر فى إهتماماته إلا بالقدر الذى لا يفقده شعوره بالانتظار للامانى أو الغد .

وينتهى الكاتب الى أن الكلمة تبقى فى فعلها وتأثيرها الاجابة على كل الاسئلة الصعبة وهى باب للريح والشمس تنفذ منها الى الحقيقة والرؤية الارحب والى الصفاء .

ومن هنا جاء عنوان الكتاب وأفكاره الرومانسية . فالكاتب يعتقد أنه «عند شط الحروف إسترحت» . والحروف فى رأيه قرارات كثيرة جمعها فى تجواله الدائم بين الكتب ومن خلال تجارب المؤلفين عبر الزمن والدول .

أنه يقدم لنا لحظات الالهام فى حياة الكاتب الفنلندى المعاصر ميكا والقارى ومصطفى صادق الرافعى وراشيل كارسون الكاتبة الامريكية . واريك سيجال الاستاذ الجامعى ومؤلف القصة والفيلم الشهير «قصة حب» .

وهذا الكاتب إهتزت شخصيته بسبب الشهرة ولابد أنه يجن فقى رأى عبد الله الجفرى أنه عندما يعرفك كل الناس فلن تصبح إنسانا عاديا ولن تصبح سعيدا .

وعبد الله الجفرى لم يعد إنسانا عاديا بسبب كتبه ومقالاته وأدبه ومحاضراته والجوائز العديدة العالمية التى نالها !

كلمة ونصف

● كل العظماء تعلموا كيف ومن ومتى يطيعون .

● عندما تحب عدوك . يحس بتفاهته .

● أسوأ ما فى المال أننا لانستطيع إستخدامه مرتين .

● المرأة مسئولة عن أكاذيب الرجال لانها تسأل كثيرا .

● سهل أن تخفى أخطاءك . صعب منع نتائجها .

● رجل أمين يغير فكره ليلائم الحقيقة . رجل غير امين يغير الحقائق لتناسب أفكاره .

● أكبر مصدر للتعاسة .. الجهد الذى يبذل للوصول الى السعادة .

● تعلم من أخطاء الاخرين فلن تحيا طويلا لترتكب شخصيا كل الاخطاء .

● لا تستطيع أن تقود إنسانا الى النور وأنت تقف فى الظلام .

● البعض كسله فى عقله . البعض كسله فى جسده .

● اذا كان الحب أعمى فلماذا يختار الرجال .. الجميلات .

● قليل من الناس لا يقتنع حتى بعد نيل ما يستحقون .

● التفاؤل : رجل يسرع للقاء زوجته فى الموعد المحدد .

● الخطأ : الدليل على أن إنسانا حاول أن يصنع شيئا .

● الصمت : البديل الوحيد عن الذكاء .

● الضحك : مهدىء بلا أثار جانبية .



